

朱元璋传



[朱元璋传_下载链接1_](#)

著者:吴晗

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787568220675

《朱元璋传》以丰富详实的史料、生动简练的文字，记叙了明太祖朱元璋从一介布衣到明朝开国皇帝的传奇经历，活灵活现地展现了朱元璋既求贤若渴、勤政爱民，又猜忌功臣、嗜杀专权的多面形象，并对朱元璋一生的功过是非作了具体的分析和客观公正的评价。

作者介绍:

吴晗（1909—1969），原名吴春晗，字辰伯，浙江义乌人。中国著名明史专家。毕业于清华大学。曾任云南大学、西南联合大学、清华大学教授，北京市副市长，中国科学院哲学社会科学部委员，北京市历史学会会长等职。代表作品有《朱元璋传》《明史简述》《读史札记》《历史的镜子》等。

目录: 第一章 流浪青年/001

一、小行童/001

二、游方僧/013

三、红军起义/026

第二章 红军大帅/059

一、九夫长/059

二、小军官/064

三、大元帅/082
第三章 从吴国公到吴王/103
一、鄱阳湖决战/103
二、取东吴/125
三、南征北伐/147
第四章 开国皇帝/169
一、国号大明/169
二、统一南北和对外对内政策/179
三、建都和北边防御/191
四、中央集权的加强/198
第五章 政权的支柱/209
一、地主、官僚和人民的义务/209
二、常备军和特务网/241
第六章 社会生产力的发展/259
一、农业生产的恢复和发展/259
二、棉花的普遍种植和工商业/277
第七章 统治阶级的内部矛盾/297
一、胡蓝党案/297
二、空印案和郭桓案/311
三、文字狱/324
第八章 家庭生活/337
一、多妻多子孙/337
二、思想和生活/348
三、辛勤的一生/360
附录/369
朱元璋年表/369
• • • • • ([收起](#))

[朱元璋传 下载链接1](#)

标签

历史

朱元璋

吴晗

人物传记

中国历史

非虚电子版系列作品集

版本不佳

当当

评论

深深的阶级分析法

明史专家吴晗写的书，内容丰富，史料详实，写了朱元璋的一生，从一介布衣到开国皇帝，分析了朱元璋一生的功过是非

读了前两章，一查原来是太祖批阅后的版本，比较失真，以后再找民国学术版来看

深度，广度都不够。

不知道这是哪年的版本

这书写得我很喜欢，要分析有分析，要代入能代入，整体脉络也清晰；想想活在元朝也是真是够压抑的，庶民竟然不准取名，朱重八，老爹叫朱五四，五四是生下来父母的岁数和，元璋还是后来的岳父给的名；朱元璋这屌丝逆袭也是没谁了，屌丝的阴暗心理也是没谁了，“皖北”出诸侯，这话是不假的，可惜现在的皖北给外省人印象还是不好，即使出了农民皇帝，还是有很多乞丐团体啊，略讽刺；这里面朱元璋的所作所为和本朝的红太阳实在是太像了，难怪都称呼他们为“太祖”；中国远远不是什么所宣扬的新社会，而是个有大量封建专制残留的混血儿怪胎，是奇葩魔幻的中心之国

作者用了大量笔墨叙述起义和战争过程，相反对平天下后的治世用力较少。总体上，以记录呈现出历史本来的一面为主，作者少有附带强烈的评注。或许古代帝王的功绩其实历史早有评判断路，汝等文人骚客还是谨慎为好。

读罢，还有一个强烈的映称感，新中国的帝王何其相似。

我看的是kindle的电子版，错别字多得让我感觉像以前路边摊买的盗版武侠小说。

浅显易懂，作为普及性读本大有裨益，作学术研究则未免浅薄，史料来源过于芜杂而不加辨析。另:北理工出版社水平真差

初读一遍，细节无法记得太多，不过对朱元璋的一生的主要阶段，以即明初的大致情况都有了一些认识。

写的七七八八，看得我不明就里

忧危积心，日勤不怠。朱元璋尽其一生来证明皇帝是最没有安全感的职业，然而在其治下，何人何事何物有那所谓的安全感。吴晗言，朱元璋是历史上权力最大的君主。然其不遂心的事依然诸多，权倾天下，终至自欺。

毕竟时代局限，文笔也是差得令人叹为观止

[朱元璋传_下载链接1](#)

书评

有些出版社，很不厚道，明明只有16万字，他非得在版权页印成26万字。好像猪肉注了水，虽然总价格没变，可还是让人不舒服。这本书就是这样，反正没人去数字数，可我知道它肯定没有26万字。
毛氏当国之后，各路左派文人禁不住当帝师的冲动，写信寄自己的著作给毛，希望得到新主的...

吴晗是明史专家，他写的《朱元璋传》，自然值得认真一读。吴晗治学很是严谨，书中每一件事、每一句话，基本都有所出，不像今人所写的帝王传记，多以猜测为主。明代距今不过六百多年时间，以儒家为核心、兼容佛道的大汉族文化已深入人心，而且随着商品经济萌芽的出现，整个社...

20120828 (一)

从前看《倚天屠龙记》时困惑之一是明教为什么被称作魔教，当时以为大概是因为明教以前做了一些伤天害理人神共愤的坏事吧，看了此书才知道不是那么回事。明教的来源可追溯到唐朝，原名摩尼教，波斯人摩尼创。后来经唐朝传入回纥，极受回纥统治阶级和人...

对江南：（原载百家讲坛）

公元1367年，也就是元顺帝至正二十七年九月，以盐贩子出身盘踞江浙的张士诚政权在朱元璋部的进攻下宣告灭亡。这标志着环顾海内，朱元璋已几乎没有强大的对手，其统一中国的伟业基本奠定。苏州城被围长达数月之久，因为之前朱元璋已剪除苏州的羽翼，...

WH算是把帝王术解读得比较透了，这也是他悲剧的根源，上之心，岂容这样子揭之昭昭。政治与学术，鱼与熊掌啊，以为可以兼得，结果却是不可避免的“工具化”。大约还是因为对雄主深心未完全充分估量吧。1948那个献……的举动开始，就注定了悲情结局。书生啊。。。

去除一些依风附草的政治味，书还是好书。

老子有言：国之利器，不可以示人。这位老先生倒好，也不估摸一下当时的形势，不知道毛公当朝，大有太祖的遗风，居然纵笔行文，直指圣意，其不出人命，岂可得乎？

海子说，没有丝毫的宽恕和温情：秋已来临。雄主的深心你若懂，又何必揭之昭昭。老子有言：国之利器，不可以示人。毛公深谙明帝王之道。主上当朝，大有太祖遗风。书生纵笔行文，直指圣意，岂不出人命？

书生是一种性格，而不是一种职业。百无一用是书生。帝王的...

弥勒教、明王教，元末农民（红巾军）起义的主要两支，出身最底层的朱元璋，一场瘟疫，夺走了大部分亲人的性命，他走投无路去了寺庙，作了行脚僧。人生的第一抉择，他投奔去了气势如虹的起义军，从最小的护卫做起，逐渐建立威信，发展自己个人的军队。身边聚集了同乡亲友、朋友...

明清两朝历史是我以往比较厌恶的，也最为少阅读的。但是最近看了点有关明史的著作，历史如小说，看得倒也津津有味。
其实一开始看的是近来网络上颇为红火的《明朝那些事儿》，还有《大明另类历史》，写的不错，可惜其中错误颇多。自从前二年历史莫名其妙翻红之后，就有...

只評論1949年版 <http://blog.lxxm.com/blogview.asp?cateID=1&logID=1245> 讀《明朝那些事兒》后，想多些參照，于是找來號稱經典的《朱元璋傳》。
有說吳曾為了政治需要改動書稿，遜色于原版，于是特意先讀1949年的版本，結果小小后悔，不是沒讀新版，而是發現即使原版文...

‘网罗布置好了，包围圈逐渐缩小了。苍鹰在天上盘旋，猎犬在追逐，一片号角声，呐喊声，呼鹰唤狗声，已入网的文人一个个断腿破胸，呻吟在血泊中。在网外围外的在战栗，在恐惧，在逃避，在伪装。’
‘母族绝后，妻族也死绝了。到文正被杀后，诸子幼弱，基业还未稳定，孤零零一...

洪武三十一年，已过古稀的朱元璋，病逝于西宫，年七十一岁，离开了他一手创建的大明王朝，结束了一生的恩怨。
对于这样的一位雄才大略而又刚愎雄猜、专制独裁而又有着杰出的军事治国才能的帝王，史无前例，后人在看到这段元末天下争雄、逐鹿中原的战争以及这位帝王在位三十一...

原本没有写读书笔记的习惯，但是没想到昨晚通宵读完的书现在仍盘踞着整个脑子，于是乎决定将读完这本传记的一些感想记录下来。
说起明太祖，脑海中跳出的词便是：杀戮成性、猜忌心重、文字狱、长相丑陋……一系列似乎没有褒义词，甚至选择这本传记的原因也是因为传记...

历史中的人性 评《朱元璋传》
读历史就是读人物故事，品人生百态。小时候的演义、神话看多了，总觉得很多历史人物武功高强出神入化（徐达、常遇春等人）、通天入地神机妙算（刘伯温），后来才慢

慢知道历史人物却有其高明之处，他们身上具有的神性是艺术的渲染和刻意的夸张所致...

1965年，吴晗将按指示修改后的《朱元璋传》再一次交给了毛泽东。此时距离第一版（名为《由僧钵到皇权》的小册子）已经过去二十余年，其间四易其稿，篇幅增加两倍有余，改动极大。作为明史专家的代表作，《朱元璋传》对吴晗的重要性不言而喻。与此同时，四个版本的演进，也反映...

陈胜曾曰帝王将相，宁有种乎？帝王将相是否有种，此不可知。然千年几多帝王之中，优以朱元璋最为传奇，世为贫农，仅数字以记名，无荣光之祖。以乞丐之起点，而登大宝之座位。起点之低，终点之高。未之有也！唯自能方可自立，自立之后则重在得人，以练虎狼之师。有虎狼师在...

读了吴晗先生的《朱元璋传》，是在现在大红的《明朝那些事儿》之后。通俗历史读物的好处就是能引人走进这条路，否则明史这块比较偏僻的领域，怕是不会像今天这么火热。但是吴晗先生的功力（本人就是明史专家）和文笔，是在初初体味那些通俗历史读物后，最好的营养剂。 元璋的...

朱元璋自比汉高祖，从用人、笼络人心到杀功臣，无一不像，更有青出于蓝之势。李善长劝他学高祖刘邦，宽和用人，不乱杀无辜，几年功夫就从平民摇身一变而成为国家元首，朱元璋当真是用心听着，用劲模仿。过头了，到了晚年，他脾气暴躁，疑心重重，为了自己儿子、后来又为了...

[朱元璋传_下载链接1](#)