

蒙元壁画艺术



[蒙元壁画艺术 下载链接1](#)

著者:张可扬, 梁瑞 编

出版者:内蒙古大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787566507471

《蒙元壁画艺术》从研究蒙元时期内蒙古召庙中的壁画入手，通过研究与西藏唐卡的传承关系，及受中原文化影响的演变，分析内蒙古蒙元时期召庙壁画中视觉图形元素的造型特点与规律，并结合现代公共艺术设计规律，总结并归纳了蒙元壁画艺术的地域特点和民族特点，从而把蒙元壁画艺术的地位提升到一个新的高度。

作者介绍:

目录: 缘起

第一章 蒙元壁画艺术的文化根源

第二章 蒙元壁画艺术与东西方文化的关系

(一) 蒙元壁画同时代的汉地佛教壁画

(二) 蒙元壁画艺术中汉地文人画样式的融入

(三) 蒙元壁画同时代的意大利文艺复兴湿壁画

第三章 蒙元壁画艺术中的藏传佛教壁画

(一) 藏传佛教的派别与壁画中的主尊

(二) 藏传佛教壁画中的动物观

(三) 藏传佛教壁画的造像度量

(四) 藏传佛教壁画的威仪

(五) 藏传佛教的常识与壁画的题材

(六) 藏传佛教壁画的构图形式

(七) 藏传佛教本尊图示

第四章 蒙元壁画艺术在召庙壁画中的遗存

(一) 元代蒙元壁画艺术

阿尔寨石窟

(二) 明代蒙元壁画艺术

美岱召

乌素图召壁画

大召寺

席力图召

(三) 清代蒙元壁画艺术

希拉木伦庙(大庙)

(四) 和林格尔汉墓壁画艺术

第五章 蒙元壁画艺术中的视觉图形元素与现代设计

(一) 蒙元壁画艺术中的视觉图形元素

(二) 乌素图召壁画艺术的视觉图形元素分析与现代设计

(三) 和林格尔汉墓壁画艺术的视觉图形元素分析与现代设计

后记

• • • • • (收起)

[蒙元壁画艺术 下载链接1](#)

标签

艺

壁画

评论

图书馆新来的书，随便翻了翻图。挺漂亮，就是艺术风格有些单调。

[蒙元壁画艺术 下载链接1](#)

书评

[蒙元壁画艺术 下载链接1](#)