

# 傀儡木偶



[傀儡木偶 下载链接1](#)

著者:[美]威廉·戈德曼

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787569914337

美乐蒂湖底有两具沉尸。

小镇的不速之客，大名鼎鼎的魔术师科奇嫌疑重大。

在魔术生涯如日中天的时刻，

他和表演拍档——木偶“肥佬”离开舞台，回到旧居，

究竟所谓何事？

当科奇终于以魔术俘获心爱之人，为何一切正走向毁灭？

当木偶拿起匕首行凶，它是被操纵的傀儡还是邪恶的魔鬼？

当魔术师发疯崩溃，他是精神分裂还是异灵缠身？

决不能示人的真面目被撞破，只因救了他的人最终毁了他……

◆《纽约时报》畅销榜冠军小说，美国惊悚小说最高奖项“爱伦·坡”奖获奖作品！

◆

改编自《傀儡木偶》的电影《傀儡凶手》由《沉迷的羔羊》“汉尼拔博士”安东尼·霍普金斯主演，荣获爱伦坡奖最佳电影剧本等2项大奖和金球奖最佳男演员、土星奖最佳惊悚电影等5项提名！

◆“这本书真正让人恐惧的是时间、遗憾和爱的无常，难怪它能让我保持清醒。”

——《纽约时报》万圣节书单推荐

◆这部小说是关于一个正在失去理智的魔术表演者的精彩故事。

——《赫芬顿邮报》

◆不看到最后一页无法放下！这本书让所有的读者失眠了。

——《明尼苏达论坛报》

◆自《马拉松人》以来最富有想象力和令人愉快的小说，阅读过程是一段迷人的通向想象世界的奇特旅程。

——《圣路易斯邮报》

◆让人读到半夜……一部出色的惊悚小说。

——《大都会》

作者介绍:

威廉·戈德曼（1931—

），美国著名小说家、电影编剧、剧作家。出生于美国芝加哥，哥伦比亚大学英语文学系毕业，目前是该校的荣誉博士，后曾任教于普林斯顿大学。

戈德曼以小说家的身份成名于1950年代，被誉为“20世纪最受欢迎的讲故事的人”。

威廉·戈德曼横跨多个文艺领域并都取得了成功。1956年开始小说创作，处女作《黄金圣殿》畅销全美，之后出版的《傀儡木偶》《马拉松人》《燥热》《公主新娘》等十余部作品，每部作品的精装本都在北美销量10万册以上，多部小说被改编为电影，是美国流行文学的代表人物。在电影剧本创作上，戈德曼凭借西部片《虎豹小霸王》和政治片《惊天大阴谋》两次获奥斯卡金像奖最佳编剧奖，有三个剧本入选美国作家协会“101个最伟大的电影剧本”名单。2000年，威廉·戈德曼还荣获了美国编剧工会的“终身成就奖”。

目录:

[傀儡木偶 下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

美国

惊悚

美国文学

外国文学

威廉·戈德曼

我想读这本书

评论

有点五六十年代感，有点现代，有点像悬疑小说，又有点像传统文学。故事是好故事，文字是好文字，在1976年它应该是激动人心的通俗小说，但可惜的是，在2018年，读者们实在看过太多太多的类似作品了……

-----  
相当好看，关于男性脆弱的自尊，有几处几乎看哭了。

-----  
感觉没有马拉松人好，大概双重人格的桥段见多了吧。

-----  
很可以

-----  
扎实的经典形式的好故事，人物丰满、动机充分，大的布局节奏和小的细节节奏都很抓人，画面感和动视感均强，算精彩吧。正如魔术是误导的艺术，就本书而言，悬疑惊悚也是虚晃的标签，但好在魔术（幻术）之后还有可拆解成技巧的真相[对外-取悦]，悬疑（恐惧）之余始终有双重人格角力的真实[向内-挣扎]——纵然他还是沦落到了终生梦魇的失败境地，但无论如何他终是靠自己完成了自我救赎！在更强大的爱面前，他审判了自己。Ps：勘误一处，P251第四行“……让他改变注意吧……”中“注意”应为“主意”。

-----  
姚老师的译本好棒！

-----  
相信我：电影比书精彩多了！

-----  
悬疑惊悚都是骗人的，还是最喜欢科奇学魔术的那一部分。

-----  
行吧，毕竟年代在那里

-----  
前面铺垫太多，关键情节进入得太短，或许穿插描写会更引人入胜？最后一段非常舞台剧，双重人格还蛮带感的。

-----  
一个男人的眼泪~

-----  
小镇的不速之客，大名鼎鼎的魔术师科奇嫌疑重大。

-----  
by叔

-----  
比电影精彩得多

-----  
双重人格的设定

-----  
浪费了一个晚上。。。谈不上喜欢

-----  
666666

-----  
开始一场警方证词，中间一段成长历程，最后不得已的血腥杀人，作为一部悬疑小说，布局足以引人入胜，然而，中间一段为了介绍男主的情感与精神状态做了太多的铺垫，显得故事冗长。这是一个悬疑向的故事，它有很多常见且惯用的要素，一个疯癫且自卑的魔术师，一个会说话会调笑粗俗懂俚语的木偶，一个看破了故事却深入其中乃至送命的邮递员，但总体而言，作为悬疑向的小说，故事美妙在它在高潮处戛然而止，魔术师最后毁灭了自己珍惜爱护的，也毁灭了自己，故事的败笔在，前一部分花了将近一半的篇幅描写魔术师的自卑软弱以及精神分裂的前兆，尽管故事前后呼应处很多，但依旧无法遮掩前半部分拖拖踏踏带来的负面影响。

-----  
精神分裂症患者的自我救赎？打发时间还凑合，想看悬疑/惊悚小说的话还是换本吧

-----

执子之手，与子共生

-----  
[傀儡木偶\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[傀儡木偶\\_下载链接1\\_](#)