

晓松奇谈·人文卷



[晓松奇谈·人文卷_下载链接1](#)

著者:高晓松

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787540479060

一个送快递的故事引发了赫赫有名的黄金大劫案？

民国时期文人雅士公子哥儿心目中的首席民国女神是谁？

做了这么久汉人，我们竟然不是24K纯种的？

为什么晓松说张勋是民国奇葩代表人物？

迄今为止，中国历史上唯一的一次全民选举发生在什么时候？

引领一代文明的华夏第一帝国是怎样覆灭的？

为什么上海滩最红的两位女明星，人生际遇和结局却迥然不同？

★ 高晓松，“文青翘楚、浪子班头” 高晓松，音乐、影视、文艺三栖才子，新浪微博粉丝近四千万。曾出版的《鱼羊野史》系列销售过100万册。

★ 本书是高晓松对中国民国时期人文情形与“二战”后各国表象的全面爆料。

★

以高晓松的视度来讲民国、说世界，风格轻松幽默，与死板的介绍人文风俗不同，有很多高晓松个人见解和趣闻。

作者介绍:

高晓松

阿里娱乐战略委员会主席、中国著名音乐制作人、电影导演、词曲创作者、写字者。

代表作品

音乐作品:

《同桌的你》《恋恋风尘》《万物生》《彼得堡遗书》《校园民谣》作品集、《青春无悔》作品集、《万物生长》作品集

电影作品：《那时花开》《我心飞翔》《大武生》《同桌的你》

文学作品:

《写在墙上的脸》《如丧：我们终于老得可以谈谈未来》《鱼羊野史》（第1卷~第6卷）《晓松奇谈·世界卷》

目录: 一、乱世佳人／001

1.民国女神的结局／001

2.性格决定命运／009

3.黄金时代的阳光女神／015

4.民国时代的“作女”／024

二、黄金大劫案／032

1.神秘的第七人／032

2.真相大白／042

3.用导弹发快递／049

三、张勋和他的北洋／055

1.从默默无闻到一战成名／055

2.有道德没文明／064

3.唯一的一次全民选举／072

4.袁世凯与洪宪帝制／080

5.黎元洪的发迹史／087

6.复辟舞台的搭建／095

7.复辟闹剧／101

8.讨逆之战／109

9.张勋的晚年生活／116

四、禅让／122

1.禅让的全套“礼节”／122

2.华夏第一帝国的覆灭／135

3.纯种汉人去哪儿了／147

4.天龙八部的由来／158

.....

• • • • •

([收起](#))

[晓松奇谈·人文卷_下载链接1](#)

标签

高晓松

历史

晓松奇谈·人文卷

有意思的书

历史普及读物

随笔

好书，值得一读

文学

评论

【2017】前两部分民国女神黄金大劫案八卦料很足，简直是故事会附体。后面关于二战后胜利阴影的讲述还是有一定深度的。总体来说很有趣，但是文字太像视频录音整理了，稍显啰嗦。

这本比世界卷好看多了

信息量巨大。通读一遍都不敢说自己记住多少，牵涉到的相关知识太多，都要整明白了还得再读几十本相关的书籍

“黄金大劫案”的故事讲的不错，“胜利的阴影下”有人文的深度，“禅让”的历史角度不错，作为不求甚解的娱乐历史读物，还是不错的。已豆列。

读史让人平静

想听段子就找矮大紧和马嘟嘟

民国不是影视剧里的那样，矮大紧告诉你一个真实的民国。胆子真大，把上海发生的某事讲出来。以前听过好几个版本，矮大紧应该是贴近真相的版本。

矮大紧这本书里讲的正好是我不了解的那些稗官野史，民国女神、张勋复辟、二战阴影这几部分最有意思。

了解了一遍历史，可惜手边没有地图及编年史。中学学过的东西都还给老师了，羞愧

2017第149本

高晓松这个讲法很有趣，也会提供很多冷门知识，如此看来，他的部分不太合适的立场也就可以忍受了。20170728

没看完，看的自己感兴趣几篇，只想说晓松老师真是贯通古今～

扒带出书这个领域的良心之作，信息量感人

消遣时读读，觉得有意思，虽不严谨，但大体是那么回事儿，主要是把历史串得好，有体系，很难得。

每个历史事件到了最后的时候，都不是一下子就能终结的，而通常是要在一个悲剧后面再加上一场闹剧，才能彻底结束

买完书才去看节目，看完节目发现书不用再读了

高晓松是我一直很钦佩的一个人！

把知识讲成娱乐的形式、严谨的内容，只此一人。

高晓松的风格，幽默里一针见血。

风格轻松幽默，抢劫案在作者写作下，显得那么不同

书评

吸引我读这本书的原因是在浏览目录时发现了一个想了解的标题---齐奥塞斯库夫妇为什么招人恨？很想了解一下齐奥塞斯库为什么会落得那样一个悲惨的结局，于是就从这篇文章看起，可是看完之后却未免令人失望。读完其它的文章更加重了我对这本书，对这个作者的印象。作者所讨论的...

正好视频节目落下了这些相关节目就看了这两本书，世界卷介绍了好多美国的情况感觉略无趣，仅仅是开阔一下眼界满足对异国的猎奇心理。人文卷中有几个系列真的很棒，极具深度，提供了一个看历史的新的角度。
黄金大劫案那部分实在是太扣人心弦了，也感慨于那时候地下党的不容易， ...

作为高晓松老师的迷妹，迫不及待地入了《晓松奇谈——人文卷》，有一说一，这本书比《鱼羊野史》可读性和系统性强很多。鱼羊野史基本上就是介绍历史上的今天发生过什么事，相关历史事件的背景、起因、后续、影响等说的较少，往往就事论事，所以看完感触不深，也就是知道个大概...

高晓松确实口才一流，每次在节目中都能够成功的吸引到我。但是做节目是一回事，将节目内容编辑成书又是另一回事了。因为节目很多人只听一遍，听听也就算了。而编辑成白纸黑字供人翻阅，可能就不止一遍了。对于很多不怎么刨根问底的读者而言，更有可能对书的内容全盘接受，从而...

这本【人文卷】相较于之前的那本【世界卷】，题材内容自然是全新的但是知识提取度和深度和之前的那本别无二样。这也就为什么我还是以“快餐”作为本篇笔记的名字。晓松老师的其他书籍我没读过，但就这个系列而言（到目前为止也仅此出了这两本），我个人觉得选的题目都有点大， ...

高晓松是真的能侃，真的很北京爷们儿。这本书是一个个故事汇编的，所以我是跳着看

的，挑自己喜欢的先看。前面都是很大段的人文历史故事，一个题目，古今中外，摇着扇子，洋洋洒洒能扯一大篇，要是放在高考作文，多让人羡慕的技能啊。关键这位先生讲的故事就像野史一样，他讨论...

恩想决定行为，行为决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。
每个人就像是一个纸杯，知识、涵养像杯里的水。别人不会看到你杯子里的水，别人看到的只是溢出的那一点点。当你内涵溢出的时候，自然会被发现。
对于高晓松，我只是粗糙的了解了一二。只知道他是个...

《晓松奇谈人文卷》主要分为五大部分的内容：一是乱世佳人，二是黄金大劫案，三是张勋和他的北洋，四是禅让，五是胜利的阴影下。
从个人角度来说觉得最好看的是第二部分的黄金大劫案，此章节是唯一一章我在看的过程中没有产生倦意的，一气呵成的熬夜读完，此章顾名思义就是讲破...

奇闻说今古，谈笑有鸿儒。论满腹经纶，我只服晓松。
高晓松一改之前音乐人的身份，成了一个非专业的历史研究者，把古今中外的逸闻趣事信手拈来，经过煎炒烹炸，如大厨烹小鲜一般，许多原本枯燥晦涩，被忽略在角落中的历史，被重新提起，而且迅速的发酵，引起更多人的兴趣。 晓...

印象中的高晓松是个音乐人，做过许多选秀节目的嘉宾，后来还因为酒后驾驶造成车祸入了监，可以说之前的印象并不好。直到参加了奇葩说，听到有人把他和蔡康永齐名称赞，那时是很惊讶的，因为对于蔡康永是由衷喜爱，不论是他的才情还是人品，处世之道。再后来身边的小伙伴因为晓...

高晓松，对于一个85后的普通女孩，提到这个名字首先想到的就是《同桌的你》，耳熟能详的旋律，朗朗上口的歌词，可以说这首歌成就了我们85后对于高晓松的最初和最深刻的认知，也一度成为了我眼中“高晓松”的代名词。

“晓松奇谈” 这档节目很早就听说过了，也许是因为娱乐新...

好久以前得闻高晓松老师大名，据称是一位大才子，不仅歌写的好，还贯通古今。特地去找了《晓松奇谈》的视频打发时间，搜了一期大概内容是讲关于《清明上河图》的《奇谈》，忘了是讲历史还是讲故事，不过已一个民谣创作者出道的人去解读人文，虽然其在阅读量和知识点的运用上的...

历史不是镜子，历史是精子，牺牲亿万才有一个活到今天！人生不是故事，人生是事故，摸爬滚打才不辜负功名尘土！世界不是苟且，世界是远方，行万里路才能回到内心深处！未来不是岁数，未来是礼物，读万卷书才看的清皓月繁星！奇闻说今古，谈笑有鸿儒！ 每一期的“晓松奇谈” 节目...

高晓松为人熟知还是缘于20多年前的《同桌的你》，那首歌曲传唱大江南北，广为人知。老狼有些慵懒的声音，略带沧桑的面孔，以及经历着青春和经历过青春的一代又一代人，都有自己无法释怀的初恋，还有再也回不去的青春。老狼销声匿迹，不再抛头露面。而高晓松酒驾入狱之后，再...

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野” 细腻文艺高雅的诗句，配上高晓松的那张沧桑放荡不羁的脸，自然而然就想到了高晓松之前访谈说的一句话：“上帝给了你才华，就会吝啬给予你美貌”。但即使那样，还是有太多太多的人喜欢，欣赏高晓松，以前是他的歌，现在是他的脱口秀...

[晓松奇谈·人文卷 下载链接1](#)