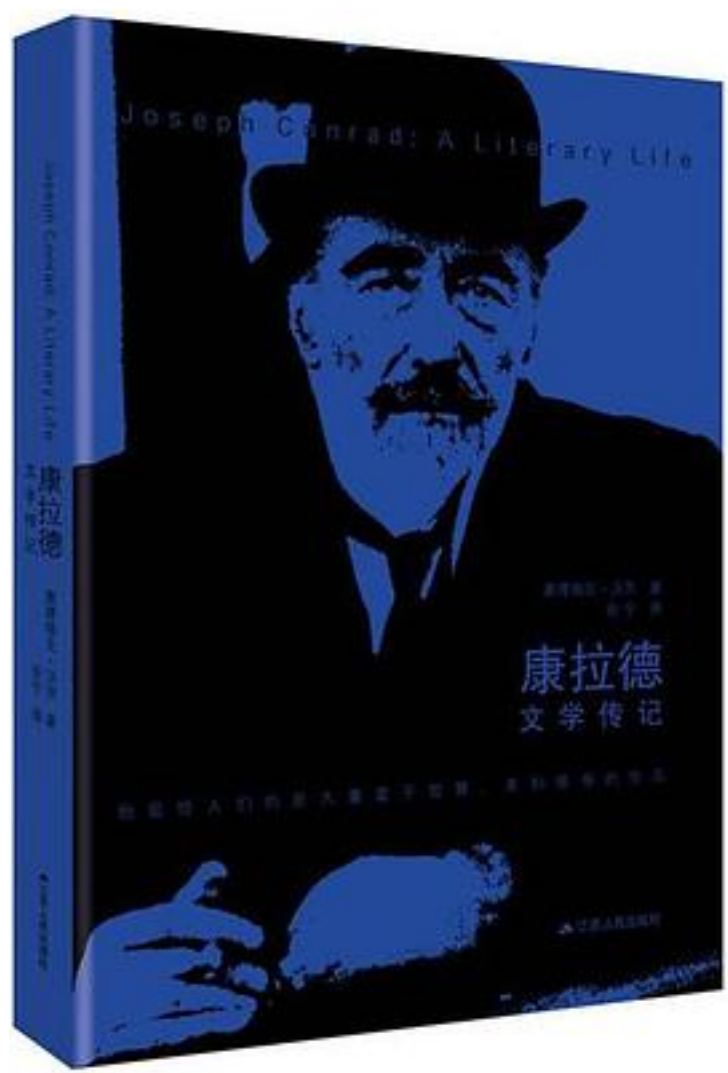


康拉德文学传记



[康拉德文学传记_下载链接1](#)

著者:塞德里克·沃茨

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787214199072

该传记被公认为是研究康拉德文学的经典之作。作者梳理了康拉德的人生旅程及各阶段的文学创作，包括他的私人生活、重要友人及通信、生活重压下的文学创作、所写作品的要义及精髓所在。重点突出了康拉德在生活重担、文学创作、读者品味及商业考量之间的艰难权衡，如何顶住诸多压力秉持对文字、艺术、“真理”的执着信仰和追求，并最终走出了一条辉煌的文学之路。

作者介绍:

塞德瑞克·沃茨，在剑桥大学接受了从本科到博士的完整教育。著有专著25部，编著37部，论文数百篇。单是康拉德方面的研究，就有包括《康拉德：文学传记》在内的三部经典作品问世，在世界范围内影响巨大。

目录: 1.1 前言/1

2. 生平/5

2.1 年表/5

2.2 康拉德职业发展的经济来源/14

3. 文化/41

3.1 波兰文化的影响/41

3.2 法国文学/60

3.3 英国文学/69

3.4 关于哲学和科学的问题/73

4. 康拉德文学发展的几个阶段/77

4.1 文学生涯的开端：恩文、加内特、《阿尔迈耶的愚蠢》《海隅逐客》和《不安的故事》/77

4.2 亨利、《新评论》和《“水仙号”上的黑水手》/99

4.3 布莱克伍德阶段：《青春》《黑暗的心》和《吉姆爷》/112

4.4 平克的进入/128

4.5 与F. M.休弗的合作：《继承者》与《传奇》/135

4.6 《大海如镜》《诺斯托罗莫》和《T.P.周报》/143

4.7 《密探》《里奇韦》和戏剧/155

4.8 《在西方注视下》/164

4.9 晚年：《机缘》及其余波/170

5. 结论/195

6. 附录/200

· · · · · (收起)

[康拉德文学传记_下载链接1](#)

标签

康拉德

传记

约瑟夫·康拉德

塞德里克·沃茨

文学研究

文学史

Joseph_Conrad

南京·江苏人民出版社

评论

笔记：康拉德的双重血缘，从父亲那里继承不稳定的气质，从母亲那里继承坚持的能力&从自我怜惜调整为负认同的哲学形式&模仿法国作家的特点，例如在名词后面排列两三个形容词短语，以及康拉德本人对带有否定前缀的多音节形容词的过度热爱&叙事策略的合理化倾斜1延迟解码2潜情节，延迟解码是让读者先面对一个结果，这种手法蕴含着康拉德对世界存在理性秩序与否的怀疑&对主题密度的热衷，场景闪烁，印象主义的即时感&康拉德利用马洛在有限认知和广阔认知之间穿插，他给出的多样化认识和多种声调确立了被回忆的往事和回忆者目前情形之间的一种反讽距离。

本来只是想读一本康拉德的人物传记，没想到这一本专业性这么强。这本书完全可以改名为《出版商的力量》的确，康拉德是让人印象深刻，而不是让人喜欢的作家。

1903
这本传记非常一般，可能受限于英文版丛书的限制，作者始终不能深入阐述。史料也是常识性的，算是一本入门康拉德的户口本吧。

大致勾勒了康拉德的写作生涯，简洁的思想归纳。

细致而琐碎地记录了康拉德的作品得到了多少版税，重印过了几年，又得到多少钱，在19xx年他欠了谁多少钱，何时获得某文学奖使他经济压力轻松一些……但通过作家的经济条件可以很好地还原写作背景：《诺斯托罗莫》由于连载形式在称谓上的重复；和休弗合作的作品相比较为粗糙，是为了还款；作品中的女性缺位是由于布莱克伍德杂志的保守传统……关于康拉德作品的复杂讨论必须把作者的主体性放置在很高的位置。很有趣的是康拉德一遍连载恰大众读者的钱一遍骂大众审美hhh

我的老师翻译的中文版书籍已上市。内容条理清晰，简单易读，对康拉德一生事迹和相关作品及评价做了完整叙述。值得一读，做个了解，如果能激发你去拜读康拉德作品，那就是最好的读者反馈了。

Cedric

Watts的这本《康拉德文学传记》英文原版在国内好像很不好找，买又太贵。不同于之前读过的几本康拉德传记，这本关注的是康拉德写作生涯的经济状况和出版商，代理人。这些看起来和文学批评关系不大，但是潜移默化深刻影响作品的出生的人。翻译得也挺好的，对国内康拉德研究意义重大。

影响康拉德创作生涯的诸因素：理想主义与现实主义的双重家庭环境，时好时坏的经济状况，波兰（密茨凯维奇、斯洛伐支奇、显克维支）、法国（福楼拜、莫泊桑）、英国（柯勒律治、狄更斯）文学文化，19世纪重要的哲学与科学命题，读者需求，出版商的潜在“设计”。

翔实地记录了康拉德在写作这一领域与出版商的合作及他的经济状况（债台高筑）。而二十年船员生涯，这一段极为重要的人生经历却鲜少书写。其实我还想说，有个有钱的舅舅且愿意年年为自己提供资助真好哇！

你知道他怎么描写康拉德的妻子的？“一个丰满的打字员，虽然学识平平，但仍是勤勉耐心的妻子。”

——一个合格的服务者的形象呼之欲出了。真的一描写到作家的妻子/女儿/母亲等女性家人你就完全感受不到这是人际关系的范畴了，他把她们当作作家的私属物件。

[康拉德文学传记 下载链接1](#)

[康拉德文学传记_下载链接1](#)