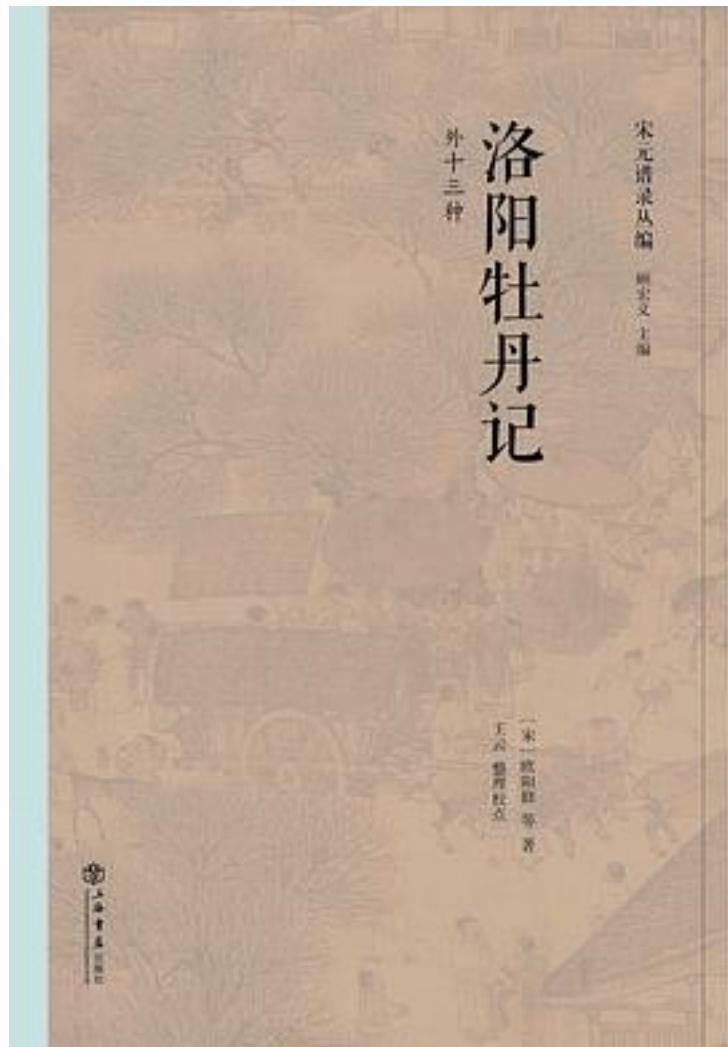


# 洛阳牡丹记 (外十三种)



[洛阳牡丹记 \(外十三种\) 下载链接1](#)

著者: (宋) 欧阳修等

出版者:上海书店出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787545813487

欧阳修《洛阳牡丹记》一卷，南宋郑樵《通志》中已有著录，《宋史·艺文志》称《牡丹谱》。天圣八年（1030），欧阳修被授任将仕郎，试秘书省校书郎，充任西京留守推官。天圣九年（1031），他抵达洛阳，直至景祐元年（1034）岁满解去。《洛阳牡丹记》记录了这段时间他在洛阳见到的牡丹品种以及当地种花、赏花、贡花的习俗，共包括《花品序》、《花释名》、《风俗记》三篇。书中列举牡丹名品二十四种，并对它们名称来历、新旧品种变迁都做了阐述，是一部具有重要学术价值的牡丹专著。《洛阳牡丹记》现在可见通行版本有《百川学海》本、涵芬楼《说郛》本、宛委山堂《说郛》本以及中华书局整理本《欧阳修全集》。此次整理以陶氏涉园影宋本《百川学海》（中国书店2011年影印本）为底本，参校以其他各本。

《洛阳牡丹记（外十三种）》共收录十四种宋人著作。除欧阳修《洛阳牡丹记》外，还包括丘濬《牡丹荣辱志》、张邦基《陈州牡丹记》、陆游《天彭牡丹谱》、胡元质《牡丹谱》、王观《扬州芍药谱》、陈思《海棠谱》、周必大《玉蕊辨证》、陈翥《桐谱》、周师厚《洛阳花木记》、范成大《桂海花志》、《桂海草木志》、吴仁杰《离骚草木疏》、谢翱《楚辞芳草谱》等，并附录五代时张翊所作《花经》，以飨读者。

作者介绍：

目录: 1. 《洛阳牡丹记》 (宋) 欧阳修  
2. 《牡丹荣辱志》 (宋) 丘濬  
3. 《陈州牡丹记》 (宋) 张邦基  
4. 《天彭牡丹谱》 (宋) 陆游  
5. 《牡丹谱》 (宋) 胡元质  
6. 《扬州芍药谱》 (宋) 王观  
7. 《玉蕊辨证》 (宋) 周必大  
8. 《海棠谱》 (宋) 陈思  
9. 《桐谱》 (宋) 陈翥  
10. 《洛阳花木记》 (宋) 周师厚  
11. 《桂海花志》 (宋) 范成大  
12. 《桂海草木志》 (宋) 欧阳修  
13. 《离骚草木疏》 (宋) 吴仁杰  
14. 《楚辞芳草谱》 (宋) 谢翱  
附录《花经》 (五代) 张翊  
· · · · · (收起)

[洛阳牡丹记（外十三种）](#) [下载链接1](#)

标签

笔记

宋

古籍

生活

植物

中国古代散文

闲书

古典文学

评论

前言：页4，“眞”臣当为“胥”臣。正文：页77，“幽”豁当为“齿”豁。《海棠谱》中诗题排版未居中，可能另有考虑。内中收入的周师厚《洛阳花木记》尚无其他点校本，值得看。每种前小序版本信息和考证比较有用。

只读了欧阳修那一卷，原来光是牡丹花里面就大有文章。“洛阳之俗，大抵好花，春时城中无贵贱皆插花，虽负担者亦然。花开时，士庶竟为游遨。往往于古寺废宅有池台处，为市井张幄幕，笙歌之声相闻。最盛于月陂堤、张家园、棠棣坊长寿寺东街与郭令宅。至花落乃罢。”

想洛阳了，翻出来读一读

读来消遣，甚有意思，植物+文言

有趣！

在图书馆看得泪流满面。我皇宋怎么这么好啊！啊！啊！啊！！打算买一本

----- “春多暇日，地富海棠。”言风物之美者无过于斯也。

----- 古人取花名典雅多了

----- 当时我发现欧的牡丹记居然成书了，以为我那三大本欧阳修集校笺亡逸了具体内容，赶紧买了一本。结果，哦，原来只是第一篇是洛阳牡丹记。呵呵 挺好看。。  
要想富，少生孩子多养花 (@君实@獾相公)

[洛阳牡丹记（外十三种）](#) [下载链接1](#)

书评

[洛阳牡丹记（外十三种）](#) [下载链接1](#)