

电影产业概论



[电影产业概论 下载链接1](#)

著者:余莉

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:

isbn:9787313143297

《电影产业概论/文化创意与传播前沿丛书》在广泛吸取国内外经验的基础上，结合影视行业创新人才培养体系的需要，重在阐述电影的产业逻辑、行业特点、市场研究方法和相关行业知识。主要包括：产业宏观认知板块（中国电影市场现状与分析，电影运作流程介绍，电影工业体系的案例研究）和专业知识板块（电影项目的创意与开发、电影金融服务、电影制片计划与管理、影视市场调研、电影宣传与发行、电影院线管理研究）。《电影产业概论/文化创意与传播前沿丛书》既有产业全面概述，可帮助读者加深对电影产业的基本框架和内在逻辑的理解，又详细介绍了电影商业实践操作所需的基本知识，是一本快速掌握电影产业全貌的基础书籍。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 中国电影产业现状与分析

第一节 中国电影产业发展历程简述

一、1949年之前的中国电影产业

二、1949年之后的中国大陆电影产业

第二节 中国电影产业现状

一、产业规模

二、产业链构成

三、市场结构

第三节 中国电影企业概述与分析

一、中国电影企业概述

二、中国电影企业比较分析

第二章 电影运作流程介绍

第一节 好莱坞是如何炼成的——经典好莱坞的工业体系解析

一、大制片厂制度——大环境与前提

二、制片机制

三、发行机制

四、放映机制

五、营销策划机制

第二节 专业化细分的现代电影工业体系解析

一、现代电影工业体系架构介绍与图示

二、电影开发简述

三、电影投资简述

四、电影制作简述

五、电影营销简述

六、电影放映简述

第三节 案例分析：华谊兄弟的电影工业化道路

一、植入式广告的商业运作

二、“制片人导演”的华谊模式

三、贯彻“明星制”的平台化转型

四、工业化运作的产业链打造

第三章 电影产品与电影项目开发

第一节 电影产品与电影项目

一、电影产品的概念

二、电影产品的生命周期

三、电影产品的开发策略

第二节 案例分析：《非诚勿扰》VS《征婚启事》

第四章 电影金融服务

第一节 电影业的投融资活动

一、电影投资和融资

二、电影投融资的方式有哪些

三、电影投融资的前提条件

第二节 完片担保

一、什么是完片担保

二、完片担保的作用和意义

三、完片担保如何实施

四、完片担保案例：FFI的《诺博士》

第五章 电影市场调研

第一节 电影运作不同阶段的不同市场调研

一、立项阶段的可行性调研

二、粗剪之后的试映测试

三、放映后的观众调研

四、周期性的市场调研

第二节 电影消费者的宏观研究

第六章 电影制作管理

第一节 电影制作流程

一、第一个时期：策划时期

二、第二个时期：筹备时期

三、第三个时期：拍摄时期

四、第四个时期：后期制作时期

五、第五个时期：发行放映时期

第二节 电影制作中各工种的职能

一、投资方

二、生产管理和支持部门

三、内容创作部门

第三节 电影制片工作所需准备的文件

一、策划筹备期

二、拍摄期

三、后期制作期

四、发行放映期

五、准备制片工作的注意事项

第七章 电影营销

第一节 电影宣传

一、市场定位

二、品牌策略

三、营销策略与常用模式

四、新媒体与电影营销

五、危机公关

第二节 电影发行

一、影院市场发行

二、其他渠道的发行

三、电影档期

第三节 电影版权的商业开发

一、媒体类衍生产品

二、快速消费类衍生产品

三、电影形象使用授权

四、相关产业开发

第八章 电影放映终端经营

第一节 院线管理

一、不同性质院线与影院的关系及优劣势比较

二、院线与影院的业务区分

三、院线与影院的利益划分

第二节 影院经营

一、主营业务

二、副业经营

第三节 影院投资

一、选址

二、物业形态

三、设施设备

四、影院投资的趋势

第九章 案例分析——好莱坞工业体系形成的历史脉络和内在的产业逻辑

第一节 迪士尼案例分析

一、持续的创新机制

二、一体化的业务体系

三、成功的品牌运营策略

四、资本的力量

五、成熟的版权运营模式

六、小结

第二节 狮门影业案例分析

一、清晰的业务定位和发展策略

二、销售渠道的开发和全球化拓展

三、资源杠杆的成功运用

四、小结

参考文献

索引

• • • • • ([收起](#))

[电影产业概论_下载链接1](#)

标签

电影产业

商业

电影

中国

评论

比金版更“先进” 电影文化产业发展太快啦

要出版非舔不可，能理解，但2014年科技公司进入电影市场的风潮几乎不见，有点说不过去。简单梳理一下中国电影市场比想象中要费神，主要是因为本身就乱，可以说是群氓时代。

无聊的电影产业必将消磨电影的艺术生命。

30号。很好的入门读物，条理清晰，语言流畅，对于电影产业发展的前前后后有清楚的介绍。缺憾：举例过于集中在华谊和迪士尼。

入门

还行吧，作为基本的产业入门书挺不错了，能把基本的产业框架搭起来。

一本概括性的，既有专业知识介绍又有市场能力培养的专业书籍。将电影整条产业链每一环的工作以板块划分，方便各取所需。

还行吧，写的不是很深入，算是一本入门书籍

入门必看

还清了欠图书馆的十六块钱，接回四本新的书。走一路，书包沉甸甸。

本书适合入门级人群阅读。如果需要调研可以适当参考。是一本还不错的书。废话个人认为不多，言简意赅。

[电影产业概论_下载链接1](#)

书评

[电影产业概论_下载链接1](#)