

劉以鬯與香港摩登



[劉以鬯與香港摩登 下载链接1](#)

著者:黃勁輝

出版者:中華

出版时间:2017-2-28

装帧:平装

isbn:9789888420919

這是一個苦悶的時代，每一個有良知的知識分子都會產生窒息的感覺。——劉以鬯

創作了真正的中國第一本意識流小說《酒徒》……

小說《對倒》啟發了香港導演王家衛，拍成蜚聲國際的電影《花樣年華》……

本書作者黃勁輝用了六年時間拍攝「文學家紀錄片」《1918》，向現代主義文學大師劉以鬯致敬。

聯合推薦

黃萬華（山東大學教授）、劉燕萍（嶺南大學教授）、須文蔚（國立東華大學教授）、林少陽（東京大學副教授）

作者介紹:

黃勁輝

電影編劇、導演、作家、學者。曾經憑電影《奪命金》（2011）劇本，榮獲台北金馬獎「最佳原著劇本」、香港電影評論學會「最佳編劇」及華語電影傳媒大獎「最佳編劇」等殊榮。該電影同時榮獲亞太影展「最佳影片」。較早期參與的劇本，包括梅艷芳、鄭秀文主演的高票房電影《鍾無艷》（2001）及柏林影展觀摩電影《辣手回春》（2000）等。著有短篇小說集《變形的俄羅斯娃娃》（2012）、《香港：重複的城市》（2009）等，編著《電影小說》（2014）。其短篇小說曾入選不同文學選集，包括《香港百年短篇小說精華》、《香港當代作家作品合集選》、《香港短篇小說選》等。

黃氏是山東大學哲學博士，香港大學哲學碩士，「文學與電影」叢書（香港大學出版社等）主編及策劃，該叢書出版包括《劉以鬯與香港現代主義》（2000）、《女性與命運：粵劇、粵語戲曲電影論集》（2000）、《香港文學與電影》（2012）、《香港影像書寫：作家、電影與改編》（2013），思考文學與電影之間的關係。黃氏對劉以鬯素有研究，曾與梁秉鈞合編《劉以鬯作品評論集》（2012）。

黃氏花了六年時間，堅持同期編導了兩部香港文學家紀錄片《劉以鬯：1918》及《也斯：東西》（台資「他們在島嶼寫作」系列2）。兩片風格迥異，尋求打破紀錄片與劇情片的限制。兩片在2015年台灣公映，2016年在香港公映。報告文學作家、記者。香港大學新聞及傳媒研究中心中國傳媒研究計劃主任。曾任解放軍報記者、中央電視臺《新聞調查》欄目總策劃、南方週末常務副主編。作品有《大清留美幼童記》、《海葬——大清海軍與李鴻章》、《舊聞記者》等。

目錄: 序言

第一章 文學與影像的跨越：《1918》劉以鬯紀錄片製作實驗

- 一、追求一部「與眾不同」的紀錄片
- 二、香港作家劉以鬯的身份與情懷
- 三、「紀錄一劇情」：形式主義的影像實驗
- 四、紀錄片的放映及展望

第二章 劉以鬯與現代主義心理敘事

- 一、1960年代初《酒徒》與意識流小說

二、1960年代以後的實驗小說與現代心理敘事

第三章 城市圖像：電影與文學的互動

一、電影與現代華文文學的淵源

二、劉以鬯的城市圖像實驗

三、城市圖像的時空構成法：法國新小說與《對倒》

四、劉以鬯《對倒》與王家衛《花樣年華》電影的關係

第四章 劉以鬯與現代復修：一種歷史意義與文化價值的追尋

一、香港地緣文化的現代復修：現代復修觀念的形成與香港1960-1970年代文化環境

二、《寺內》的現代復修：新舊符號融合與施蛰存文本比讀

三、上海、香港的雙城魅力：記憶、當下、歷史

• • • • • [\(收起\)](#)

[劉以鬯與香港摩登 下载链接1](#)

标签

香港文學

劉以鬯

電影

香港

纪录片

文学研究

刘以鬯

*华语语系文学

评论

三月底在銅鑼灣商務第一次看到這本書的時候，單看副標題以為本書是論述文學如何改編成電影，看了之後發現，原來還是文學角度為主的研究。后三章是作者的博士論文《劉以鬯與現代主義》，很好地整理了劉以鬯的“城與文學”，我倒覺得有意思的是可以側面看那個年代上海的沒落和香港的崛起。

内容大部分跟《他们在岛屿写作》重合，作者也是这个纪录片的导演。

#1918/12/7-2018/12/7 纪念刘以鬯先生100周年诞辰#

暑假在香港的一家二楼书店里买到的这本书，作者是给刘先生拍纪录片的导演，却又是受过严格学术训练的博士学位的获得者，这样的跨界本身就是具有启发性的。窃以为以刘先生的文学成就，理应在拓展版的二十世纪中国文学史中占据一个重量级的位置，毕竟他在香港文坛堪称一代宗师，且富有先锋头脑，与都市文化场域内的多种媒介形式有交集，即以集大成者论亦不为过也。今天的不少中国文学研究者个体开始注意到刘先生的价值了，但恐怕整体的评价还不能匹配他独特的存在意义。

非常受启发，尤其是刘以鬯的文字如何在影像中得到实践。

2019/07/18 - 2019/07/20

文论部分很佩服。

看了前面关于纪录片的记录，倒是有些生气。因为导演个人的理解与追求让片子失去了可看性。读过刘以鬯作品再看纪录片的人，如我，不需要通过片子的外在形式再去了解或感受小说家的语言特质。而单纯想通过片子了解刘以鬯，进而去读他作品的人，看片子时不知是何种心情。私心希望老先生可以更大众的。

文论值得一读 纪录片太过业余

[劉以鬯與香港摩登_下载链接1](#)

书评

[劉以鬯與香港摩登 下载链接1](#)