

香港文化眾聲道2



[香港文化眾聲道2_下载链接1](#)

著者:盧瑋鑾

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2017-1-23

装帧:平装

isbn:9789620430121

「香港文化眾聲道」系列的誕生，緣於二〇〇二年展開的「口述歷史：香港文學及文化」研究計劃。計劃由香港中文大學香港文學研究中心主持，盧瑋鑾教授和熊志琴博士投

入十多年時間，向數十位上世紀五、六十年代的香港文壇及文化界前輩進行口述歷史訪問，並結集成書，繼二〇一四年的第一冊後，今年推出第二冊。訪問內容全面、詳盡，受訪者的創作歷程、參與的文學活動、對同時期作家的評價、對所在組織的了解、對時局和政治的看法等都是記錄的範疇。記錄者廣泛蒐集並保存第一手資料，為讀者完整、真實地呈現數十年來香港的文化、政治與歷史的互動。這些原始材料經記錄者嚴謹整理和查證，並補充大量注釋和附錄，有助填補文獻記錄的空白，為學者和研究者提供珍貴資料。一般讀者也能從書中讀出趣味，通過記錄者與受訪者的一問一答，進入五、六十年代的香港社會，感受當時的文化氛圍。

《香港文化眾聲道——第二冊》受訪者包括羊城、羅卡、吳平、陸離、張浚華、陳任、古兆申、黃子程、陳炳藻、金炳興。

作者介绍:

盧瑋鑾（1939—），原籍廣東番禺，出生於香港。筆名小思、明川。1964年香港中文大學新亞書院中文系畢業，獲文學士銜後任中學教師多年。1973年赴日本，任京都大學人文科學研究所研究員。1978年任香港大學中文系助教。1979年任教香港中文大學中文系，1995年起任教授。2002年7月退休，任香港中文大學香港文學研究中心主任，2008年轉任香港文學研究中心顧問。著有《香港文蹤——內地作家南來及其文化活動》、《香港家書》、《一生承教》、《一瓦之緣》等。

熊志琴，香港中文大學哲學博士，現任教於香港公開大學，兼任香港中文大學香港文學研究中心名譽副研究員。編有《文學與影像比讀》（與盧瑋鑾合編）、《經紀眼界——經紀拉系列選》、《異鄉猛步——司明專欄選》；編校《淪陷時期香港文學作品選：葉靈鳳、戴望舒合集》、《淪陷時期香港文學資料選》；另有口述歷史訪問紀錄《雙程路：中西文化的體驗與思考（1963-2003）——古兆申訪談錄》（與盧瑋鑾聯合編著）、《結緣兩地——台港文壇瑣憶》（鄭樹森訪談錄）等。

目录: 前言

訪問記錄

- 羊城
- 羅卡
- 吳平
- 陸離
- 張浚華
- 陳任
- 古兆申（附：古兆申、黃子程對談）
- 陳炳藻
- 金炳興

附錄

- 本冊相關報刊資料
- 後記
- 人名索引
- 鳴謝
- • • • • ([收起](#))

[香港文化眾聲道2 下载链接1](#)

标签

香港

文学

香港文学

香港三联

港

本土文化

小思

外

评论

[香港文化眾聲道2_下载链接1](#)

书评

[香港文化眾聲道2_下载链接1](#)