

危情十日



[危情十日_下载链接1_](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787020123742

爱有多深，占有的欲望就有多强。

作家保罗·谢尔登遭遇车祸后，被一个离群索居的女人所救。起初保罗还在为保住一条命而庆幸，但他很快就发觉自己的救命恩人不太对劲：她喜怒无常，脾气暴躁，似乎还有不可告人的过往。这个名为安妮的女人号称是保罗的头号书迷，当她发现保罗将自己喜欢的小说人物“苦儿”写死之后，大发雷霆，对他百般折磨，逼他为“苦儿”续命。保罗深知，小说写完之日，就是自己命绝之时……

《危情十日》是斯蒂芬·金著名的心理惊悚小说，曾用名《头号书迷》。首次出版于一九八七年，进入一九八八年世界奇幻奖zui佳小说决选名单。曾于一九九〇年被搬上大银幕，主演凯西·贝茨因其中的护士一角荣封奥斯卡影后。

作者介绍:

斯蒂芬·金（Stephen King），一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七四年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多篇短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，其中著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖的“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）颇为壮观，也深受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说。他的新作品包括短篇小说集《日落之后》，中篇小说集《暗夜无星》，以及长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 第一部 安妮1
第二部 苦儿83
第三部 保罗179
第四部 女神259
· · · · · (收起)

[危情十日_下载链接1_](#)

标签

斯蒂芬·金

惊悚

小说

悬疑

美国

悬疑小说

外国文学

2017

评论

这不就是头号书迷吗！几个社同时争着出版老金的书，还故意取了不同的名字，纯属误导读者！转让！

小说和电影的确是完全不同的审美体验啊

疯狂

虽然知道把“头号书迷”改成这名字是为了避免不同出版社之间的重名，而且原名“m isery”在书中有双关的意思不太好翻译，但特么的翻译成这跟书的内容没半码关系的名字是什么意思... 很好奇书里的“鸟人”对应的是什麼单词...
内容方面前奏有些长，高潮爆发得晚了一点。

惊悚，小说比电影还可怕～

还挺喜欢安妮的。。。

第一次读斯蒂芬金，写作技巧确实了得，内容的话前面有点拖沓，到后面就让人欲罢不能了。

他听见教堂的塔钟敲了两下，便立刻将它写进故事里
《头号书迷》这个书名本来就很好，完全没必要蹭改编舞台剧《危情十日》的热度，而且后者改编得又不好……

翻译的不怎么样

2019#1月书单#书中书，关于苦儿，都是瞟着看的...安妮塑造的有够恐怖

对于人物刻画和情景安排真是历历在目，如此生动的完成一个或许没有多波折的故事，仅仅是由内的去剖析一个拥有躁郁精神病的女人和被囚男作家的对白，掺杂着暴行凌虐和逃生都写的流畅精彩，不落俗套。一口气读完。但一贯不爱看情节＞语言的小说，所以只认为是还不错的故事，但并不是好的小说，并且书中书《苦儿》写的比较烂，可以忽略不计。

电影特别刺激 所以Cathy Bates的形象丰满了文本中的安妮
更精彩的是可以读到保罗内心OS

喜欢保罗的内心OS 比电影还好看

文采斐然，大概我写不好记述文就是因为写不出这种句子和技巧吧。

懂英文的一个好处是读这本书时，看到翻译的“你好好吸老子的书吧”，能迅速反应过来这里是suck my
book的恶趣味谐音梗，不失为一种小确幸。书里有一句斯蒂芬·金借主角的口，讲创

作者从事创作的源动力，我觉得挺好，“作家老在书的前面写致谁又献给谁，是因为最后连他们也害怕面对自己的自私啊”。

超级久没有看纸质书 太恐怖了天啊

结尾处理尤其好。另外，作家自己讲评创作远比评论家分析靠谱。

超多的心理描写，刺激的剧情发展，不错滴，misery有没有更好的翻译？

驾轻就熟的内省之作

安妮是那么的恶毒，又是那么的孤独。

[危情十日_下载链接1](#)

书评

[危情十日_下载链接1](#)