

陶文鹏说宋诗



[陶文鹏说宋诗 下载链接1](#)

著者:陶文鹏

出版者:中华书局

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787101103427

作者介绍:

陶文鹏

1941年生，广西南宁人。1964年毕业于北京大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系，获硕士学位。原为《文学遗产》杂志主编、中国宋代文学学会副会长，现为中国社会科学院研究员。

目录: 序

情景互映意境清远——王禹偁《村行》
想象新奇气魄雄伟——曾公亮《宿甘露僧舍》
状景如画意新语工——梅尧臣《鲁山山行》
淡朴有味的老境美——梅尧臣《东溪》
构思精工句句有味——欧阳修《戏答元珍》
通篇写景意欲弄潮——苏舜钦《淮中晚泊犊头》
幻丽之景的自现——李觏《忆钱塘江》
意象的现场与层深——刘敞《春草》
美景忧情多重映衬——王安石《题西太一宫壁》
“白”与“绿”的妙用——王安石《泊船瓜洲》
抱负高远气概阔大——王令《暑旱苦热》
雪泥鸿爪妙喻人生——苏轼《和子由渑池怀旧》
系风捕影状瞬间变动之景——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》
妙用博喻画轻舟急流——苏轼《百步洪二首》其一
诗心喜田野无穷出清新——苏轼《新城道中》
吟咏西湖的千古绝唱——苏轼《饮湖上初晴后雨》
暴雨壮观清雄奔放——苏轼《有美堂暴雨》
以声音动态谐趣表现画境——苏轼《李思训画长江绝岛图》
对仗精妙象征意深——苏轼《八月七日初入赣，过惶恐滩》
海岛之梦神奇瑰丽——苏轼《行琼儋间……》
以通感写幻听——孔武仲《乘风过洞庭》
诗艺与画技的交融——道潜《临平道中》
景美情真格高理深——黄庭坚《登快阁》
奇语对比情意丰厚——黄庭坚《寄黄几复》
画小生物寓意深沉——陈师道《春怀示邻里》
春雨断桥的野趣和理趣——徐俯《春游湖》
悯农喜雨淋漓酣畅——曾几《苏秀道中……》
伤春忧时沉郁悲壮——陈与义《伤春》
痛悼故国泪洒牡丹——陈与义《牡丹》
游村赏景交友悟道——陆游《游山西村》
自嘲亦自喜的骑驴叭蜀图——陆游《剑门道中遇微雨》
纯用名词意象展现抗金战场——陆游《书愤》
绝等伤心的爱情悲歌——陆游《沈园二首》
童心活法高手写生——杨万里《小池》
畸联警句浓缩精炼——萧德藻《登岳阳楼》
朱夫子的三类理趣诗——朱熹《水口行舟》
状物抒情写人寓理——叶绍翁《游园不值》
爱国丹心光照史册——文天祥《过零丁洋》
跋

• • • • • (收起)

[陶文鹏说宋诗 下载链接1](#)

标签

陶文鹏

诗词

宋诗

文史知识

古典文学

宋

中国古典诗歌

诗词欣赏

评论

很多篇引了钱锺书、林庚、程千帆、张鸣、流沙河等学者的观点，218页引了李总理《求是》杂志上的文章……

陶老师是真大家啊。

宋诗鉴赏入门读物，陶先生过分可爱！

《文史知识》级别的文章汇编，吸引我的地方只在于此书以东坡为中心

陶先生毕竟大家，懂得诗也讲得来，不单是宋诗入门读本，也可作为读诗入门读本来看。给四星大概是因为确实有些地方过于牵强附会了……

选的诗好，讲评很透彻，文字再简练些就更好了。

[陶文鹏说宋诗_下载链接1](#)

书评

[陶文鹏说宋诗_下载链接1](#)