

# 造物



[造物 下载链接1](#)

著者:平凡社

出版者:上海三联书店

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787542656414

本事典以本出版社《大百科事典》（1931年初版）、《世界大百科事典》（1955年初版）、《世界大百科事典》（1964年初版）为中心，辑录了包括本出版社其他书籍内的各种插图3000余点，附加简单说明而成的历史“器物”系列第3本事典。

前两本为正、续《日本历史万物事典》，本事典则通篇皆为世界历史上存在过的各种“器物”的形状及名称。

收录的“物”从古代遗迹到第二次世界大战前后为止。本事典图文一体，可作为读者了解世界各国传统和文化的“图鉴”。

## 文献及插图出处

本事典参考文献及插图出处如下：

《法国百科全书》、《武经总要》、《筹海图遍》、《丢勒木版画》、《达芬奇手稿》、《天工开物》、《佩文斋耕织图》、《农书》、《地狱图》、《耕织图》、《河工器具图说》、《De re metallica》、《天球图谱》、《尘劫记》、《测圆海镜》、《哲学的慰藉》（*De consolatione philosophiae*）、《丁尼生诗集》、《乌托邦来信》（威廉·莫里斯）、《Love is enough》（威廉·莫里斯）、《世界图画》、《Agricola》、《武备志》

《大百科事典》1931年版

《世界大百科事典》1955年版

《世界大百科事典》1964年版

## 凡例

## 构成

本事典是以简洁直观的绘图3000点构成的世界各国历史上出现过的万物形状和名称的事典。为了方便，本事典分12部类，按“国家·战争”、“海·帆船·蒸汽船”、“气球·飞机”、“马·车·雪橇”、“农业·农民”、“服装·历史与民族”、“内衣·伞·鞋”、“教会·民居”、“建筑·遗迹”、“音乐·乐器”、“神话·神”、“文字·纹样”排列。

## 作者介绍:

平凡社，日本百年老字号出版社，1914年由教育家中弥三郎创立，以出版百科事典闻名。

目录: 内容提要

目录

文献及插图出处

凡例

国家、战争  
海、帆船、蒸汽船  
气球、飞机  
马、车、雪橇  
农业、农民  
服装、历史与民族  
内衣、伞、鞋  
教会、民居  
建筑、遗迹  
音乐、乐器  
神话、神  
文字、纹样  
万事通之难 (译后记)  
· · · · · (收起)

[造物](#) [下载链接1](#)

标签

百科

日本

科普

图鉴

图典

器物

艺术

上海三联

评论

哈哈哈哈太萌了，就是没什么卵用……其实想想，这书要是能送给中学时的自己就好了，每天晚上做题没手机没网，连唐诗宋词的鉴赏辞典都能拿来翻看当作休息；放到现在的话，也就能当个吉祥物了。

最开始，我被封面满满的逼格所吸引。到手后，我必须对后来者说：三联的中译本真是失败啊！！！做成口袋本，这么厚，还用胶装，是对你的胶水有多自信？封面是厕纸的质感，遇水即化，这么脆弱怎么做口袋本？还有错别字、缺字！！！这感觉就像是高中时买到了盗版教材，真怀念啊。再考虑到此书散发的浓浓的打印店之气息，从豆瓣纸质书购买的诸位，我觉得对不起这60元的定价啊。

日本人强大的整理术，不止整理物件，分门别类地把12类人类的探索、相关创造整理出3000度幅图，还好看不乱，只能佩服。

相信我，我已经对着日版流了好几次口水，就等中文版面市，把原版从前辈手里抢走了~~

很不错的一本小书，豆瓣上买的，有点贵，详尽度有待提高

直到看见了打印机，觉得这好像本说明书合集

书本身也就一般，这种语焉不详的小开本百科全书完全可以被维基全面替代（实际上译者也说了主要参考维基），编辑质量极差，肉眼可见错误一大堆，不知道三联怎么做出这种东西来。

没太大意思，且做工太差了，都连页毛边了，不值这个价。。

很喜欢这种科普，但是印刷让我怀疑买了盗版

粗糙

今天又学了很多并没有什么卵用的知识呢！（给两星因为频频出现错别字与排版错误，还是三联出品，校对也太差了吧

打发时间的博物学式的小册子，要是彩版就好了哎。

随手一翻就发现了一个明显错误：第342页，刺杀爱癸斯托斯的奥德修斯，不是奥德修斯，应该是俄瑞斯忒斯。但是我还是很喜欢这本书，我觉得有趣。

挺好的，信息量大，有些翻译略怪，但对于一个读图党来说，图片真的是够够的

这书当时在日本出版的时候，肯定让民众觉得十分新奇，现在再来看不免落后。内容不够详实，普遍简略，详略摆布不太均衡，门类设计也有些问题，口袋本+胶装，这个装帧太考验人了，整体偏鸡肋，只能供纯粹猎奇。

内容倒是丰富，开本太小了，黑白图片，啥细节都看不见，没啥信息量，作为一本百科全书，阅读不舒服。而且错字太多了。

小型手绘黑白百科全书，还没索引，只有聚合主题。一直没想明白这书有什么用，也许画漫画的人可以从中查找一些素材或背景景物的图例。不过闲时翻翻也挺有趣有料，毕竟图文并茂。

设计给一星，书太无聊了，主要这是几十年前的东西，现在看很多问题。。

太浅显了。看着不过瘾

欧洲和美国这种全手绘的小百科全书非常多，图文并茂，知识面丰富，当然中国引进的极少（中国人也不擅长或没耐性编写这个），因此这本日本图典就成了评论区眼中的“顶级佳作”，其实也就是中规中矩，样样通样样松，各领域都浅尝辄止，图片风格完全是欧美的，细致而逼真，文字内容较少，适合小朋友普及知识

[造物 下载链接1](#)

## 书评

1号下单，今天3号收到。

拿到快递的时候，有股小失望吧，一指厚度，但确实特小，挺轻巧的一本。相信有很多人跟我一样，钟情于科普、生活和合集一类的书。421页的篇幅，并且还是一本图集，却这么的轻巧是意想不到的『看介绍视频竟也没发现这是一本这么小巧的书』。想起是日本...

来自日本百年出版社的万物图典

“平凡社”是日本一家有着100多年历史的老字号出版社，以出版百科事典闻名。《造物》这本书，是平凡社动员全社编辑，经过多年整理归纳，编成的一本“器物”图典。为了最完整地还原世界各国的器物历史，他们从各类世界百科词典寻找线索，搜集了30...

出于做设计的需要，不得不朝着半个博物学家的方向前进，所以想物色一本百科全书来扫盲。当时并不知道还出了祖国版，况且出于对祖国版有可能出现删改的顾虑，习惯性地选择了台版，正好翻墙看到推荐，果断预定，价格略贵一点，但没超过一百，能接受。书不大，比我的A5日记本还...

很少玩豆瓣。三天前无意中看到了这本《造物》的推荐。可以说是一见钟情。简直太符合各人的口味了。黑白图片配以文字，就是这种简单复古的阅读体验，勾起了曾经的记忆。书中涉及古今中外，几乎包罗万象。对于喜欢历史的人来说，是难得的好书。但这类书也比较小众化，可能只有那...

我还是很喜欢书的封面和内容的，只是多数物品介绍的内容不详细只有大概说明，不过对于每个物品的说明至少有一幅图来表明。我觉得这本书可以当个物品的目录，可以根据书的内容在网络上查找更详细的内容。书的装订并不是很好，这本书标出的页数421页，跟第十一版的新华字典差不多...

内容讨喜的一本图鉴，豆瓣书店买的，收录了人类在不同时期的各种物品，黑白的印刷和内容很搭配，对比原版和台版可以看得出出版者还是很花了心思在排版装帧，可惜粗枝大叶毫不讲究的装订与纸张让人兴致全无，像这么厚又是需要经常翻看的书就不能用柔软的纸张么，和大多祖国版漫...

人类的历史其实是一部物的历史，人类文明则是成千上万事物堆叠出的演化史。日本百年口碑的出版社平凡社动员全社精英，搜罗古籍精彩插图，编著了日本出版史上最具代表性的百科全书。本书浓缩萃取从古代到二次世界大战，跨越千年维度，世界各国传统与文化的演进型录。这不仅是...

[造物](#) [下载链接1](#)