

# 英文音乐文体写作的规范与方法（第三版）



[英文音乐文体写作的规范与方法（第三版）\\_下载链接1](#)

著者:[美]德玛·欧文 著

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787810964098

《英文音乐文体写作的规范与方法(第3版)》除了讲解学术规范方面的内容外，其焦点还在于对写作水平的培养，其中涉及到了多种与音乐相关的文体形式及其写作要求，这些对于写作水平的提高会有巨大的帮助。当然，书中也涉及到了一些英文语法上的特殊

问题，这些内容可以作为我们学习英文的一个补充材料。《英文音乐文体写作的规范与方法(第3版)》的特点是强调细节和操作性，所涉及到的手稿问题、标点符号问题、引证注释问题、参考文献问题、印刷版本问题、论文的格式问题以及谱例的处理问题等等，这些都是我们在论文写作中经常遇到的问题，对我们的写作实践有着具体的指导意义。

作者介绍:

目录: 第三版序言  
1968年版序言  
第一部分：手稿的文体规范  
第一部分前言  
第一章草稿  
第二章手稿  
第三章标题、标注、说明  
第四章标点符号  
第五章数字和日期  
第六章拼写、外语词汇、缩写  
第七章引证与注释  
第八章其他注释  
第九章参考文献  
第十章正文中参考资料的提及方法  
第十一章说明性材料  
第十二章印刷  
第十三章论文  
第二部分：写作技巧  
第二部分前言  
第十四章摘要、转述、直接引语  
第十五章文献组织  
第十六章思想传达：字词、句子及段落  
第十七章文风  
第十八章写作类型  
第十九章为出版而写作  
.....  
第三部分：文字与音乐的结合  
附录一论文和摘要样本  
附录二关于著作权问题  
参考文献  
索引  
• • • • • (收起)

[英文音乐文体写作的规范与方法（第三版）\\_下载链接1](#)

标签

音乐学

音乐

Music

评论

-----  
[英文音乐文体写作的规范与方法（第三版）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[英文音乐文体写作的规范与方法（第三版）\\_下载链接1](#)