

# 九州·旅人·怀人



[九州·旅人·怀人 下载链接1](#)

著者:斩鞍

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787550298934

行吟者界明城随当地猎户从小路翻越大雪封路的辟先山，与美丽的少女四月不期而遇。

在夜北高原上，界明城无意中卷入了休真两国军队的遭遇战，从而结识了休国左相应裳和真国旗主静炎。为了保护界明城，四月使用超出她能力的“裂风”秘术杀死了应裳派来灭口的杀手，导致溢出。界明城一路守护，将四月送回朱颜海，却无法接受四月是魅的事实。当四月黯然离去，爱情终于冲破一切羁绊，界明城决心寻遍九州，追四月回来。

## 柏舟

界明城在晋北的秋叶城找到了四月。为了营救被休和晋北两国军队追捕的应裳，应裳的旧部楚双河和尚慕舟带一路疑兵前往端舟，而界明城和四月陪同应裳，随阿零来到柏树村，由销金河水路前往霍北。界明城和四月经历了他们一生最美好的时光……

## 作者介绍:

斩鞍，七十年代初生于杭州，现居美国。从事过旅游业、金融业和IT业，目前仍为这些行业忙碌。业余以写文章为乐事，2002年成为九州设定组七位成员（粉丝昵称“九州七天神”）之一，文风厚重内敛，尤以塑造九州世界细节见长。代表作“九州·旅人”系列及“九州·朱颜记”系列。

## 本书附录作者:

苏冰，《九州幻想》创刊编辑，世界观架构师，催稿大魔王。目前致力于运营冰砚斋工作室，以一己之力填平一众九州史前巨坑。爱诗词，爱美食，爱九州。

目录:	怀人
一	兰泥
二	出发
三	香螺
四	溪谷
五	左歌
六	专犁
七	复仇
八	再遇
九	乌鲁
十	驿道
十一	冰蝶
十二	流风
十三	真骑
十四	旗主
十五	分兵
十六	遭遇
十七	白旗
十八	卷入
十九	谈判
二十	交锋
二十一	活路
二十二	赌注
二十三	交代
二十四	重逢
二十五	作弄
二十六	遗患
二十七	向北

寻找  
马贼  
天驱  
月辰  
风刃  
藏书  
误会  
灾难  
偕行  
衰弱  
大树  
咒语  
约定  
新生  
凝聚  
分离  
尾声  
柏舟  
一箭  
二客  
三朱  
四阿  
五左  
六天  
七分  
八易  
九柏  
十大  
十一滚  
十二霍  
十三溢  
十四余  
设定  
九州  
创世  
星辰  
地理  
智慧  
“旅人”系列故事介绍[一]  
一、“旅人”系列的故事脉络  
二、“旅人”系列的历史背景和重要概念  
三、“旅人”系列作品内容简介  
四、《怀人》的地理背景  
• • • • • (收起)

[九州·旅人·怀人\\_下载链接1](#)

标签

九州

斩鞍

奇幻

小说

情怀之作

幻想

中国

中国奇幻

## 评论

斩鞍的《旅人》系列，是九州作品中的异类，脱离了英雄出身王侯家的格局，从一个行吟者讲起，借助他的脚步，将斩鞍心目中的九州展示在世人面前。行文温润内敛，是最有文人气和文学感的九州作品。

---

过了这么多年再读，还是好喜欢四月啊。要是故事就留在朱颜海该多好

---

书里发现好些描述上的不流畅，特别某些文风不对称让人在阅读过程中很出戏，斩鞍不应是这种水平。不知新读者会评价如何，但作为一个老读者，阅读时已无法独立和理性的看待此书，因为知道太多后面的故事，想到界明城以后的选择和事迹，阅读时感情交错。界明城这个人物最大魅力就是他所代表的理想主义。

---

我们追随的是一个失去的故事，是一个少年长成为男人的故事，而成长的唯一途径却是由最爱女子的性命铺成的。“那时我们还如此年轻，世界臣服在我们脚下。我以为我能保护你，哪怕豁出性命也要护住你，可你最后却保护了我.....”这是一个我不忍看第二

遍的故事，我想现代人都有些M倾向.....

---

铁甲依然在！

---

这本一定要买

---

有生之年

---

谁不愿是界明城，平静而幸福地照顾自己的四月姑娘呢？

---

斩鞍的文字是最温润的，九州的另一个角度讲述，娓娓道来，不是王朝兴衰一将功成，只是普通人的生活，和历史洪流下的无奈与辉煌。

---

少年时喜欢读缥缈录的热血奋武，现在读旅人才能体会到销金河上的那几天是界明城一生中来之不易的安逸时光。成长就是经历把美好的东西粉碎。旅人系列真的是有生之年啊！四月真是美好啊，就让她倒在四月里，不要看到十几年后青石一炬吧。在四月读完四月。

---

毫无疑问要给五星。

---

你是人间四月天。

---

看了这本才惊叹九州的设定原来这么复杂的，现有的九州系列展现出来的大概只是冰山一角吧，很遗憾。至于斩鞍，把秋林箭里的几个故事作为标杆来看，任何其他都显得逊色了，但这一本仍称得上足够优秀的作品了。

-----  
旅人系列的是九州中难得的沉稳细腻的作品，擅长以小见大，在读者中评价很高。已经出版的《秋林箭》（8.6分）是此系列散篇合集，这次出版的《怀人》则是主线故事第一本单行本，九州最经典的爱情故事之一的出处。四月了，界明城还在等吗？

-----  
N年后重温，写得真好啊……四月真好，界明城和四月也真好。小人物都有小人物的喜怒哀乐，也有自己的理想和信仰啊。按照后记的规划，旅人系列还会有三个新的中篇，单为这个，也便要买书啊。更别提后面还有流火和白驹呢，虽然授衣不知道会不会写。

-----  
唉。

-----  
原来最近还出单行本了啊，希望斩鞍什么时候能把旅人故事写完！九州旅人系列应该是我除了三国演义之外反复看的次数最多的小说了。

-----  
界明城。

-----  
喜欢这部，后来的就垮了。。。。

-----  
许久未读九州，重新回味，依旧让人神往啊。斩鞍在胤末燮初的主流历史中选择了界明城这个小人物，过滤掉英雄美人的滤镜后，更为真实的历史呈现在面前，却比王侯将相更让人伤悲。怀人讲述界明城一行人遭遇败退的真国香猪军团和休国追击的应娑，四月因保护界明城而第一次溢出。柏舟中界明城一行人为躲避追杀而铤而走险，放排过险滩杀虚魅，第二次溢出的四月，恳求着界明城杀死自己。从最初界明城对四月魅身份的抵触，到抛去天驱指环，界明城失去了爱人，也真实的感受到战争的残酷，天驱的信念，守护和平，逐渐在这个旅人心中生根发芽。

-----  
[九州·旅人·怀人\\_下载链接1](#)

## 书评

最近九州势头不错，借着《海上牧云记》开播之前重看了海牧，又借着斩鞍新书出版重看了《怀人》，就觉得应该记一记九州了。  
我不属于九州最早的读者群，但属于最忠实的。刚上大学和同样喜欢看书的羽毛成了好朋友，互相交换，当时我最喜欢的还是落落（现在也没有不喜欢），她拿出...

九州的故事没有全读过，几位大拿的主要作品也没读全。简单评价一下，个人感受。  
江南，九州天字一号作家。这货坑王就不说了，不过九州最初可以说飘渺录一部作品打下半壁江山。作为江南的代表作，主角个个个性鲜明，名将们个个身怀绝技，殇阳关下，王朝更迭的前奏之战，精彩绝伦...

从时间上看，其实这是一篇写于7年前的同人，擅自作的结尾。  
执念四月的结局如同病入膏肓的人一般，这大概是有看过《旅人》系列的人的共同感受。我也不例外。以至于当时甚至很多年以后，都是如此念念不忘。  
这篇即是我能奉献出来的最大声响，记以四月，记以青春时代，记以你...

我一向不是一个追赶潮流的人，对于时尚风向总是不感冒的。这种性格似乎也被带到了读书看剧中，看电影也好看剧也罢，看首映或是追剧对我来说几乎是没有什么事情。我总是等到别人的热情都淡了才去找来看，看完之后想要找个人来热聊一下都不大可能，因为这早已不是热点话题了。看...

叹九州，悲九州。看到九州一词的瞬间我脑海里就浮现这句话，说起来我是在初中的时候看的九州系列，当时看的是江南那部《缥缈录》，后来还追过九州改编的漫画连载《葵花白发抄》，只可惜，这两部都没看完，想当年九州系列多辉煌，杂志书、单行本、网络游戏。。。。。。谁也不曾...

[九州·旅人·怀人\\_下载链接1](#)