

# 十三狱



[十三狱 下载链接1](#)

著者:宁三意

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787533946357

四十年前，大山深处的某个工厂发生一场惨烈的冲突，现场却十分诡异：死去的所有人身上都找不到伤口，但地面和房间却全部被鲜血溅满，整个场景犹如十三层地狱中的“血池狱”。而本应该在现场的一名女青年却离奇失踪，只是在地上留下一块灼烧过的黑色痕迹。

四十年后，开出租车的青年周源，意外地目睹到一个男子在自己面前自燃而亡，同样只在原地留下一片焦痕。

当几十年前后两件事的联系逐渐清晰，出乎意料的真相逐渐被揭开时，周源才发现，残酷的事情才刚刚开始……

作者介绍：

宁三意。男。悬念故事爱好者，喜欢观察平常生活中的微小细节，认为平静和失控有时只是一线之隔。而好的悬念故事也同样如此。

目录: 第一章 乘客

第二章 燃烧

第三章 目击

第四章 画像

第五章 押金

第六章 痕迹

第七章 小青

第八章 讨论

第九章 热气

第十章 线索

第十一章 空屋

第十二章 冲突

第十三章 转折

第十四章 协议

第十五章 “幸运”

第十六章 小偷

第十七章 撤离

第十八章 化验

第十九章 电话

第二十章 自燃

第二十一章 见面

第二十二章 输血

第二十三章 往事

第二十四章 消失

第二十五章 遗传

第二十六章 试验

第二十七章 血型

第二十八章 美味

第二十九章 独处

第三十章 交谈

第三十一章 谎言

第三十二章 误会

第三十三章 变异

第三十四章 林场

第三十五章 遗址

第三十六章 收获

第三十七章 线索  
第三十八章 视频  
第三十九章 建筑  
第四十章 遗骨  
第四十一章 失望  
第四十二章 质问  
第四十三章 透析  
第四十四章 意识  
第四十五章 暗流  
第四十六章 暴毙  
第四十七章 失踪  
第四十八章 新坟  
第四十九章 身世  
第五十章 决裂  
第五十一章 解药  
第五十二章 怪物  
第五十三章 结束  
尾声  
后记  
· · · · · (收起)

[十三狱](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

我想读这本书

探险悬疑

悬疑科幻

好书，值得一读

十三狱

好看，推荐，细读。

## 评论

亚马逊做活动的免费书 我是想考察一下现代小说真实实力

前面比后面好，看的时候一直在想跟地狱什么关系，结果最后的最后才点了一下题

这是一部关于人性的小说，以悬疑为伏笔，逐步引读者入胜，就是前半部节奏有点慢，后半部分精彩些。

结尾是要为第二部做铺垫么

“血液意识”这个设定很好，感觉还可以再挖掘一下，可以更精彩

这个idea很有趣

恍惚间好像读到了倪匡的卫斯里。

几乎没有任何场景描写。人物面具化严重，非常非常失望。

没有他的另一本书好看。

一部还挺好看的小说，但也仅限于此。

偶然间读到的一本书，本想着是打发时间，却看了进去，人性的弱点无非就是贪嗔痴。

文不对题，内容还凑活

June 2017 情节有点儿拖沓，看结尾应该是出第二部，情节紧凑一些吧！

只能算科幻小说吧

想法不错，写法一般

读了四分之一，无意间看了别人的评论得知boss是啥，就没兴趣看了。不怪剧透，我还喜欢剧透。大概是剧情没法吸引我继续看下去了。

我也享受层层剥离真相的感觉，脑洞很大的文，作为一本推理悬疑书，已经赢了。

本质是玄幻小说

设想不错 有新意 写的不好 结局仓促

此书文笔属于我非常喜欢的那种，冷静而理性。看似平淡，但简洁流畅，笔力力透纸背，将事情的来龙去脉交待得清清楚楚。虽故事人物少，故事发生地也仅限于安阳和大巴镇两个地方，但是故事迷雾背后的深意却并不浅显。神秘事件、都市传说、自然、进化、生物基因这些同时出现在一本书中，很烧脑，也很精彩！

---

## [十三狱 下载链接1](#)

### 书评

地藏经云:地狱大有十八,次有五百,在次就无量了。

在早期古印度经典里的“地狱”一词,梵语原称为niraja音译为“泥犁”,它暗示的是“众生皆苦”的佛教伦理。而中国民间广为流传的十八层地狱,其实也是由此衍化而来。如明朝凌蒙初的《初刻拍案惊奇》卷三十五所记:“我赖...

---

涉及剧透。

我第一次看实体书看的那么生气,可能是因为我读得实体书也比较少的原因吧。作者想表达的太多了,贪嗔痴、大革命、基因、科技、血液意识、共生观念、悬疑诡异、新型怪病...可是小说谋篇布局又太缺考虑,导致本末倒置,头重脚轻,非常的突兀而生硬。小说一大半都是...

---

---

---

原以为《十三狱》的故事是个恐怖小说,细细读来,虽然悬疑的成分较大,作者宁三意也使用了大量悬疑的手法、故事以及人物营造了大量的悬疑氛围,但是总的故事情节并没有离开对人性中自私成分的探讨。主人公周源是一个普通的黑车司机,在市中心的洗浴中心拉了一个神秘的醉酒的客...

---

---

---

安世高,原为安息太子,东汉桓帝建和元年东来洛阳,致力译经,是中国早期佛学流布

的奠基者。在他所译的《十八泥犁经》中，地狱分为十八层，合称为十八层地狱。这就是今天人们俗语中所称“十八层地狱”的由来。当然，十八层地狱的“层”并不是像我们所理解的楼层、地层一...

---

《十三狱》是宁三意的一部悬疑灵异类小说。这本书的封面很像古代的装订本，淡青色的封面，上边十三狱三个字用三个圈圈住，像从前大字报的感觉，又似乎像大家经常看到的墙上的拆的感觉。一根长满荆棘的藤条冲天而起，似乎有来着不拒，谁挡谁的气势，令人望而生畏。边上...

---

翻开图书，阅读起小说，顿时被紧张的气氛所吸引，开局设置的太好了。一位神秘人，无意间坐上司机周源的出租车，却使得出租车司机由此踏入地狱之门，或是恐惧之门。一连串的疑问就此展开，让读者浮想联翩。这位神秘人在出租车到达目的地之后，不知何故身体自燃，不知所踪...

---

谜团揭开的一刹那，只是绝望的开端。带着无限的恐惧之情，我就这样开始了《十三狱》的阅读旅程。其实我本在看到这本书的书名时心情就有了一丝的紧绷感。毕竟古代传说中的恶人死后将会被打入十八层地狱。此刻的十三狱注定着其中阴森恐怖气息。通篇的阅读，我觉得这是一部着实...

---

阅读完整本小说，我有一种从恐怖与荒诞中被抽离出来的感觉。本书作者宁三意，喜欢观察平常生活中的微小细节，认为平静和失控有时只是一线之隔，而他也将这种薄如蝉翼的冲突带入了《十三狱》中。

关于故事情节，作者文字有一种类似电影的既视感，从翻开小说的第一页起，读者就仿

...

---

在中国古代的神鬼论中，有天上仙宫和地狱，好人上天，恶人入地狱，而地狱则有十殿阎王，十八重的地狱，以罪恶不同分管各重，得以教化世人行善积德，勿为恶事。这地狱其中分管的，凡不尊敬他人，不孝敬父母，不正直，歪门邪道之人，死后将打入血池地狱，投入血池中受苦，此为第...

十三狱，也就是中国民间传说中十八层地狱中的第十三层——血池地狱。被打入十三层地狱的人，将在血池之中受苦。

自称悬疑故事爱好者的宁三意，在浙江出版联合集团和江苏文艺出版社联合出版的《十三狱》中就为我们创造了一个在“血池”之中深受煎熬，伴随着痛苦、恐惧、怀疑和...

佛曰：造作恶业当坠血池地狱。又曰：狱中有恶虫，名朱诛，专门吸食罪人身上之血，令其乾枯而死。《地藏经》云：中有血湖，乃朱诛虫饮罪人血成故。血池地狱，是传说中地狱的第十三层。每一个人都说，你前生干了错事，就要下到十八层地狱去接受罪恶的惩罚。地狱也是对于人性的一...

文：薇薇爱阅读很少看这样题材的小说。

完全是被篇首的那段话给蛊惑了。同时小说也很精彩。周源，

一个普普通通的黑车司机。也许他跟别人不太一样，就是不那么贪心。

在旅游季节拉倒外地来旅游的客人不会要那么多钱宰客，有时候还会顺带着介绍一下当地的景色景点。有...

[十三狱 下载链接1](#)