

后现代主义的故事



[后现代主义的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 查尔斯·詹克斯

出版者:电子工业出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787121308109

作者介绍:

目录: 前言 后现代主义的复兴?
背景故事
本书的几点不足
特别感谢马德隆
第1章 后现代主义的完美风暴

现代主义的道德困境
现代主义的反复消亡
虚无缥缈的胜利
修正主义者和以勒·柯布西耶为首的反叛运动
复杂性与双重编码——后现代主义的首个综合体
历史发展——多层次多潮流的后现代主义
第2章 求同存异
全球多元化
激进的折中主义——同化过程中的第一反应
语境对位
后现代古典主义——嘲讽性的国际主义风格
新闻事件与金钱
成本与品味的变化
詹姆斯·斯特林对文脉主义及多元化的综合阐释
延伸的复杂性范例
现代主义者进入后现代
时间限制的对立面
第3章 迈向批判现代主义
什么是城市？城市即一个复杂的适应性系统
异位与异类城市
环保与廉价
雷姆·库哈斯、斯蒂芬·霍尔、伊东丰雄和多孔通道建筑
彼得·埃森曼——地形及批判性创造
第4章 复杂性及自然物装饰
复杂性之典范
分形结构与无缝连续的形而上学
开放的白立方画廊
装饰的四个层次
第5章 宇宙标志建筑的到来
标志性建筑及反对之声
毕尔巴鄂效应
具有多重含义的神秘意符
标志性建筑真的物超所值吗？
偏执狂、含蓄主题及宇宙象征主义
不成熟的结论：后现代派的象征主义？
注释
后现代主义参考文献
图片版权
• • • • • ([收起](#))

[后现代主义的故事 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

后现代主义建筑

社会学

文化研究艺术

查尔斯·詹克斯

美国

社会

评论

一分翻译

怎么会没有封面呢？非常非常好的一本书籍，后现代主义建筑理论家查尔斯詹克斯2017年的新书，作为建筑学研究，后现代主义理论研究的各位，肯定是要入手一本看看的吧，全彩铜版纸印刷，图文并茂，相比现在新出学术新著作的价格并不算高，当然最重要的是网上打折还是很厉害的哈！

作者Charles Jencks于近日去世，他的《后现代建筑语言》一书摘译本也许是国内最早引进（86年）的有关“后现代”论述～

后现代主义建筑的起源、发展及现状的概括和思考。
全书最精华的部分当属一张两页的建筑流派图表，自己也看过折线和黑白版本的，太酷啦。
后现代最大的特点是对范式和标准的批判，所以后现代主义没有固定的手法，因此百花齐放，什么牛鬼蛇神都有。之前听过一个人说post-modernism本身就是反-ism的，所以大家都说post modernity。
有灵魂的建筑才是适宜的建筑，什么黄金比例方盒子之类的都见鬼去吧。

说得有一定道理，但是采取的案例却没有太多可思考的余地，估计跟作者接触商业不深有关

他就是要说“我们不一样”，还有要让人问“几个意思阿”。问题是后现代主义也被批评了，这是循环？

现代主义建筑的破产，后现代建筑有非常多的层次。多元化、后现代古典主义、环保、异类、分形结构、装饰、标志性建筑。后现代建筑的语言提高了建筑的沟通功能，解放了建筑的潜能。对宇宙和自然的象征。

[后现代主义的故事_下载链接1](#)

书评

[后现代主义的故事_下载链接1](#)