

# 陶文鹏说宋诗



[陶文鹏说宋诗 下载链接1](#)

著者:陶文鹏

出版者:中华书局

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787101103427

作者介绍:

陶文鹏

1941年生，广西南宁人。1964年毕业于北京大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系，获硕士学位。原为《文学遗产》杂志主编、中国宋代文学学会副会长，现为中国社会科学院研究员。

## 目录: 序

- 情景互映意境清远——王禹偁《村行》  
想象新奇气魄雄伟——曾公亮《宿甘露僧舍》  
状景如画意新语工——梅尧臣《鲁山山行》  
淡朴有味的老境美——梅尧臣《东溪》  
构思精工句句有味——欧阳修《戏答元珍》  
通篇写景意欲弄潮——苏舜钦《淮中晚泊犊头》  
幻丽之景的自现——李觏《忆钱塘江》  
意象的现场与层深——刘敞《春草》  
美景忧情多重映衬——王安石《题西太一宫壁》  
“自”与“绿”的妙用——王安石《泊船瓜洲》  
抱负高远气概阔大——王令《暑旱苦热》  
雪泥鸿爪妙喻人生——苏轼《和子由渑池怀旧》  
系风捕影状瞬间变动之景——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》  
妙用博喻画轻舟急流——苏轼《百步洪二首》其一  
诗心喜田野无穷出清新——苏轼《新城道中》  
吟咏西湖的千古绝唱——苏轼《饮湖上初晴后雨》  
暴雨壮观清雄奔放——苏轼《有美堂暴雨》  
以声音动态谐趣表现画境——苏轼《李思训画长江绝岛图》  
对仗精妙象征意深——苏轼《八月七日初入赣，过惶恐滩》  
海岛之梦神奇瑰丽——苏轼《行琼儋间……》  
以通感写幻听——孔武仲《乘风过洞庭》  
诗艺与画技的交融——道潜《临平道中》  
景美情真格高理深——黄庭坚《登快阁》  
奇语对比情意丰厚——黄庭坚《寄黄几复》  
画小生物寓意深沉——陈师道《春怀示邻里》  
春雨断桥的野趣和理趣——徐俯《春游湖》  
悯农喜雨淋漓酣畅——曾几《苏秀道中……》  
伤春忧时沉郁悲壮——陈与义《伤春》  
痛悼故国泪洒牡丹——陈与义《牡丹》  
游村赏景交友悟道——陆游《游山西村》  
自嘲亦自喜的骑驴叭蜀图——陆游《剑门道中遇微雨》  
纯用名词意象展现抗金战场——陆游《书愤》  
绝等伤心的爱情悲歌——陆游《沈园二首》  
童心活法高手写生——杨万里《小池》  
畸联警句浓缩精炼——萧德藻《登岳阳楼》  
朱夫子的三类理趣诗——朱熹《水口行舟》  
状物抒情写人寓理——叶绍翁《游园不值》  
爱国丹心光照史册——文天祥《过零丁洋》  
跋  
· · · · · (收起)

[陶文鹏说宋诗 下载链接1](#)

## 标签

陶文鹏

诗词

宋诗

文史知识

古典文学

宋

中国古典诗歌

诗词欣赏

评论

很多篇引了钱锺书、林庚、程千帆、张鸣、流沙河等学者的观点，218页引了李总理《求是》杂志上的文章……

-----  
陶老师是真大家啊。

-----  
宋诗鉴赏入门读物，陶先生过分可爱！

-----  
《文史知识》级别的文章汇编，吸引我的地方只在于此书以东坡为中心

-----  
陶先生毕竟大家，懂得诗也讲得来，不单是宋诗入门读本，也可作为读诗入门读本来看。给四星大概是因为确实有些地方过于牵强附会了……

选的诗好，讲评很透彻，文字再简练些就更好了。

[陶文鹏说宋诗](#) [下载链接1](#)

书评

[陶文鹏说宋诗](#) [下载链接1](#)