

叶圣陶散文集



[叶圣陶散文集_下载链接1](#)

著者:

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787830002497

【内容简介】

叶圣陶先生有“优秀的语言艺术家”之称，是著名作家、教育家、文学出版家等，在文学界有不可替代的地位。诗人臧克家曾经说过：“温、良、恭、俭、让这五个大字是做人的一种美德，我觉得叶老先生身上兼而有之。”无论做人与处世，叶圣陶都以严谨处之，故而他的文章给人一种脚踏实地的感觉，篇篇寓意深远。本书精心选录了叶圣陶先生的若干篇经典散文，可读性强、细细品味、其乐无穷。

【编辑推荐】

1叶圣陶先生的作品给人一种脚踏实地的感觉，篇篇寓意深远。本书选入他的多篇著名

散文，读者可从中一窥叶圣陶先生散文创作的风格及真髓。

2. 叶圣陶的散文在中国现代散文中独具特色，这本散文集典型而精致，可读性强，细细品味，其乐无穷。

3. 语文新课标推荐篇目全新收录，囊括《没有秋虫的地方》《牵牛花》《生活》等经典篇目。

4. 装帧清新别致，双色印刷，配有多幅精美图片，是典藏的必备之选。

【媒体评论】

他(叶圣陶)小说的材料，是旧日的储积；童话的材料有时却是片刻的感兴。他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去，开始及中间，停笔踌躇时绝少。

——朱自清

你要从他(叶圣陶)的作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。

——茅盾

人们最高精神的链锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。

——叶圣陶

作者介绍:

叶圣陶（1894～1988），原名叶绍钧，字秉臣，江苏苏州人。我国现代著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。其座右铭“文学为人生”甚为有名，有“优秀的语言艺术家”之称。著有长篇小说《倪焕之》，散文集《小记十篇》，童话集《稻草人》《古代英雄的石像》等。

目录: 第一辑 没有秋虫的地方

生活／003

诗的泉源／007

第一口的蜜／012

在西安看的戏／015

骨牌声／023

藕与莼菜／027

没有秋虫的地方／030

卖白果／033

昆曲／036

牵牛花／040

看月／043

秋／045

暮／055

以画为喻／059

牛／063

客语／067

说书／073
橈夫子／077
三种船／080
天井里的种植／091
深夜的食品／096
骑马／100
几种赠品／106
掙枪的生活／110
过节／114
第二辑 一个少年的笔记
驾长／119
略谈雁冰兄的文学工作／122
夏丏尊先生逝世／126
“生活教育”——怀念陶行知先生／130
朱佩弦先生／132
纪念杨贤江先生／138
回忆瞿秋白先生／141
记徐玉诺／143
胡愈之先生的长处／149
邻舍吴老先生／152
好友宾若君／157
邻居／165
两法师／176
一个少年的笔记／184
书桌／190
我们的骄傲／197
第三辑 坐羊皮筏到雁滩
记游洞庭西山／205
过三峡／211
从西安到兰州／217
游临潼／225
记金华的两个岩洞／235
登赐儿山／240
我坐了木船／243
游了三个湖／246
坐羊皮筏到雁滩／251
林区二日记／257
游中山陵记／264
第四辑 诚实的自己的话
侮辱人们的人／267
中国人站起来了／270
我和儿童文学／272
莫遗忘／277
“今天天气好啊！”／280
从焚书到读书／282
过去随谈／284
生命和小皮箱／292
诚实的自己的话／294
寒晓的琴歌／300
从墓似的人间／303
我们与绅士／307
谈成都的树木／312
“瓶子观点”／315
苍蝇／318

暴露／324
立志自学／328
．．．．． ([收起](#))

[叶圣陶散文集_下载链接1](#)

标签

叶圣陶

我想读这本书

好书，值得一读

文学

想读，一定很精彩！

想读

思想

经典

评论

我对叶老的作品印象还是停留在学生时期的课本上，一次偶然的机会读到此书，再一次感受到叶老文字的力量确实震撼人心。

喜欢读叶圣陶老先生的作品~令人回味无穷。人们最高精神的链锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。——叶圣陶

号码牌子

[叶圣陶散文集_下载链接1](#)

书评

时代在进步，秋虫与人可还是秋虫与人。
读着半世纪以前的人写的文章，心内百感交集，不免重复那个人类的感慨：历史不过是以另一种面目在重复。正如作者所说的：“现在与往昔一样，而且将来也还是一样。。。。。”这本选集的编辑内容选择非常用心。此选集共分四辑，四辑内容...

中国现代文学史上，叶圣陶以小说著名，其实他的散文更别具一种清醇宜人的风味，是现代中国散文史上独具魅力的一家。早在30年代中期，郁达夫就指出：“叶绍钧风格谨严，思想每把握得住现实，所以他所写的，不问是小说，是散文，都令人有脚踏实地、造次不苟的感触。所作的散文虽...

关于叶圣陶老先生的最初印象，停留在小学的语文课本《爬山虎的脚》这一篇。“如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。”这一句我到现在还记得，因为这篇课文给我的印象太深了。当时年纪还小，倒也说不上来文章哪里好，只是觉得老先生写的文字特别生动形象，以后...

一、关于白话文 历史上记载，白话文运动公开于1917年。
而这本散文集所载的叶先生的作品，20到40年代居多，几乎都为白话文。
书中先生的这些作品并非代表着先生不能书写文言文，相反，二者俱佳。那篇《过三峡》反映出了叶老在文学上深厚的造诣，他对自然的热爱是我等远远不及的...

[叶圣陶散文集_下载链接1](#)