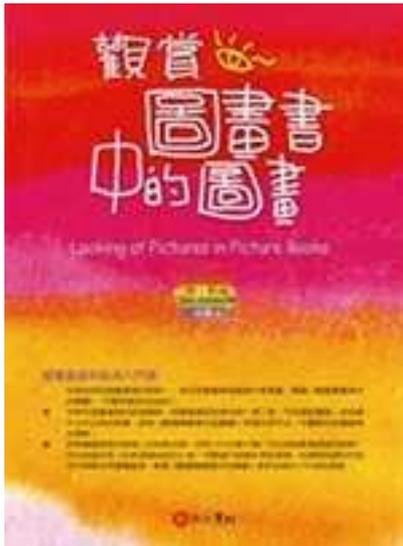


# 观赏图画书中的图画



[观赏图画书中的图画\\_下载链接1](#)

著者:[美] 珍·杜南

出版者:新疆青少年出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787551598668

作者介绍:

作者：珍·杜南，曾接受过艺术史方面的学习，之后在中学任教多年，目前致力于以图画书的美学与力量为主题写文章、做评论和演讲，曾受邀至法国、瑞士、南美、瑞典、芬兰、美国、澳洲和英国各地演说。作者论述图画书作家与插画家的诸多篇章刊载于国际性期刊和专业书籍中，研究对象从 19 世纪的约翰·坦尼尔，到当代的莫里斯·桑达克，之间涵盖了昆廷·布莱克、安东尼·布朗、罗伯特·英潘、喜多村惠、伊恩·贝克、安吉拉·芭雷特和莉斯贝丝·茨威格等。

译者：宋珮，大学时代主修英国文学，因对视觉艺术产生兴趣，远赴美国加州大学攻读艺术史硕士，毕业回到台湾，在大学执教“艺术欣赏”课程，兼职编辑、翻译及艺术评论，偶然发现图画书的巧妙丰富，始致力于研究图画书作家及其作品，并尝试与东西方

艺术相互参照，探究图画书的深厚底蕴，至今持续十余年仍乐此不疲。

目录:

[观赏图画书中的图画\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本理论

绘本

图画书理论

图画书

读图

绘本工具书

童书理论

儿童文学理论

## 评论

书里提到的例子竟然没有图，需要把书里提到的书找来对比，不然完全不知所云……不过这对于怎么解读图画还是挺有帮助的

-----  
方法论读得稍微多了一点，就陷入了玄学范畴，非常需要阅读+创作实践去消化。这本列出了从画面角度读图画书的基本框架：线条，色彩，版式，甚至色相、饱和度、透视等，但实在是有些单调生硬。

感觉作者功底深厚，但实在是不会写书，有一种方法论罗列的感觉。对绘本有所了解，且有美术基础的读者比较适合本书。此外，读完本书，感觉需要了解儿童心理学、美学等领域，盘子开得太大了。

有些分析很专业，所以读起来会比较晦涩。减一星是配图太少了，既然是观赏图画，那么应该是大量的插画来配合文字的诠释，这样读者读起来会轻松不少，而不是自己脑补画面。同时，书中诠释的面相对较窄，只是针对几本绘本，几名插画家来分析。我觉得可以扩大一点范围，毕竟很多理论是可以套用的，也是相通的。

太浅

内容是不错，就是用作范例的插图太少了。其中第三章实际的观察行动，30页的文字叙述，只有7幅画面辅助解读。对于没读过书中范例绘本的人来说，很难准确理解作者的意思。

把图画书当做艺术欣赏的对象，必须了解视觉艺术传达的方式，且拥有开放的态度。

[观赏图画书中的图画\\_下载链接1](#)

书评

[观赏图画书中的图画\\_下载链接1](#)