

叶圣陶散文集



[叶圣陶散文集 下载链接1](#)

著者:

出版者:三辰影库音像出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787830002497

【内容简介】

叶圣陶先生有“优秀的语言艺术家”之称，是著名作家、教育家、文学出版家等，在文学界有不可替代的地位。诗人臧克家曾经说过：“温、良、恭、俭、让这五个大字是做人的一种美德，我觉得叶老先生身上兼而有之。”无论做人与处世，叶圣陶都以严谨处之，故而他的文章给人一种脚踏实地的感觉，篇篇寓意深远。本书精心选录了叶圣陶先生的若干篇经典散文，可读性强、细细品味、其乐无穷。

【编辑推荐】

1叶圣陶先生的作品给人一种脚踏实地的感觉，篇篇寓意深远。本书选入他的多篇著名

散文，读者可从中一窥叶圣陶先生散文创作的风格及真髓。

2.

叶圣陶的散文在中国现代散文中独具特色，这本散文集典型而精致，可读性强，细细品味，其乐无穷。

3.语文新课标推荐篇目全新收录，囊括《没有秋虫的地方》《牵牛花》《生活》等经典篇目。

4.装帧清新别致，双色印刷，配有多幅精美图片，是典藏的必备之选。

【媒体评论】

他(叶圣陶)小说的材料，是旧日的储积；童话的材料有时却是片刻的感兴。他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去，开始及中间，停笔踌躇时绝少。

——朱自清

你要从他(叶圣陶)的作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。

——茅盾

人们最高精神的链锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。

——叶圣陶

作者介绍：

叶圣陶（1894~1988），原名叶绍钧，字秉臣，江苏苏州人。我国现代著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。其座右铭“文学为人生”甚为有名，有“优秀的语言艺术家”之称。著有长篇小说《倪焕之》，散文集《小记十篇》，童话集《稻草人》《古代英雄的石像》等。

目录: 第一辑 没有秋虫的地方

生活／003

诗的泉源／007

第一口的蜜／012

在西安看的戏／015

骨牌声／023

藕与莼菜／027

没有秋虫的地方／030

卖白果／033

昆曲／036

牵牛花／040

看月／043

秋／045

暮／055

以画为喻／059

牛／063

客语／067

说书	/073
桡夫子	/077
三种船	/080
天井里的种植	/091
深夜的食品	/096
骑马	/100
几种赠品	/106
掮枪的生活	/110
过节	/114
第二辑 一个少年的笔记	
驾长	/119
略谈雁冰兄的文学工作	/122
夏丏尊先生逝世	/126
“生活教育”——怀念陶行知先生	/130
朱佩弦先生	/132
纪念杨贤江先生	/138
回忆瞿秋白先生	/141
记徐玉诺	/143
胡愈之先生的长处	/149
邻舍吴老先生	/152
好友宾若君	/157
邻居	/165
两法师	/176
一个少年的笔记	/184
书桌	/190
我们的骄傲	/197
第三辑 坐羊皮筏到雁滩	
记游洞庭西山	/205
过三峡	/211
从西安到兰州	/217
游临潼	/225
记金华的两个岩洞	/235
登赐儿山	/240
我坐了木船	/243
游了三个湖	/246
坐羊皮筏到雁滩	/251
林区二日记	/257
游中山陵记	/264
第四辑 诚实的自己的话	
侮辱人们的人	/267
中国人站起来了	/270
我和儿童文学	/272
莫遗忘	/277
“今天天气好啊！”	/280
从焚书到读书	/282
过去随谈	/284
生命和小皮箱	/292
诚实的自己的话	/294
寒晓的琴歌	/300
从墓似的人间	/303
我们与绅士	/307
谈成都的树木	/312
“瓶子观点”	/315
苍蝇	/318

暴露／324
立志自学／328
· · · · · (收起)

[叶圣陶散文集 下载链接1](#)

标签

叶圣陶

我想读这本书

好书，值得一读

文学

想读，一定很精彩！

想读

思想

经典

评论

我对叶老的作品印象还是停留在学生时期的课本上，一次偶然的机会读到此书，再一次感受到叶老文字的力量确实震撼人心。

喜欢读叶圣陶老先生的作品~令人回味无穷。人们最高精神的链锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。 ——叶圣陶

号码牌子

[叶圣陶散文集 下载链接1](#)

书评

时代在进步，秋虫与人可还是秋虫与人。

读着半世纪以前的人写的文章，心内百感交集，不免重复那个人类的感慨：历史不过是
以另一种面目在重复。正如作者所说的：“现在与往昔一样，而且将来也还是一样。。。
。。。。”这本选集的编辑内容选择非常用心。此选集共分四辑，四辑内容...

中国现代文学史上，叶圣陶以小说著名，其实他的散文更别具一种清醇宜人的风味，是
现代中国散文史上独具魅力的一家。早在30年代中期，郁达夫就指出：“叶绍钧风格谨
严，思想每把握得住现实，所以他所写的，不问是小说，是散文，都令人有脚踏实地、
造次不苟的感触。所作的散文虽...

关于叶圣陶老先生的最初印象，停留在小学的语文课本《爬山虎的脚》这一篇。“如果
你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。”这一句我到现在还记得，因为
这篇课文给我的印象太深了。当时年纪还小，倒也说不上来文章哪里好，只是觉得老先
生写的文字特别生动形象，以后...

一、关于白话文 历史上记载，白话文运动公开于1917年。

而这本散文集所载的叶先生的作品，20到40年代居多，几乎都为白话文。

书中先生的这些作品并非代表着先生不能书写文言文，相反，二者俱佳。那篇《过三峡》
反映了叶老在文学上深厚的造诣，他对自然的热爱是我等远远不及的...

[叶圣陶散文集 下载链接1](#)