

全新X战警7：乌托邦人



[全新X战警7：乌托邦人_下载链接1](#)

著者:[美]布莱恩·迈克尔·本迪斯（著）

出版者:浙江科学技术出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787534174766

被困在现在的全新X战警之间的关系已经远超队友，或是好友了——他们已经是一个关系亲密的大家庭了；不过，神秘的黑暗漩涡可能会让他们之间的关系产生**性的裂痕！这几位年轻的变种人进入太空，想要平息银河系里的混乱，为此他们必须破译漩涡的秘密——而且动作要快，因为邪恶的利刃先生绑架了他们的队友！当野兽和凯蒂前往斯巴达克斯研究关于漩涡的藏书时，暴风则拟定了一个突入利刃先生的堡垒的计划。漩涡的宇宙力量会把那几位年轻的变种人变成什么面目全非的东西吗？与此同时，地球上的乌托邦人掌握了一个将会改变变种人未来的秘密——但这里说的乌托邦人又是谁呢？全新X战警或许会为自己找出了答案而感到懊悔！

作者介绍:

漫威娱乐有限公司（Marvel Entertainment, LLC）是一家美国娱乐公司，拥有蜘蛛侠、钢铁侠、浩克及X战警等作品的制作权。其旗下的漫画出版公司——漫威出版公司（Marvel Publishing, Inc.），成立于1939年，至今已有七十多年的历史。如今的漫威出版公司已成为占有最多市场份额的，美国最大的漫画出版公司。

目录:

[全新X战警7：乌托邦人_下载链接1](#)

标签

Marvel

漫画

超级英雄

美漫

漫威

果壳

美国

科幻

评论

最后一册有点问题，因为实际上是几个故事线被拆零了，当然了，这几个故事线本身也新意不足。

3个小故事终结了这个系列，乌吉普尔绘画风格开始变得走样，黑色漩涡根本就没有完整，乌托邦人算是镭射眼回归后和羯磨一伙合流，有点梁山好汉聚义的味道，也看得出AVX的大事件依然对现实产生着影响。这种散漫的故事出成合集，只能意味着整个系列的商业价值萎缩，系列漫画又必须有另外一个开始了。至此，全新X战警V1完结。

当时间线已经乱成一团乱麻的时候，怎么处理？本迪斯的做法是加一团乱麻让它乱成更大一团。当时间线已经乱成更大一团乱麻的时候，怎么处理？本迪斯的做法是把空间线也弄乱！当时间线空间线都乱的不行了的时候，怎么处理？本迪斯的做法是配合画师把这一大团乱麻变成一个故事的零件，去搭配其他的故事。

全新X战警系列

看到这本已经不想看了。
以现在的眼光来看，经历了希克曼的HOX/POX，本迪斯的整个全新X战警故事线可谓无足轻重。

看漫画有的时候就怕画风突变，出合集本与单刊不同，若是合集本故事不连贯，对读者来说是极不友好的。这本《全新X战警7：乌托邦人》包含了乌吉普尔、黑暗漩涡还有乌托邦人三个故事的片段，各自独立不联系，让人看的头都大了。

阅读完这个系列，我基本上了解了全新X战警整套故事的套路。首先，故事一开始交代一堆设定，主要描绘三四个场景，里面有几个X战警里核心的人物，展现主角或者时代面对的危机。之前几部的大背景是时空穿越与平行时空，这部真是了不得，大背景变成了宇宙…因为接下来会讲一个和银河护卫队联动的故事。接下来的三分之一，讲几对X战警之间的羁绊，这本讲的是冰人与凤凰的友情，以及X23与天使的感情，这就是给你

挖坑，让你对这些人物关系很好奇，其实和主线没一毛钱关系。最后的三分之二大魔王登场，然后一顿混战，这些打斗是这本书值钱的地方，要是连这些都没有了，这本书真的是卖不出去。故事的结尾，X战警战胜魔王组织，然后再给一个之前战斗中的危机或者是某个人记忆的闪回，挖个坑，您想知道之后的内容，就请看下部吧。

#37 #38（黑色漩涡#4） #39（黑色漩涡#5） #40—#41

这一难看系列可算结束了，果壳有这闲心为啥不进几本本迪斯的DD或JJ

结束的很突然，章节之间断裂比较严重（应该是有其他漫画穿插）。不管怎样，元初五人组还是很有爱的，鲍比正式出柜了，钢力士全程没见人。f的手势居然还打马赛克!

[全新X战警7：乌托邦人 下载链接1](#)

书评

[全新X战警7：乌托邦人 下载链接1](#)