

古巴印象



[古巴印象_下载链接1](#)

著者:汤荻

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787530216385

2016年8月31日，美古正式通航，标志着50年来的贸易禁运解除。此前，作家汤荻抢先赶赴古巴，探访这颗“时间胶囊”中类似中国70年代的怀旧风情。本书收录了汤荻写给

微信圈朋友们的多通书信，有如迷人拼图，为读者展示了一个错综复杂、美丽多姿的古巴：集隔绝与开放，颓败与活力，殖民与革命，浪漫与激情，安静与歌舞，窘困与尊严……于一身的古巴。

作者见闻广博，参考了国际社会有关古巴的多种著述，以一个翻译家、旅行家、艺评人的独特视角，辅以资深记者、男友葛根的精到评点，揭开种种政治隔膜的神秘面纱，为我们呈现了一幅生动的古巴社会风情画；文笔洋洋洒洒，富于人情和妙趣；与此同时，又编织进丝丝缕缕的旅游线路说明和诸如货币兑换等详尽攻略，使得此书兼备历史、时政、文化、娱乐等多种功能。

作者介绍:

汤荻，复旦大学哲学系本科毕业。从事艺术评论、策展和文学艺术翻译。译有意大利作家米凯拉·穆尔嘉长篇小说《送魂婆》和安东尼奥·塔布齐小说《安魂曲》《印度夜曲》。

目录: 一、抵达哈瓦那/001
二、《教父》和哈瓦那/007
三、风云跌宕，我自岿然不动/017
四、你有外汇券吗？/027
五、民以食为天/037
六、Elio其人/045
七、海盗古城、卵石里巷和易拉罐棒球帽/053
八、英特纳雄耐尔就一定要实现/063
九、风景这边独好/071
十、一路行——甘蔗地的革命之火/081
十一、切·格瓦拉/091
十二、加油！没油？/101
十三、让我们一起跳舞/109
十四、姹紫嫣红——走在乡间的小路上/119
十五、雪茄和《基督山伯爵》/129
十六、海明威——古巴桂冠诗人/137
十七、美国风情画/145
十八、我虔信……/153
十九、哈瓦那探幽/165
廿、古巴华人辛酸史/173
廿一、性情中人菲德尔/183
廿二、惊涛骇浪滨海道/197
廿三、再——见/203
廿四、离别的思考/207
参考书目索引/217
致谢/219
· · · · · (收起)

[古巴印象_下载链接1](#)

标签

古巴

游记

旅行

汤荻

书信

文化

随笔

看有趣的人读有趣的书

评论

提到古巴，一定绕不开切格瓦拉和卡斯特罗，总是有些许朝圣的意味。全书采用了书信体的方式，一些见闻和历史的回望，是好看的，不过略显私人化和简单了。

泛泛之书。讲故事没层次，讲历史没深度，讲指南没方向。

作者感性认识，看过觉得哈瓦那呆两天有点短

作者当然无有也无力思考，但真正从一个作者那样年龄层的视角出发，必不可少的问题是：古巴为什么选择了那样一种“社会主义”的想象，并坚持至今？

这种信笺/日记集，如果能再整理打磨一下，看起来会更顺畅。文人多情倒是能理解，但文笔还是不喜欢太花哨。

读到五分之一之后就开始泛读，不是我的菜

雜覽。

一个封闭的国家，即使被说成神话，都不会是一个健康的国家。

飞机读物，可一观，书薄薄的有些古巴的故事和作者都读的有关的书

原本以为在复旦读哲学的作者会给一些什么深刻的人文感受呢，结果并没有。书信很私人，不适合出版出来。而且信件不成体系，感觉是想哪儿写哪儿，没逻辑。但照片不错。作者对古巴的了解不够深入，没有给全方位深层次的解读，挖掘地不够。某些写景的描写还是能见其文采的，但是此书还是呈现地不够，不能当一个去古巴前的指南。PS：想去古巴，想去哈瓦那。喜欢南美妹子和南欧人。

描写无美感，讲述无趣味，体验无深度。

Cuba impression

《古巴印象》是一本很有意思的游记类小说，喜欢作者每篇都有酒，用百加得朗姆酒做的椰林飘香，自由古巴，莫吉托……我想最好的旅游路线莫过于酒吧雪茄舞厅吧！Hola! Habana!

零零散散中，藏匿着一些原汁原味的古巴印象

主观性的确强，却也显得一丝旅途中的真实。

不错的游记

是我想看到的游记。

读起来怪别扭的，港真啦，马蜂窝上的游记都比这个好看……

给我一点古巴概览

平淡无奇，3颗已经是过誉了。

作为游记随笔来说，我觉得ok。

[古巴印象_下载链接1](#)

书评

作为游记来说，最成功的是可以让人有想去这个国家，或了解到这个国家与平日所知不同的地方。但是，很明显的是，刚开始阅读时的确有过向往，因为照片，也因为物价不高，可越到后面反而并不想去古巴这个国家了。这其实就说落后的中国。作者描述了美景、物价不高、婴儿死亡率低…

[古巴印象_下载链接1](#)