

诗性语言的革命



[诗性语言的革命_下载链接1](#)

著者:[法] 茱莉亚·克里斯蒂娃

出版者:四川大学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787569002072

茱莉亚·克里斯蒂娃著的这本《诗性语言的革命》集中讨论了大量的哲学、语言学和精神分析学的文本（同时对它们进行了批判分析），用于支撑她的主要论点：19世纪后象征主义的先锋性在文学“再现”中引发了一场实在的突变。倘若这种转变的过程可以得

到印证，那么人们也可以在其他历史时期的关键著作中找到类似的对于革新的酝酿。

作者介绍:

茱莉亚·克里斯蒂娃 Julia Kristeva (1941-)，原籍保加利亚，法国著名符号学理论家、精神分析师和小说家，与西克苏、伊里加雷被并称为“当代法国女性主义的三驾马车”。主要著作有《符号学：符义分析研究》《语言，这未知的世界》《诗性语言的革命》《时间的冲动》《女性天才》系列等。她多次获得人文社科类的重要奖项和荣誉称号，如法国“荣誉勋位骑士勋章”(1997)、挪威“霍尔堡国际纪念奖”(2004)，德国“汉娜·阿伦特政治思想奖”(2006)，法国“荣誉军团勋章司令勋位”(2015)等。

译者

张颖，文学博士，陕西师范大学文学院讲师，四川大学符号学-传媒学研究所研究员。

目录: 导论

1. 符号态与象征态

1.1 现象学视域下的阐释主体

1.2 配置驱力的符号态的“子宫问”(chora)

1.3 胡塞尔的质料性意义：判断主体的自然论题

1.4 叶尔姆斯列夫的预先假定的意义

1.5 命名时段：断裂(rupture)和／或边界(frontiere)

1.6 镜像阶段(miroir)和阉割焦虑(castration)：假定能指中缺席的主体

1.7 弗雷格的意指(signification)概念：阐述(enunciation)和外延(denotation)

1.8 打破命名时段：“模仿”(mimesis)

1.9 易变的象征态和象征态中的替代物：恋物癖(fetichisme)

1.10 意义生成过程

1.11 非谋杀形式的诗歌

1.12 生成文本与现象文本

1.13 四种意指实践

2. 否定性：抛弃

2.1 辩证法的第四个“术语”

2.2 黑格尔独立的和被压制的力

2.3 作为命名判定断面的否定性

2.4 “运动”(kinesis)、“烦”(cura)、“欲望”(desir)

2.5 人道主义的欲望(dOsir hurnanitaire)

2.6 非矛盾律(non—CODOtradiction)：中立的和平

2.7 弗洛伊德的驱逐力的概念：抛弃

3. 异质性

3.1 驱力的两分法(dichotomie)和他律性(heteronomie)

3.2 易化、停滞和命名时刻

3.3 “再现物”的同构关系的格局(economie homologique)

3.4 穿透语言的原则

3.5 黑格尔理论与文本中的怀疑论和虚无主义

4. 实践

4.1 经验并非实践

4.2 马克思主义中实践的原子论主体

4.3 恢复实践中的一种断裂：实践的经验(experience-pratique)

4.4 作为实践的文本，不同于移情的话语

4.5 对辩证法的第二次颠覆：政治格局和美学之后

4.6 《马尔多罗之歌》和《诗》：笑声作为一种实践

4.7 逻辑结论的消耗：《伊纪杜尔》

尾声 智识的喧嚣
索引表 (中译者编)
关键术语解释 (中译者编)
版本说明
· · · · · (收起)

[诗性语言的革命](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

Kristeva

符号学

茱莉亚·克里斯蒂娃

茱莉亚·克里斯蒂娃及其研究

茱莉亚·克里斯蒂娃著作集

文学理论

文学

评论

生硬翻译减两星，赵老师的代序扳回一星。

像模像样的博士论文，她自己的子宫间正在形成

读《主体·互文·精神分析》，我以为kristeva的互文理论是整合了索绪尔、巴特、德里达、马克思、弗洛伊德、拉康……读了这本不够完整的kristeva博士论文，发现我大错特错。赵毅衡的代序说得对，“二手讲解泛滥，捷径阅读成风”，我就是那个只能读二手讲解的人，这本对我而言太深奥了，三年后再来看能不能读明一二吧。

用符号态子宫间取代拉康想象界的大胆尝试。“命名时段”无疑是克里斯蒂娃论述中的一个关键，来自身体原初的驱力通过抛弃的回归而重新进入象征界。让人震惊的在于，渗透与僭越并非为了破坏，而是为了让将僭越变成新的机制。诗性文本于是成为了一种繁殖无限性的thanatologie。文本意指实践让过程中的主体触碰象征禁忌，却又并赋予其辩证的形态，它是抛弃也是确证：它是存在的笑声（rire）。

别人家的博士论文系列

克娃的博士论文...难到爆炸了，全程靠中英对比和最后的名词解释萌混过关...

第一遍写论文需要看，囫囵吞枣，其实抛开女性主义的标签来看这种革命可能更宽广点，如果单单“拒斥”和“攻势”这些字眼未免有些激进。但其值得被注意的依旧是对现在共时性时代的一种适应和回应，无疑开辟了一种阅读、批评的新战场，尽管“时差”之下，接受与运用均有拖拽之感，还是可以拿来看看的。

[诗性语言的革命](#) [下载链接1](#)

书评

[诗性语言的革命](#) [下载链接1](#)