

# 1984



[1984 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治 · 奥威尔

出版者:中国画报出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787514613773

《1984》是一部杰出的政治寓言小说，也是一部幻想小说。书中乔治 · 奥威尔为我们展现了他惊人的想象力、伟大的创造力、深邃的洞察力，用他独有的风格和高超的技巧为我们描绘了一个泯灭亲情、爱情、人性的恐怖世界。作品刻画了人类在极权主义社会的生存状态，有若一个永不退色的警示标签，警醒世人提防这种预想中的黑暗成为现实。历经几十年，其生命力益显强大，被誉为20世纪影响深远的文学经典之一。

62种文字风靡110个国家，全球销量超过5000万册；

《时代周刊》“至好的100本英语小说”；

兰登书屋“100本20世纪至佳英语小说”；

入选英美中学生必读书目。

作者介绍:

作者:(英)乔治 · 奥威尔 译者:郭宣 译者:郭照熙

乔治·奥威尔（1903—1950），原名埃里克·亚瑟·布莱尔。英国伟大的人道主义作家、新闻记者和社会评论家，著名的英语文体家，以小说《动物农场》和《一九八四》闻名于世。

奥威尔出生于印度孟加拉，父亲是英帝国在印度的小文职官员。奥威尔在贫穷而又自视高人一等的家庭环境中长大。返回英国后，于1917年获奖学金入伊顿公学读书，成绩优异，并在学校刊物上发表其最初的文章。1922年到缅甸，在印度皇家警察驻缅甸部队服役，由于意识到英帝国的统治违反缅甸人民的意愿，感到内疚，于1927年离开缅甸，一年后辞职。后以这段经历为素材，写成小说《缅甸岁月》（1934）和自传体散文《猎象记》及《绞刑》。

1944年写成讽刺苏联革命的政治寓言小说《动物农场》，次年出版后头一次使奥威尔名利双收。

1949年出版政治讽喻小说，也是他最后的作品《一九八四》。

目录: 第一部

第二部

第三部

附录

• • • • • (收起)

[1984 下载链接1](#)

## 标签

1984

政治

乔治奥威尔

讽刺小说

英国文学

极权

哲学

反乌托邦

## 评论

唯有非永恒才是永恒，人性的光辉再小，也可以燎原。

-----  
每个午后在那把黑色椅子上与1984的时光

-----  
虽然猜中了结尾，读来依然让人毛骨悚然，与其说是事发后的背叛，我觉得最可怕的应该是一开始就对一切的漠然吧

-----  
控制过去就是控制过去，控制现在就是控制过去

-----  
无力评价

-----  
看得人寒毛倒竖。

-----  
爱上老大哥才有资格死

-----  
另外还有一本书，《被禁锢的头脑》，讲述的是一个意思，在极权主义下人是不能有思想。只是一本是小说，一本是亲身经历的

-----  
我没有资格不给它打5星。

-----  
字字诛心

-----  
看得后背发冷

-----  
这本书的现实作用竟不是唤起人们的良知，而是成为它批判者的指南

-----  
他們就是這麼改造我們的

-----  
2020/10

情节太恐怖，看得后脊背发凉；更恐怖的是这些情节（可能）发生过，（可能）正在发生，是谁在偷窥我们的生活？？建议分类：现实主义恐怖小说。找了两版改编电影，评分都不高，希望可以有更牛逼的导演来拍一下这部作品，感受全方位的刺激。

-----  
前面的七十多页是一年前看的，看得浑浑噩噩，以至于到了前几天才重拾起来。很奇怪在茱莉亚出现后读起来才没那样吃力#论女主角的重要性#全篇太压抑太绝望了！那样的社会里，我们是渺小的个体，孤军奋战的，不过就是你出卖我我出卖你。可仅有那句尚带温存的“我爱你”，最后也被奴役了去。

-----  
不敢评论 old brother is watching u……

-----  
究竟是肉体囚禁了灵魂，还是思想禁锢了身体。

-----  
越看越吓人的感觉

-----  
苦味的，太苦了。

-----  
在国内如此大环境下，读这本书，真是让人后背一阵发凉。

[1984 下载链接1](#)

书评

[1984 下载链接1](#)