

会呼吸的书



[会呼吸的书 下载链接1](#)

著者:连建壹 / 主编

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2017-2

装帧:

isbn:9787533679569

这一期特集在讲什么

- 年度两岸书封设计大赏结集出版！
- 100件作品 X 47位设计师，两岸书籍设计最前线！
- 设计师和编辑人手一本的书籍设计指南！
- 一本完完全全关于书的书！两岸最关注的纸质出版品牌全新改版！

《书香两岸：会呼吸的书》特集，为你甄选出2015年度“两岸书封设计大赏”TOP100设计作品。每件设计作品多角度多细节的展示，配以设计师和编辑“现身说书”，带你洞察设计背后的创作“小心机”。每一方寸的纸面上，无穷的设计力满到就要溢出来！

入选的47位设计师中，有我们熟悉的陆智昌、朱赢椿、王志弘、聂永真、黄子钦、何佳兴等设计大咖，也有新秀的孙晓曦、周伟伟、廖韩、朱正、雾室等设计新锐，风格迥异的设计师，满足你或清新文艺或重口跳脱的审美癖好。

别册 专访台湾设计师何佳兴，解读富有东方+当代色彩的独特设计风格来源何处。

书族人

带你看：女文青绿妖怎么在台湾当农民，《如果可以这样做农民》；知乎大神采铜分享2016年度火热爆卖的《精进》的写作发想；台湾新锐作家凌明玉细致描摹三十而立的八零后世代，《看人脸色》。

宠书宣言

带你看：别出心裁的台湾作品《私密信件博物馆》如何诞生？莎士比亚时代的人们在剧院里吃什么零食？（《莎士比亚的动荡世界》）远离尘嚣的神山町是否真的就是乌托邦？

.....

为什么我们要做杂志书？

《书香两岸》是一本关于两岸图书出版的杂志，是一本围绕如何“做书”的杂志，我们想要这样的内容贴近书的样貌。

但是更有杂志的特集的趣味化，长文和碎片信息相互交叉阅读的体验。

当然，更直接的，希望那么多年因为购买不便的读者，可以直接在当当等网络书店购买。

改版的书香两岸，在内容上有什么改变？

• 以往的专题内容大概扩展到了70P，作为特集呈现。选题也是非常有趣。固定栏目仍旧不便，但过于时效性的内容减少，转移到日常的新媒体进行推送服务。

- 更视觉化。计划每一期，与两岸年轻设计师展开合作，在设计上有更多不同尝试。
- 双月出版，每一本内容增加了40P。

作者介绍:

目录:

[会呼吸的书_下载链接1](#)

标签

书籍设计

设计

出版

书香两岸

两岸青年设计师

文化

mook

中国

评论

感觉不怎么行啊。这本书本身的设计就太繁。

关于各个设计师的设计理念说得挺清楚，大陆和港台的差距还是有的

好多好看的书

“改造”爱好的一个常见方法，是把对一件事情的“消费型兴趣”升级为“生产型兴趣”。——《精进》
这句话很好，但是转化为“生产型兴趣”就可以让热爱更加可持续吗？我存疑。

2小时内可看完。作为谈理念的采访，不如《东京本屋》深入。作为杂志书，不如《考上第一志愿的笔记本》充实。图多，字小，太像杂志，形式大于内容。

感觉Mook有个很大的问题是形式大于内容，处理好这个平衡不容易。

还可以吧

而我只想看图。。。

书里介绍的设计师都很喜欢

有趣极了

我自己买的，感觉还不错，设计很好，内容有待进一步读过后再来评论。

“书籍的一切视觉元素都可以成为内容的一部分，它们与内容高度融合才能使这本书独一无二，无法复制。”

[会呼吸的书_下载链接1](#)

书评

[会呼吸的书_下载链接1](#)