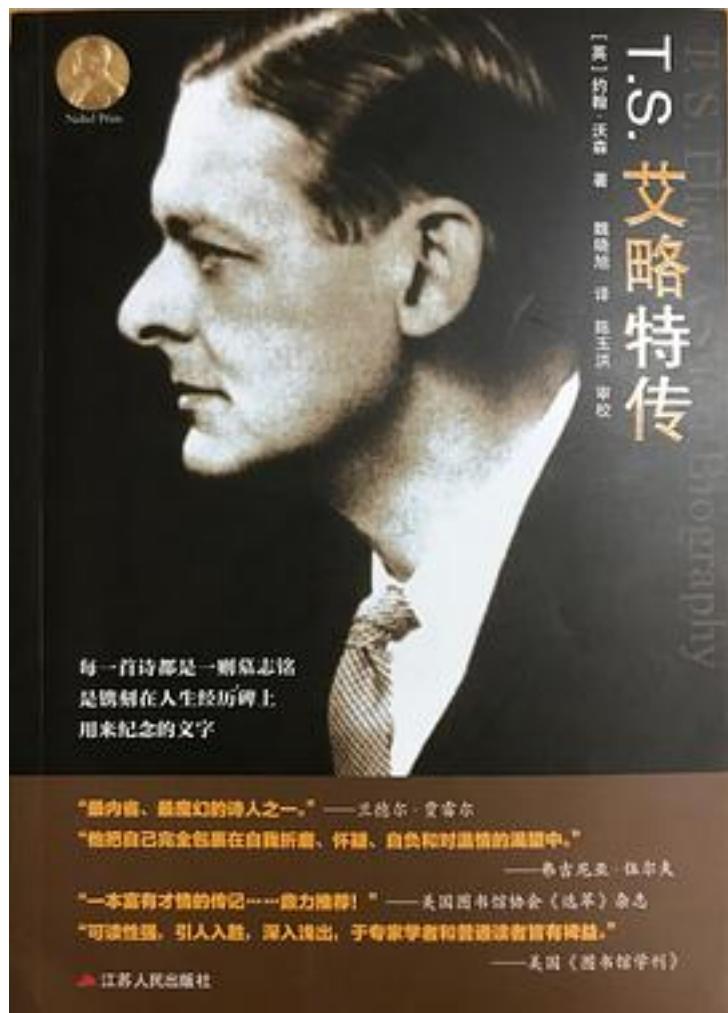


T.S.艾略特传



[T.S.艾略特传 下载链接1](#)

著者:[英]约翰·沃森 (John Worthen)

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:平装

isbn:9787214200075

20世纪的主要作家中，艾略特的传记写作最棘手，最富争议。部分因为他的代表作《荒

原》挑战人们对诗歌的理解，部分是因为他的人生曲折跌宕，饱含争议和谜团。本书恰恰对两者都有惊人的挖掘和发现，从而极大改变了公众对艾略特诗歌阅读的认知，也更能准确地了解这位大师的一生。

本传记以详实的资料和合理的推论，将艾略特从种种歪曲中解放出来，尤其是从同性恋和性无能的猜测中解放出来。基于艾略特的童年经历，基于他的婚姻圆缺，基于他的诗歌狂飙，基于他的人生苦难，基于他和另一个伟大诗人庞德的友谊，基于那一时期云集欧洲的诗歌群星的璀璨，作者将诗歌中释放的艾略特人格和现实中压抑的艾略特人格统一起来，将这部传记成功地变成伟大诗人穷其一生求得自我解放的历程。

作者介绍：

约翰·沃森 (John Worthen) (1943—)，诺丁汉大学D.H.劳伦斯研究中心教授，名誉退休教授，曾在北美和威尔士等地大学任教，在D.H.劳伦斯研究和传记写作中颇有建树。沃森教授的著作有：《D.H.劳伦斯的早年时代：1885—1912》《文学帮派：1802年的柯尔律治、哈钦森家族以及华兹华斯家族》《D.H.劳伦斯：一个局外人的生平》《罗伯特·舒曼：音乐家的生死人生》等。

目录: 前言1

第一章 诗星诞生1

第二章 姿态与诗15

第三章 天作之合31

第四章 文学生涯：斯威尼及其他“自我” 51

第五章 《荒原》 73

第六章 广角下的斯威尼93

第七章 改宗：新生活？ 111

第八章 缘尽《灰星期三》 127

第九章 煎熬与《四个四重奏》 145

第十章 角儿与戏剧163

第十一章 我的女儿179

后记192

· · · · · (收起)

[T.S.艾略特传 下载链接1](#)

标签

传记

艾略特

英国文学

傳記

英文

詩

西方文学

英國

评论

每一首诗都是一则墓志铭，是镌刻在人生经历碑上用来纪念的文字。二十载年华和春天就这样地消亡；今朝悲伤，明天悲伤……在一张摄于1896年的照片中，在家门口，一个小男孩被四位令人敬畏的女性身影包围着。他的成长，的确被女性深深关爱，就是那种关起来的爱。

抓住她，就像抓住救命稻草，来解决自己的困境。福特的至理名言说得很恰当：大凡一个男人爱一个女人，渴望接近她，概因这个女人能解除他的困境。这往往是他渴望得到她的主要源泉。

他在生命的某个重要时刻遇到了维芬。这个重要时刻，即为出生，死亡和变化的时刻。

读过之后对艾略特的诗歌有更多深入的理解，那些突兀的句子象征什么有大致的指涉，虽然艾略特不主张诗歌有固定或不固定的意义，他认为那只是来安抚“看门狗”的躁动，使他们安静下来（这样的说法是不是对读者的侮辱？是不是语言暴力？）。但是一个诗句会突然冒出来拒绝读者了解所以然，作者礼貌吗？传记作者认为艾略特的诗歌语言有暴力倾向，我倒没有感觉到。原来《四个四重奏》很多缘于妻子微芬的睿智启迪和情感折磨，这是爱情的悖论式呈现。庞德挖掘出艾略特并施与莫大的帮助，但是艾略特获得了诺奖，而庞德则被关在精神病院。书籍摘出了很多诗人精彩的句子，并指出他诗歌的主题是痛苦、受难、爱，一个有宗教责任感，但傲慢、冷漠、偏执的诗人，多面体人格的诗人。但是国内关于他的传记太少了，很多读者读着《荒原》和《四个四重奏》只有盲目崇拜……

伍尔夫日记中对艾略特及其首位妻子的描写，令我想到，如果艾略特到了克里斯蒂小说中，必定是位邪恶的凶手。

棒！

南岸四楼借阅厅56排B面4架3层

偏向瓦莱丽的艾略特传记，以至于我对老师上课时对他妻子的批评态度有些抵触

主要讲的是艾略特一些人际上面的事情对他诗歌的影响，角度不错，但不是传记。

20190909—100；前段时间听道长谈到《荒原》，于是找来艾略特的传记，书中有很多伍尔夫对艾略特的回忆。他的婚姻与写作似乎印证了苦难是财富的说法。无知如我，尽管喜欢音乐剧《猫》的主题曲，却不知该剧改编自艾略特的一首长诗《老负鼠的群猫英雄谱》。

讀他的詩前很有必要先大致了解他這個人及其生平事跡。“我在人們的快樂和各類關係中發現了虛空，這種感覺往往驅使人們走向禁欲主義，或者耽於聲色，我亦如此”，還是選擇耽於聲色吧，艾略特式的禁欲主義太可怕了，如將士一般折戟於對溫情與愛的渴求中，面臨的卻是地獄式的折磨而非帶來解脫的死亡。

重要的并非你生来是什么/而是你改变了什么

我在人们的快乐和空虚中发现了虚空/这种感觉往往驱使人们或走向禁欲主义或者耽于声色 现在的时间就是你此刻所在/身陷其中/经历现在

大概通读了一遍，没有做笔记。以我现在的水平，依然找不到理解和亲近艾略特及其诗歌的路径，只好先放一放，期待重读~

了解作品背景

想知道的作者吗？

一个晚上读完了，翻译棒极了！

“我曾认为可以从一种生活逃避到另一种生活，又或者所有生活都一样，根本无路可逃。”
读到60%，觉得有些鸡肋，像是写作者的刻意辩驳，反而不美了。期待林德尔·戈登的版本。

翻译有点古风，不过还好。腰封印在书上摘不下来，烦。但内容是好的。我觉得还是先读一些诗和戏剧再来读这本会好些。Who then devised the torment? Love.
为艾略特晚年的幸福生活开心，即使代价是之前那么多年的折磨。

诗人、艺术家的确与众不同

[T.S.艾略特传 下载链接1](#)

书评

[T.S.艾略特传 下载链接1](#)