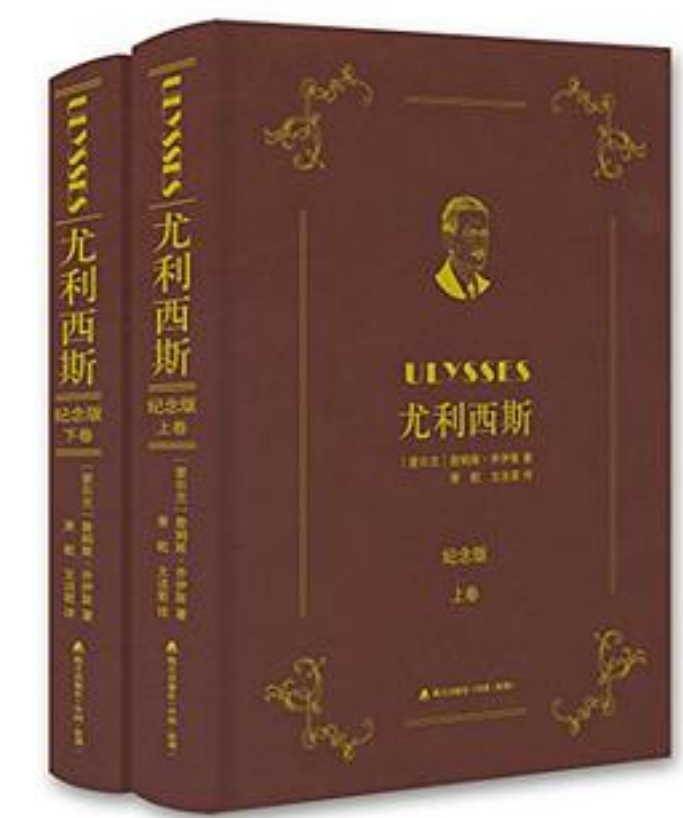


尤利西斯（纪念版）



[尤利西斯（纪念版）_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 詹姆斯·乔伊斯

出版者:海天出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787550718487

作为意识流小说的开山之作，《尤利西斯》全书共三部18章，以洋洋近26.5万单词（英文）之巨的篇幅记录了广告推销商利奥波德·布卢姆1904年6月16日一昼夜在都柏林的经历，用翔实、细腻的笔触再现这个凶裔犹太人的生存状况和孤寂、彷徨的意识活动，兼及其妻摩莉寻欢作乐、年轻学生斯蒂芬·迪达勒斯找寻精神之父等情节，真实生动地描绘出一幅世纪之交青年人苦闷、绝望的现实图景。小说在布局上有意与荷马史诗《奥

德赛》各卷相对应，既使全书的结构达到空前完美的境地，同时又鲜明地突出了旨在体现人类苦难的命意：主人公布卢姆一天中在都柏林的游荡与尤利西斯（奥德修斯的拉丁语名称）在海上的10年漂泊相映衬，深刻地揭示了现代社会的腐朽没落和个人的渺小与悲哀。

为写作这部划时代的文学巨著，詹姆斯·乔伊斯前后耗费了七年时间，除广泛采用意识流手法外，双关、戏仿、暗喻等修辞手法随处可见，从而使这部小说以晦涩难懂著称于世。小说自1918—1920年在《小评论》上连载，1923年由西尔薇亚·毕奇于巴黎首版，而在英美因其内容“有伤风化”遭禁十余年。

作者介绍:

詹姆斯·乔伊斯（James Joyce, 1882-1941），爱尔兰作家、诗人，其小说创作大量采用意识流手法，并呈现出鲜明的内视化倾向，对西方先锋派的创作产生巨大影响，是世界公认的与法国作家普鲁斯特、奥地利作家卡夫卡鼎足而三的现代文学大师，其代表作《尤利西斯》（1922）被视为20世纪里程碑式的经典之作。晚年乔伊斯几乎两眼失明，仍顽强写作十余年，完成其最后一部长篇小说《芬尼根守灵夜》（1939）。其他优秀作品还有短篇集《都柏林人》（1914）和《一个青年艺术家的自画像》（1916）。

乔伊斯出身都柏林的一个中产之家，早年曾经历家庭破产的惨剧，仍以优秀成绩毕业于耶稣会士学校。1905年，乔伊斯携女友诺拉·巴纳克尔（后结婚）永远移居欧洲大陆，一生辗转于的里雅斯特、巴黎和苏黎世等地，以教授英语和写作为生。尽管乔伊斯成年后漂泊欧陆，但他作品中的场景仍为故乡都柏林，故事中的人物也多以家庭成员、朋友或仇人为原型；尤其是他的代表作《尤利西斯》，其中的街道、小巷，都与都柏林城中的街巷准确对应，用他自己的话说：“就我个人看来，我一直在写都柏林；倘若我能走进都柏林的内心，那么，我也就能走进世界所有城市的内心。天国与尘世并无二致。”

目录: 尤利西斯》（纪念版）序 01

叛逆·开拓·创新

——序《尤利西斯》中译本 萧乾 03

半世纪文学姻缘的结晶

（最新修订本序） 文洁若 30

第一部

第一章 2

第二章 35

第三章 56

第二部

第四章 84

第五章 107

第六章 132

第七章 177

第八章 232

第九章 286

第十章 356

第十一章 410

· · · · · (收起)

[尤利西斯（纪念版）_下载链接1](#)

标签

毛边书

文译

外国文学

萧译

@译本

深圳·海天出版社

适合收藏

又嫁海天了

评论

收藏:)

1.读完《尤利西斯》方觉得可以安心地把阅读重心从小说转向社科了。2.没有想象中那么难读，可能是因为之前读福克纳的意识流小说是阅读基础吧。3.《尤利西斯》是一本诠释了"什么是小说"的小说。4.不记得之前在哪看到的评论，说乔伊斯塑造的"布鲁姆"这一角色的深刻性是空前的，读过之后只得信服，从布鲁姆第一次出场"吃下水，烤腰子"开始的形象刻画就极其精彩。5.第15章是我的最爱，魔幻剧场，后现代主义。6.最后40页没有标点的一章是被称为心理学范本的一章，然而文洁若萧乾的译本用空格给断了句，读起来容易了许多但也确实少了气势。7.我的历史和宗教知识太薄弱啦，读懂一半都属不易，然后方知读书无止境，你读到的永远只是冰山一角。

得知出了毛边收藏版，特意买了一套，文先生钤印签名，值得珍藏

形式：乔伊斯语言、文字和写作的自娱游戏，留给读者和文学研究者的谜题。

内容：一部两个民族（以色列和爱尔兰）的史诗。

“她没有全听懂，只听懂了其中一部分。兴致勃勃地留神，惊奇地理解，细心地复诵，吃力地记下来，很容易地就忘掉，没有把握地重新记起，重复时错误百出。”布卢姆对摩莉的直接教育效果的看法大致也可以用于归纳自己用近40小时阅读完《尤利西斯》的状态。

译者同样了不起

号称天书的尤利西斯，文洁若的译本，据说有限量毛边签名本，想拜读并收藏

[尤利西斯（纪念版）_下载链接1](#)

书评

如果你一天无所事事，推荐你去看《指环王》三部曲；如果你一星期无所事事，推荐你去旅游；如果你一个月无所事事，推荐你去打C S、仙剑、星际之类的电脑游戏；如果你一年无所事事，推荐你去读《尤利西斯》。
据说心理分析大师荣格花了三年才读通此书，而译者萧乾也觉得读...

在西方文艺界有一个共识，最难读完的三部小说分别是：马尔克斯的《百年孤独》、普鲁斯特的《追忆似水年华》和乔伊斯的《尤利西斯》。许多读者兴致勃勃地买下这些经典名著，决心挑战自我，结果读不了几页便再也读不下去了，甚至对自己的阅读能力与文学品味产生怀疑。一个“乱”...

尤利西斯是某种意义上读起来最痛苦的书，没有之一，红楼梦和神曲有韵律和故事，社会契约论有人性和政治构想，战争与和平约翰克利斯朵夫悲惨世界这样全景长河啥的出场人物多就多点，就连卡夫卡的城堡也有主线和剧情好不好。。。乔伊斯叔叔我要哭了，如果能把味同嚼蜡的尤利西斯...

在“1895-1939年的文学”一文中，Dyson将乔伊斯的《尤利西斯》而不是普鲁斯特的《追忆似水年华》推为文学现代派的首要典范：虽然就意识流和深邃而言，乔伊斯决不能与普鲁斯特比肩并立，但《尤利西斯》更加接近正常人类生活的中心。在Dyson笔下，现代派“首先是一种生活方式，其...

据说心理分析大师容格花了三年才读通此书，而译者萧乾也觉得读《尤利西斯》非三年不可。不过，咱也不必被老前辈们的话吓倒，如今是信息时代，别说读一本书，就算发明巡航导弹，一年时间也绰绰有余了。况且咱又没打算年底把它改编成贺岁剧（除非冯小刚约咱改），所以不必全...

“长河沉寂地流向前去，流过夏娃和亚当的教堂，从弯弯的河岸流进，流经大弧形的海湾，沿着宽敞的大道，把我们带回霍斯堡和郊外。”——乔伊斯《芬尼根守灵夜》
绪论：文本与反映论的变革 从全球范围内看，小说正面...

开始是自己的一些关于《尤利西斯》的读书笔记，大三时候因为一些原因要参加一个比赛，导师说必须作成论文的样子，于是零星的东西拉扯修润串成一个所谓的无懈可击的文章的样子，不过现在看过去，很多句子太冬烘气，很有些平素鄙视的学院派文风，而原文也太长，所以这里又重新打...

“天书”《尤利西斯》的N种读法
如果你一天无所事事，推荐你去看《指环王》三部曲；如果你一星期无所事事，推荐你去旅游；如果你一个月无所事事，推荐你去打CS、仙剑、星际之类的电脑游戏；如果你一年无所事事，推荐你去读《尤利西斯》。 据说心理分析...

沉默，流亡，机智。——詹姆斯·乔伊斯
有人说这是天书；有人以淫秽或者褻渎的原因禁止它出版；众多的媒体将它评为上世纪最伟大的小说没有之一；也有很多读者和学者斥其为垃圾；甚至它的中文版译者都怀疑作者是否把他的才华浪费在一条歧途；豆瓣上很多人把它列为想读的书，但终...

P216静场。杰·J·奥莫洛伊掏出了他的香烟盒。虚假的沉寂。很普通的事情。
使者若有所思地掏出火柴盒子，点燃了自己的雪茄。
此后我曾多次回忆那一段奇特的时光，感叹正是那一个小小的动作，那一个微不足道的擦火柴的动作，确定了我们两个人此后一生的道路。 P371迪莉(女...

从《尤利西斯》出发，又朝着《尤利西斯》而去，这个回力镖式阅读散开去的路很远，一度以为自己回不来了。阅读这本书就像进入一个迷人的黑洞，让人感到没有终点，但如果时间允许，你愿意一点点探进去，但这持久战不是半年，是半生那种。
想着要读完这个大部头，心里还是有些没底...

经过漫长的三个半月的艰苦的、断断续续的阅读，终于啃完了爱尔兰著名作家詹姆斯·乔伊斯的鸿篇巨著：三卷本的《尤利西斯》（现又出了金隄译本）。既然已过耄耋之年的萧乾夫妇有毅力花数年时间翻译这本堪称天书的作品（这是一个多么耗费心血的宏大的文学翻译工程，堪称中国翻译...

摘自《中国作家网》作者：李建军
八年前的冬天，我读完了三卷本的汉译《尤利西斯》。正文加注释，一百多万字，读来竟比读十部《战争与和平》那样的小说还要累人。如果单是疲劳，也算不得什么，问题是，你费时劳力读完了，收获的却是沮丧而懊恼的坏心情。一部多么晦涩而...

文/宝木笑 “Wer mit Ungeheuern kämpft, mag zusehn, dass er nicht dabei zum Ungeheuer wird. Und wenn du lange in einen Abgrund blickst, blickt der Abgrund auch in dich hinein.”（当你在凝视深渊的时候，深渊也正在凝视着你。）——尼采
金圣叹说：“雪夜闭门读...

形式：乔伊斯语言、文字和写作的自娱游戏，留给读者和文学研究者的谜题
《尤利西斯》被称作“天书”，一个原因是由于作品使用了三十多种外语，插进了一些古语、俚语和作者杜撰的词，此外还有不少文字游戏，以及一些仿写和多种写作形式的极尽探索。虽然所有这些文体形式上的游戏...

开始的时候，确实很困难，就像在读“天书”，但一旦进入之后，就变得顺利很多。归根到底，他所讲述的都柏林的一天，本质上对我们并不陌生。
另外，建议阅读英文版。也许确有好的译作，但你往往会发现，译作和原著注定属于“两个世界”。

《尤利西斯》的确难懂。不过，自从看了美国好莱坞故事分析员的《作家之旅》和约瑟夫.坎贝尔的《神话的力量》，我就立刻明白了《尤利西斯》的伟大之处。
《尤利西斯》隐含有两个英雄的旅程。一个是古代希腊神话故事，奥德修斯的回家与妻子重聚的旅程，另一个是现代社...

[尤利西斯（纪念版）_下载链接1](#)