

关上门以后



[关上门以后_下载链接1](#)

著者:[英] B.A.帕里斯

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787550298460

每个人都认识像杰克与格蕾丝这样的完美夫妻。他外表英俊，体贴多金；她充满魅力，举止优雅。即使你不想，你也很难不被他们所吸引。

你会想进一步了解格蕾丝，但却发现这点很难办到，因为她和杰克两个人总是形影不离。

有些人或许会说这才是真爱，但有些人可能会问，为什么格蕾丝从来不接电话？或者没有杰克陪同就不能参加午餐聚会？还有，为什么他们家其中一间卧室的窗户装了铁栅？有时候，完美的爱人，就是完美的谎言。你羡慕的完美生活，可能正是别人的噩梦。

作者介绍:

B.A.帕里斯 (B.A.Paris)

《纽约时报》畅销书作家，在英格兰长大,后到法国菲南斯工作，之后成为一名教师，和丈夫一起开办了一个语言学校，现与丈夫和五个女儿居住在法国。这是她的第一部小说。2016年在英国出版《关上门以后》（Behind Closed Doors），一上市即引起轰动，荣登《纽约时报》畅销榜。

目录:

[关上门以后_下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

外国文学

家暴

变态

英国

好书，值得一读

恐怖可怕好看

评论

故事创意不错。可惜没写好。不符合逻辑，不令人信服。后1/3突然抽疯似的节奏变快，女主反杀，简直是个简直。翻译的水准伴随着Jack的失利一路阳痿。或许是译者觉得觉得原文太乏味，索性添把火得了。

英俊的霸道总裁关上门后，暴露出变态残忍，周五晚看了一半，周六早上看完，估计拍成电影更精彩

过去与现在交叉叙事、最后杀夫和细心朋友才是神来之笔、

紧张，可怕，读完之后心有惴惴。脑海中一直徘徊的是如果是我碰到这种情况该怎么办，所有的路都走不通，心中充斥着绝望。

从看到第一页“我永远都无法离开你，但是我可以杀了你”之后就知道这会是怎样一个故事，但还是有点出乎意料啊。埃斯特的最后一击简直要吓尿我。（唔，中间部分的时候走神想，最近似乎看的英国文学都有点变态？

期待拍成电影扭曲的人心以折磨别人获得心理满足。

剧情和男主作为bt的人设都比较一般，开头部分给人感觉十分玛丽苏，而且想看病娇虐恋文的我有点失望

男主那么聪明，却为了满足私欲决定采取长战线？妻子这个扮演角色随时都是定时炸弹啊。而且最后新来的精明女子决定要帮一把实在有点不合常理……

???

前面很好。但是揭露出杰克是个变态后，就没什么兴趣了。很套路。

和《五十度玛丽苏》同日食毕，巧合？一个粉红泡泡，一个黑色泥沼；情节描写同一水准的粗糙。此书的翻译文笔小学生水平。

天上掉下个钻石王老五，for
what？最后朋友的细心挺神的。（真不喜欢第一人称叙述的小说）

准五星神作哇，虽然我知道是很口水的畅销悬疑小说可真的很好看啊（也许是期待值太低意外了一下）。作者的双线叙事运用的能力太强了，能够让整个故事不断解决悬疑不断产生悬疑一路让人读到最后再加一层翻转，远比一些叙述性诡计推理小说阅读体验都好。美中不足就是结尾女主干掉男主有点草率了，不过挺大快人心的。毕竟前半部分读得实在是揪心压抑。

真的是读得很恐怖 恐怖之处在于在最温馨的“家”却背后隐藏着这样的恶魔
恶魔穿着天使的衣服 我一度衣服女主无法逃脱 结尾像梦一样 缺点在于结束的太快
埃斯特的“聪明”实在是太巧了 但是读到最后恐怖的同时松了一口气 “是红色”
ps： Jack期间对于恐惧的享受一度让我觉得他又变态又变态得完美
带入耽美小说中就是完美的变态人设 不由得串了片场（）

本来想说格蕾丝的反杀也太弱了，但是没想到最后杰克是在那个房间因为脱水而死，不知道他最后有没有好好品尝自己的恐惧

反家暴

看完此书，你一定不会再想嫁给父母双亡的多金男了。

不是我很喜欢的类型，但熬夜看完了，主要是想看看格蕾丝到底是怎么宰了那个魔鬼。女主是普通而平凡的女人，书中多数时间她都被恐惧和实际的牢笼所捆绑，无力对抗，男主精明变态一个，营造了完美人格假象蒙蔽世人，在新婚之夜就迫不及待的撕开伪装，企图以折磨别人获得心理满足。他们的力量比很不平衡，女主废柴了整部小说，靠最后一击逃出生天，还幸运的遇到了一个机灵的朋友愿意帮她脱罪。明明知道结局，也被女主这始终没有进展的逃离拖的又累又压抑。

心情复杂地看完这本小说。五脏翻江倒海，说不出是什么滋味，但，很难受……

这种变态比安嘉和还要可怕。

[关上门以后 下载链接1](#)

书评

和黛安娜相比，埃斯特真是太聪明了。

- 1.从一开始埃斯特就对这对完美夫妻有所怀疑，也许是她根本不相信完美的存在，所以她格外留意格蕾丝和杰克之间别人容易忽视的小细节。
- 2.第二次午餐，埃斯特更加确定了自己的怀疑，格蕾丝既没有手机也没有私人邮箱，并且杰克连让她把格蕾丝...

有关心理变态的相关著作并不少，于个人而言《关上门以后》最大的吸引力在于除了男女主角之外，贯穿全文上下的人物埃斯特，从初时相见时埃斯特的探究到结尾时埃斯特淡定到诡异的相助，埃斯特“米莉的房间是什么颜色的？”的问话与格蕾丝支离破碎回答的声音，出乎意料的结局。故...

他是我的饲养员，我的看守人，我的典狱官。没有他的陪同，他不允许我去任何的地方，甚至是餐厅的厕所也不行。只要他愿意，他可以随时用任何方式向她灌输恐惧。——《关上门以后》他是变态的施虐狂，以折磨人为乐趣，而她，试图找到逃脱的机会，获得一线生机。一次一次的失...

文/那成军

（本文作者简介：那成军，悬疑小说作家，出版有《鬼灯》《凶齿》《第三种可能1亡者归来》《午夜许愿事件》《异变》《暗夜凶猫》等。）婚姻是一幕舞台剧，早上起来打开门，演出开始；晚上关门睡觉，就算谢幕，别人看到的都是演出，但婚姻真正的滋味只有关上门的...

《关上门以后》，不知道大家看到名字能不能想象出这是怎样的一个故事。说真的，我不太喜欢，读的过程也不太舒服，但是却很吸引人，让人急不可待的想知道结果，准确的说是想知道她是如何做到的、细节的，因为结果是显而易见。杰克与格蕾丝是大家眼里的完美夫妻，当然故事是发生...

埃斯特为何从一开始就那样，她和男主有过什么瓜葛？曾偶然看到了什么不该看到的又或她是某个整容后回来的被迫害者或者与某个被迫害者关系紧密。女主或许并不是第一个受害者，男主青春期可能在其他地方迫害过其他人。男主英俊得像电影明星的脸很容易找到目标，对一切都要求完美...

头皮阵阵发麻，虽说作为悬疑小说，无法与《达芬奇密码》相比拟，但从此我的作家名录里多了一个B.A.帕里斯。不得不说这本小说的代入感是很强的，这种超强的代入感给人带来的是由内而外的恐惧，也许身边真的有人正在经历这样的生活，也许某一天就是自己。有时候，完美的爱人， ...

第一人称叙述代入感很强，在最后两章知道Grace已经解决掉了Jack之前，都很压抑。忍不住假设如果换位而处，我会怎么逃脱哈哈。
不得不说Jack真是一个高智商变态，善于把握人的心理，总能事先预料到Grace的举动。在泰国度蜜月时，Grace向隔壁“西班牙情侣”求救，结果发现开门...

《关上门之后》，英国女作家B.A帕里斯的第一部小说，2016年英国最畅销的悬疑小说，也是反映家暴施虐狂的小说。杰克和格蕾丝是外人眼中的完美夫妻，他外表英俊，体贴多金。她充满魅力，举止优雅。然而《关上门之后》，在那所伦敦郊区的豪华房子里，却施行着一个施虐狂的阴谋。

...

如果你是个路人甲水平，就不要指望会有个完美的钻石王老五对你一见钟情疯狂爱你。凭啥咧，对吧。如果帅气又多金的人突然主动向你抛出橄榄枝，你倒要想一想有没有什么猫腻在其中。
书里的女主，前面大半段时间里，都智商下线了。却忘记了事出反常，必有妖风这句话。最后的反杀阶段...

[关上门以后_下载链接1](#)