

十一卷



[十一卷_下载链接1](#)

著者:纯白

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787550297814

短篇故事集《十一卷》，讲述人、神、鬼三界里一则则活色生香的幻魅爱情和命运，人物涉及王侯将相、才子佳人、兽妖精怪、花魅仙神。

揣着银子、骑上骡子，去民间游历散心，做了一场亦真亦假大梦的小王爷；

才貌双全，高中探花，被刁蛮胖公主看上，却一心只想见一见那年山中相遇的小妖怪的驸马；

大字不识几个，只爱敲核桃吃，动不动就被大臣上疏弹劾的太子……

跌跌撞撞的相遇，难以言说的暧昧，惊心动魄的诱惑，数不尽的风流倜傥，道不完的扣人心弦。

作者介绍:

纯白

喜欢玫瑰和牵牛花。

平时听听粤语歌，以后想去阿根廷看看。

雨水这样纷纷而落，那段故事我已经写过。

目录: 风停

我来世一遭，唯愿风平浪静，海晏河清。

空灯

手中有酒，身边是你，这样的生活，我很满意。

浮槎

有生之年，我都陪着你。

有狐

人生，也就是人生地不熟吧。

杯酒

岂曰无衣，与子同袍。

红叶

他像天神分开大海一样，走向瑶光。

西行

从此生命对我来说，是一件无关紧要的事了。

艳色

天夜，有少年至，着乌衣，洁白如玉。

狡童

他那轻浮而痴情的母亲沦为乞丐。

银河

你什么都好，就是挑女孩子的眼光太差了些。

悍刀

细雨袈裟老僧泪。

残卷：

琥珀

我依然一再梦见你，没有任何办法。

．．．．．[\(收起\)](#)

[十一倦_下载链接1](#)

标签

纯白

言情

我想读这本书

小说

细细体会，多有感喟..

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

因为喜欢书，所以想看看！

评论

有时候我是不敢读纯白的文字的，和那些轻飘飘假透顶的暖爱甜宠不同，她的文字苍凉，她的故事泣血，不适合消遣阅读，适合给对路的灵魂一个出口，在玉兰爆开的春夜，一个人静静在夜里因为故事思及人生，然后哭泣或微笑。

如绘画而留白，似引酿而微醺。纯白的文字精炼老道，颇有古文气韵，对文字的掌握和情绪的调动颇有古人之风，词句雕琢却不会显得华丽，只能深深叹服其深厚的文字功底，自叹弗如。而笔下的这些人，就像一个个在平行时空里存在的人，喜怒哀乐，都如此苍凉和悲悯。

这世间甘于造一个淡泊的梦的人，已是难得。纯白算是一个…

架空言情 太不好看了

春风十里，桃花开。夏至未至，无穷碧。秋去白露，红枫叶。冬天雪地，梨花开。

好希望自己能写出这样的作品啊！

读阿白的第十一年。2012年那几篇比较薄弱，《浮槎》这篇我很喜欢。阿白的小说像90年代的香港电影，情节倒是次要，重要的还是画面与情境里的人物，那些散漫跳脱的少男少女，最有一些笑脸和黯然让你印象深刻。

很多圆满很多遗憾，读来怅然若失

时隔几年再读阿白的文字，依然如初见时一般透着少年心性。真好，仿佛我们都没有老去。

装帧用了心，十一卷，十一卷。也许是看下卷的时候心更静，所以看出好来了，清雅、意象、风骨，所有故事都只为了那几句话或一个定格，情节逻辑写的人和看的人都知道不可深究，梦游天姥吟留别，十一年间，她依旧是我们的阿白。还是更喜欢悲剧，哪怕强自为之

活着已是艰难，哪有余裕奢谈情爱？

倦眼看人间，浮生皆若梦。故事读完，像是好几辈子都过去了。

最爱探花郎。阿白笔下的爱，是小王爷的一场荒唐大梦，难辨真假；是探花郎心里住着的那只大妖怪，日日修佛度不了的劫难。。。也许最后，谁也成不了谁的谁。唏嘘。

可能是2017年买的最值得的一本书

每一个故事都好喜欢啊！十一个短篇写尽一个朝代的兴衰，从王侯将相到市井小民，从庙宇朝堂到乡野江湖，有趣，但又总有一股悲从中来。定会买实体书再读一遍～

跺脚推荐

讲述人、神、鬼三界里一则则活色生香的幻魅爱情和命运。除了好看还是好看，力荐！

不是寻常的古风小说。像是更加精巧典雅的《不适之地》。最爱篇目：风停，杯酒。

讲述人、神、鬼三界里一则则活色生香的幻魅爱情和命运，人物涉及王侯将相、才子佳人、兽妖精怪、花魅仙神。喜欢这类书籍，赞！

十一卷，封面是浓得极致的绿和白如雪的荷花。让人想起来过去纯白的小说《白雪翠荷》。每个故事都是说得深情和坦然。最后就是，多年以前，我也以为我能活成秦琪的前半生，鲜衣怒马。不过现在，也不错啊。

[十一卷_下载链接1](#)

书评

我来世一遭，唯愿风平浪静，海晏河清。
看完这本《十一卷》的时候，这个南方城市明媚灿阳的四月天被突如其来的阴云遮蔽，像读完的故事一般，那些年月深远里再也记不起的隔年旧事，像一壶酒香，散在空气氲

氲里，在这春日迷醉了我一颗久倦的心。已经许久没有这样郑重对待一本书...

时隔6年，纯白的新书终于出版了。

是《十一倦》这个清冷的名字。她说过，她喜欢十一这个数字，而在《对岸》里，秦琪喜欢叫萧朗十一，因他令她想到萧十一郎，也因11看着像两个并立的小人儿不分离。

《对岸》是那些年里我最喜欢的阿白的故事，哪怕她说那一篇自己写得并不太好。大...

我只读过《西行》，回忆起来略微有点久远，写起来思绪也慢些，千万见谅（笑）。那时候还念高中，南方到接近夏季的时候总是大雨滂沱，宿舍的光线要格外昏暗些，窗外难得的清凉，混合着一点睡意，有种静谧安好的错觉。

故事很短，但我一下子就喜欢上了这种有江湖侠气又有岁月悲...

从五年前就开始等待这些故事，今天终于有了预售的消息，愉快地用这个借口开了一瓶新酒。

鲁迅曾有杂感：“楼下一个男人病得要死，那间壁的一家唱着留声机；对面是弄孩子。楼上有两人狂笑，还有打牌声，河中的船上有女人哭着死去的母亲——人类的悲欢并不相通，我...

纯白总是这样的吧，漫不经心地讲椎心泣血的故事，诗人的笔下它们都是极浅淡的一笔。现实总是残酷的，但这并不妨碍它们曾好过曾美过。譬如小王爷，譬如宋小蛮，因为他们都干净得决绝，所以他们遭受世界无心的恶意的時候，让人平添几分心痛。

也喜欢纯白笔下的顽皮形象。顽劣却早...

终于等来威武大夏朝的实体书了，委屈的是，大夏朝改成了大宁朝，一点都不威武了。纯白还是和七年前一样，陪我看同一本书的人却有四年没见过了，昨晚她说你回来我们见一面吧，我只回答以后都不想回去了。从来没有对她这么冷漠过，所以以前那么执着的也就慢慢淡了。十一...

这本《十一倦》带给我最大的感受就是绝望。并不是说书中的故事令我感到绝望，而是书中的故事写得太棒了，让我感觉自己在写作方面很是绝望。因为我觉得这里面的故事实在是太过精彩，太过玄妙，无论我多么努力，多么学习，多么练习，也不可能达到作者这样的高度。我这里并不是在...

大概是从通过纯白结缘的小姐姐那里获悉了《十一倦》出书的消息。于是一下子想起了数年前，还在读高中。捧着手机坐在书桌前，刷到纯白的微博，看到有《威武我大夏朝》的更新，便欢欣鼓舞着点进去看。看着浏览器里短短一截滚动条、还有很长很长的位置可以滑动，就安心而欣喜着读...

第一次知道她，看她的《白雪翠荷》和《夜航》是在2013年，我中学即将毕业，现在她出《十一倦》，我大学即将毕业了。
是同学借书与我，我才看到她文字，那之后就着了迷。上课下课，想起书中只言片语就抄一遍，我的字一直不太好看，也是因着她的文字美，不忍烂字糟蹋了，于...

算不上书评。应该是从浪客异人那篇随笔，开始追这个系列，取名废借用一下题目。
如你所说，你有空就写，我无聊时看。终于成书，想到谁说谁吧。
探花郎美，但我偏爱会吃又好玩的少年，是女孩子也行，想被她撩走。
小侯爷改前的结局有点硬，喜欢谁，被谁喜欢，其实无关紧要。 ...

“纯白”写的《十一倦》是一部清丽脱俗、语言清新、古风浓郁的古言短篇小说集。以

架空历史的大宁朝为背景，讲述了十一段令人唏嘘的凄美古代爱情故事。
拿到书后，光是这个书名就令人玩味，为什么起这个名字？它又有什么样的意义呢？是因为十一卷故事的谐音缘故吗？还是，人生...

朋友推荐的这本《十一卷》。我个人是略微抗拒的。我更喜欢长篇小说，不喜欢短篇，总觉得短篇所说的故事比较简单，人物也单薄。大学四年，断断续续至少看了两三百个小说，最近几年翻拍成电视剧的原著我基本都看过，那些没拍成的精彩小说也看过不少。这些经历让我看小说的眼光很...

[十一卷 下载链接1](#)