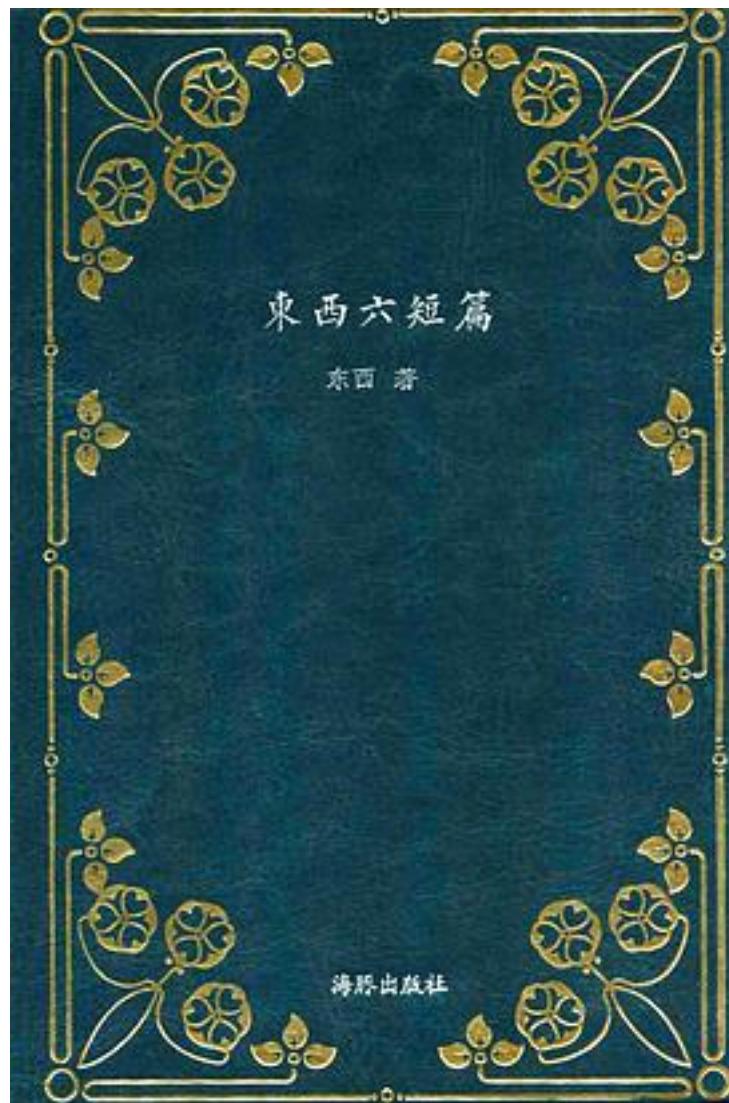


东西六短篇



[东西六短篇 下载链接1](#)

著者:东西

出版者:海豚出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787511032959

《东西六短篇》是“短篇经典文库”丛书中的一本，精选东西六篇短篇小说，包括《双份老赵》《蹲下时看到了什么》《请勿谈论庄天海》《你不知道她有多美》《我为什么没有小蜜》和《送我到仇人的身边》。东西在一篇篇小说中构建了一个个荒诞的世界，让一个个人物形象在荒诞的世界里将自己内心的喜怒哀乐表现出来，展示给我们看。荒诞的外壳下，隐藏着深重的社会现实。

作者介绍:

东西，原名田代琳，作家，广西作协主席，中国作协会员。主要作品有《后悔录》《耳光响亮》《没有语言的生活》《我们的父亲》《不要问我》《猜到尽头》《东西作品集》（四卷）等，多部作品被改编为影视剧。中篇小说《没有语言的生活》获中国首届鲁迅文学奖中篇小说奖，长篇小说《后悔录》分别获第四届华语文学传媒盛典“2005年度小说家奖”和《新京报》“2005年度好书奖”；本人获“第十届庄重文文学奖”。

目录: 双份老赵
蹲下时看到了什么
请勿谈论庄天海
你不知道她有多美
我为什么没有小蜜
送我到仇人的身边
· · · · · (收起)

[东西六短篇](#) [下载链接1](#)

标签

海豚文存

小说集

中国大陆文学

2017

北京·海豚出版社

评论

《我为什么没有小蜜》值得多读几遍，中年猥琐油腻社畜的悲哀

有些先锋，有些有趣，有些时髦，同时也有些幼稚。语言偏传统，思想偏现代，总体是文字和思维不算太匹配，前者似乎还不足以完全支撑后者，有时候甚至会写出略“雷”的作品来。印象深刻的作品有《双份老赵》《蹲下时看到了什么》《请勿谈论装天海》和《我为什么没有小蜜》，当然，“印象深刻”不见得是个褒义词，上述提及的四个短篇中至少有两个是让我觉得稍显莫名其妙的作品。可读当然可读，可还是希望作者能够写的更加认真与严肃一些。

参差不齐 部分油腻

这本书小巧可爱，装帧很好！东西是个会讲故事的作家呀！

木秀于林，风必摧之;堆出于岸，流必湍之;行高于人，众必非之。

最难得的是 虽然文中出现了许多网络流行语 但并不三俗
反而有一种具有讽刺意味的幽默在里面 荒诞有趣

有点意思

意外非常耐看，短小精悍，言语精妙，每一篇故事都很精彩，猜不到结局的精彩。同系列还有四部，有兴趣一并读完^_^

[东西六短篇 下载链接1](#)

书评

[东西六短篇 下载链接1](#)