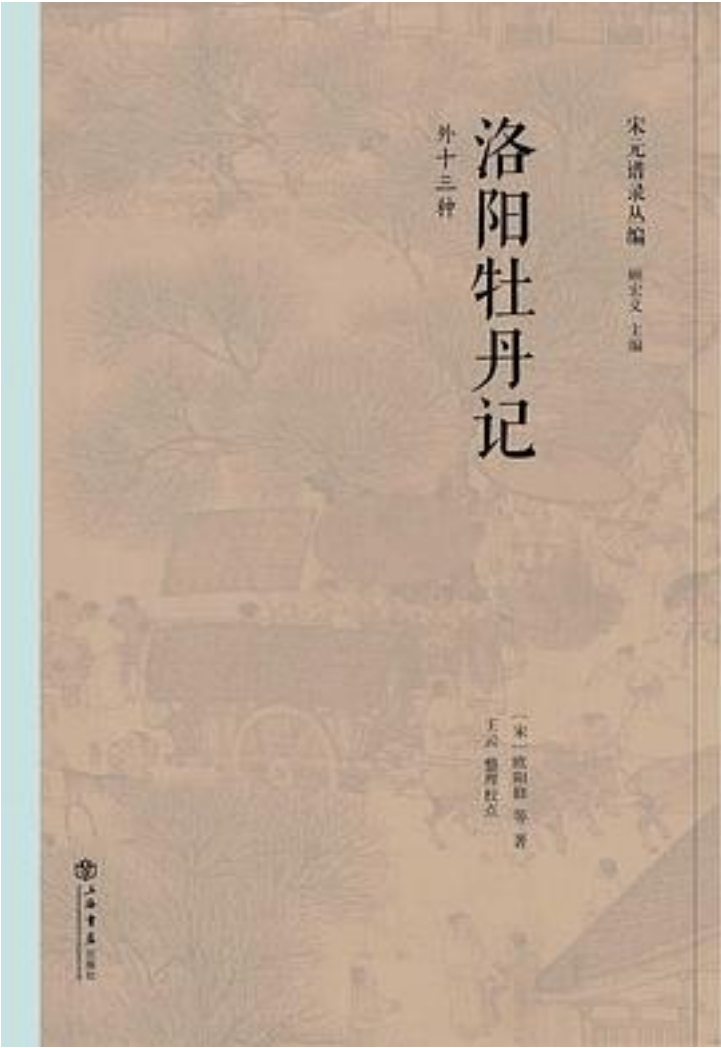


洛阳牡丹记（外十三种）



[洛阳牡丹记（外十三种）_下载链接1](#)

著者:（宋）欧阳修等

出版者:上海书店出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787545813487

欧阳修《洛阳牡丹记》一卷，南宋郑樵《通志》中已有著录，《宋史·艺文志》称《牡丹谱》。天圣八年（1030），欧阳修被授任将仕郎，试秘书省校书郎，充任西京留守推官。天圣九年（1031），他抵达洛阳，直至景祐元年（1034）岁满解去。《洛阳牡丹记》记录了这段时间他在洛阳见到的牡丹品种以及当地种花、赏花、贡花的习俗，共包括《花品序》、《花释名》、《风俗记》三篇。书中列举牡丹名品二十四种，并对它们名称来历、新旧品种变迁都做了阐述，是一部具有重要学术价值的牡丹专著。《洛阳牡丹记》现在可见通行版本有《百川学海》本、涵芬楼《说郛》本、宛委山堂《说郛》本以及中华书局整理本《欧阳修全集》。此次整理以陶氏涉园影宋本《百川学海》（中国书店2011年影印本）为底本，参校以其他各本。

《洛阳牡丹记（外十三种）》共收录十四种宋人著作。除欧阳修《洛阳牡丹记》外，还包括丘濬《牡丹荣辱志》、张邦基《陈州牡丹记》、陆游《天彭牡丹谱》、胡元质《牡丹谱》、王观《扬州芍药谱》、陈思《海棠谱》、周必大《玉蕊辨证》、陈翥《桐谱》、周师厚《洛阳花木记》、范成大《桂海花志》、《桂海草木志》、吴仁杰《离骚草木疏》、谢翱《楚辞芳草谱》等，并附录五代时张翊所作《花经》，以飨读者。

作者介绍:

目录: 1. 《洛阳牡丹记》（宋）欧阳修
2. 《牡丹荣辱志》（宋）丘濬
3. 《陈州牡丹记》（宋）张邦基
4. 《天彭牡丹谱》（宋）陆游
5. 《牡丹谱》（宋）胡元质
6. 《扬州芍药谱》（宋）王观
7. 《玉蕊辨证》（宋）周必大
8. 《海棠谱》（宋）陈思
9. 《桐谱》（宋）陈翥
10. 《洛阳花木记》（宋）周师厚
11. 《桂海花志》（宋）范成大
12. 《桂海草木志》（宋）欧阳修
13. 《离骚草木疏》（宋）吴仁杰
14. 《楚辞芳草谱》（宋）谢翱
附录《花经》（五代）张翊
· · · · · · [\(收起\)](#)

[洛阳牡丹记（外十三种）](#) [下载链接1](#)

标签

笔记

宋

古籍

生活

植物

中国古代散文

闲书

古典文学

评论

前言：页4，“曷”臣当为“胥”臣。正文：页77，“幽”豁当为“齿”豁。《海棠谱》中诗题排版未居中，可能另有考虑。内中收入的周师厚《洛阳花木记》尚无其他点校本，值得看。每种前小序版本信息和考证比较有用。

只读了欧阳修那一卷，原来光是牡丹花里面就大有文章。“洛阳之俗，大抵好花，春时城中无贵贱皆插花，虽负担者亦然。花开时，士庶竞为游遨。往往于古寺废宅有池台处，为市井张幄幕，笙歌之声相闻。最盛于月陂堤、张家园、棠棣坊长寿寺东街与郭令宅。至花落乃罢。”

想洛阳了，翻出来读一读

读来消遣，甚有意思，植物+文言

有趣！

在图书馆看得泪流满面。我皇宋怎么这么好啊！啊！啊！啊！！打算买一本

————— “春多暇日，地富海棠。”言风物之美者无过于斯也。

古人取花名典雅多了

当时我发现欧的牡丹记居然成书了，以为我那三大本欧阳修集校笺亡逸了具体内容，赶紧买了一本。结果，哦，原来只是第一篇是洛阳牡丹记。呵呵 挺好看。。
要想富，少生孩子多养花（@君实@獾相公）

[洛阳牡丹记（外十三种）_下载链接1](#)

书评

[洛阳牡丹记（外十三种）_下载链接1](#)