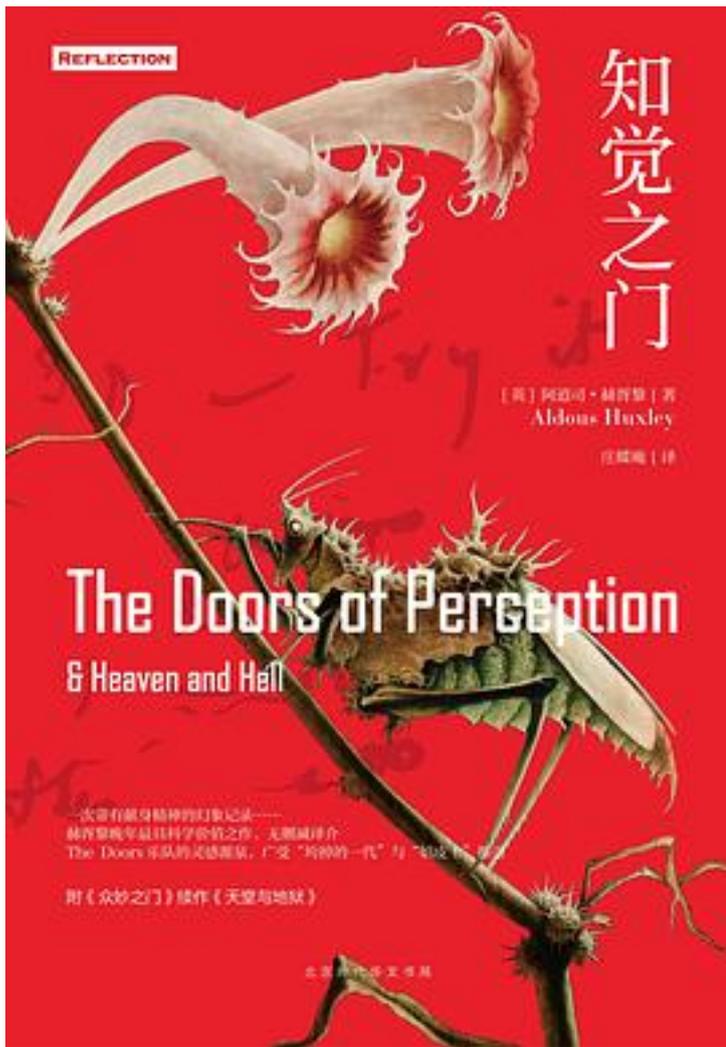


知觉之门



[知觉之门_下载链接1](#)

著者:[英] 阿道司·赫胥黎

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2017-5-30

装帧:平装+彩插

isbn:9787569914344

◆ “垮掉的一代” “雅痞” “嬉皮” 几乎人手一本的不朽经典。在那个时代，赞美这本书就是一种政治正确。

◆ 英国伟大作家、《美丽新世界》作者阿道斯·赫胥黎最具献身精神的作品！用迷离的文字记录下了亲自服用迷幻剂之后的超感官体验！

◆ 深刻改变了二战后西方社会的方方面面，以及一代又一代西方人的主流审美！影响力波及文学、美学、神秘学、艺术、设计、音乐、绘画、心理学、社会学等多个领域。

◆ 催生了迷幻摇滚乐，塑造了Pink Floyd、大门、地下丝绒等迷幻摇滚乐队，并直接或间接影响的了他们：披头士 | 鲍勃·迪伦 | 大卫·鲍威 | 杰克·凯鲁亚克 | 乔布斯 | 斯坦利·库布里克 | 吕克·贝松等。

◆ 收入超过30张彩色高清西方名画。

阿道斯·赫胥黎晚年时应朋友之邀，亲自尝试了从一种名为佩奥特的仙人掌中提取出的活性成分——麦司卡林，并且导致了诸多幻觉的出现。同时，赫胥黎的朋友以及妻子也在旁录下了整个过程。事后，经历过幻象的赫胥黎内心无法平静，便根据脑海中的种种回忆，以及重听录音中自己的喃喃细语，再加上自己对于幻觉的种种思考，写下了《知觉之门》一书，并在之后又写作了它的续篇《天堂与地狱》。两篇上下呼应，借着对幻觉的解读，探讨了超越整个时代的终极问题：人脑究竟有没有极限？当利用外部因素打开大脑紧锁的神秘之门，人会不会成为无限？——“清除一切迷障，知觉之门将开，万物显出本相：如其所是，绵延无止。”

另值得一提的是，在阿道斯·赫胥黎临死之时，面临巨大的病痛，他给妻子在纸上努力写下了最后的遗言：“LSD, 100微克，肌肉注射。”

◆ 精彩极了，又富娱乐性。——《纽约客》

◆ 赫胥黎将神秘主义归结于药物的作用，是经过深思熟虑的。——《纽约时报》

◆ 这本书指引了无数的嬉皮士“动身上路”。——《每日电讯》

作者介绍:

阿道斯·赫胥黎，英国文豪，著名的赫胥黎家族最杰出的成员之一，从小受到良好教育，先后毕业于伊顿公学和牛津大学。赫胥黎一生中创作了大量优秀作品，其中最著名有长篇小说《美丽新世界》（Brave New World）、社会学论著《重返美丽新世界》（Brave New World

Revisited)、纪实文学《卢丹的恶魔》(The Devils of Loudun)以及本作《知觉之门》(The Doors of Perception)。他对人类面临的社会问题有着常人望尘莫及的洞察力,因此使其成为二十世纪英国最杰出的公共知识分子之一。他作品中的诸多预言在今时今日看来竟已多数成真。

译者庄蝶庵,作家、翻译,著有小说《爱因斯坦与上海神秘人》《反西游记》《濠上忆旧》《植物人》等,译有《点评本福尔摩斯探案集精选》《重返美丽新世界》《卢丹的恶魔》等,现任教于南京财经大学新闻学院。

目录: 知觉之门
天堂与地狱
附录
· · · · · (收起)

[知觉之门_下载链接1](#)

标签

赫胥黎

致幻剂

社会学

英国

文化

LSD

外国文学

心理学

评论

赫胥黎的书看完总会对世界有新的认识。AI比人牛逼了又怎样？我们还有种种能与“神”接触的方法：焚香 试茶 洗砚 鼓琴 校书 候月 听雨 浇花 高卧 勘方 经行 负暄 钓鱼 对画 漱泉 支杖 礼佛 尝酒 宴坐 翻经 看山 临帖 刻竹 喂鹤。

被豆瓣评分坑得最狠的一次。这么高的评分像是被赫胥黎的装x粉丝刻意拉高的，对购书者有很大的误导。封面小字写着附《天堂与地狱》，却占了书后面一半篇幅。也就是说，这本书其实是知觉之门与天堂与地狱的合集。真是作者的掉书袋，炫耀的知识很多，但是耐读性极差！慎买！我得在京东上提醒大家慎买此书

请随宣传册附赠试用品麦卡司林，干看着我不服。毕竟这么稀疏的排版良心不会痛吗！

嬉皮士运动的感官幻觉“圣经”，对赫胥黎的美丽新世界之外，多了一个献上膝盖的作品。结合禅与摩托车维修艺术，可以得到更多启发。

我抱着怎么飞叶子的心态买的，你却跟我谈欧洲绘画？

關於名畫的另類解析實在是大驚喜. 不推荐对欧洲绘画不感兴趣的朋友看这本书.

已购。赫胥黎服用麦司卡林后的体验记录，在其看来，大脑正常情况下阻断了海量信息，而将最有用的部分筛选出来留给心智，而致幻剂恰恰麻痹了这种筛选，使得所有的信息都能让人接受，使人有了超越感官的体验~~

perception或许是对抗data的方式，或许无济于事，或许perception也是一堆数据流。heaven or hell意为good or bad trip，该章中世纪到现代的绘画审美观感。不过，人类因为perception的孤立，寻求忘我，宗教和麦斯卡林在此意义一样。

就怕知识分子嗑药。可怕可怕。

还是那句话“如果喝纯水能自醉，为何还要饮酒？”或仅以此书论证巴塔耶的《内在经验》。

这个必须推荐一下。2016年就已经译好，但一直不让出，现在终于要出了。阿道斯·赫胥黎的《知觉之门》。赫胥黎带有献身精神的作品，亲自尝试致幻剂后的体会，就像打开了新世界的大门。

啊，翻译得真谈不上流畅，读起来常常搞不清是译者的语言习惯还是原文的语言风格问题导致阅读的节奏感总是频频被打断。

只读了知觉之门，对后面部分没耐心。

向读者打开通往另一个感官世界的大门 却只允许我们窥得一隅

号称嬉皮士幻觉“圣经”，赶上美国大麻开禁，去美国的、在美国的都要人手一本，然后发现大麻根本不够劲儿，当然，所谓通过药物可以快速达到所谓冥想的状态是胡扯。
。。

赫胥黎服了迷幻剂之后脑洞大开的笔记。对一些艺术的想法很有启发，书袋掉得信手拈来，随便几句都好有道理。他认为人生来追求“他世界”，宗教迷狂和伟大艺术皆源自于此，而我们只有在幻觉经验里才能得窥一二。所谓知觉之门，其实是“穿越知觉之门”啊。翻译也流畅自如。

和一年前第一次读的时候一样mind-blowing,
"当自由心智开始渗透，越过先前那无懈可击的减压阀，则所有生物学意义上的无用的现象便开始显现"

比陈苍多的版本更接地气一些，更符合简体中文的阅读习惯，真是没想到啊。但是排版印刷不如陈苍多的版本，字小，而且边距太大。当中大段关于衣服皱着和对各个绘画的解读完全看不太懂。对于一个对宗教和艺术不太了解的人来说要完全看明白赫胥黎的这篇经典文章来说还是非常困难的。

part one和我个人体验很接近，part two很好的解释了为什么人们喜欢珠光宝气。其实大门曾经开启过，这个论点有点吸引我。（大部分时间我需要《道德经》而一些时间会需要它的指点

在充斥各种科技手段的今天，高纬体验变得廉价而普世，对于我们这一代人来说或许更值得珍惜的是现实世界中眼神的相遇。

[知觉之门_下载链接1](#)

书评

拙译《知觉之门》，历经波折，终于问世！简体中文世界，终可一睹赫胥黎在西方世界真正的传世名作《知觉之门》——这部嬉皮士运动的“圣经”！相比较于赫胥黎在中文世界流传深广的《美丽新世界》，《知觉之门》更关注个体的精神解放。感官的能量一旦被放大，艺术之灵感，瞬间醒...

道德上，我不反对致幻剂的使用。我尊重在不影响他人利益前提下的个人选择当然我不否认类似药物（如海洛因）的成瘾性会大大增加前提的难度。问题在于药物的服用会破坏”规则“。小时候玩游戏，仙剑奇侠传，有修改器可以用。使用修改器的话，可以在李逍遥1级的时候装备上纯...

如果我没有尝过这禁果的甜美，或许会甘愿就这样写着书，听着他人所谓的智慧之言。是那些药片，夺走了原本大自然赋予我的保护和安全感。可恨！太可恨了！这些药片，这些修行方法……
如果莎士比亚有听说托马斯阿奎那的“倾注的静观”，那么就能体会他为什么拒绝完成那些未写完的著...

Alan P. Merriam and Warren L. D' Azevedo' s article detailed the cultural background of Washo peyote songs, particularly on the relationship between music and spiritual potency. An account of song types, characteristics and the musicology of these songs are...

看得是繁体竖版，内容和预料中差不多。其中那段实验后去翻看书店，看那些画作的感受，我这有个近似版本：
1990年出生，初中读庄子，就有特别喜爱之处，书常伴左右，精神正常（至少20多年没有精神疾病和遗传史。）偶然情况下误入众妙之门，有这种经历之前，并没有看过此书。 ...

阿尔道斯·赫胥黎：
“而现在——这就是进步了——老年人照样工作，照样性交，寻欢作乐，没有空闲，没有丝毫的时间坐下来思考。或者，即使由于某种不幸的偶然，在他们的娱乐消遣里出现了空当，也永远会有唆麻，美味的唆麻，半克就是半个假日，一克就是一个周末，两克就是一次...

脚踩地面时触感冰凉，冷风吹至双臂似乎轻轻刮过带出微微痛感，清晨温开水入喉有些许甜意，这些是感觉。头脑中划出一个概念「知觉」，那是什么，如何来的，怎么运作，一连串尝试分析的动作陆续产生，这些是思维。夜幕降下，灯光隐去，好不容易停下「控制」，不合常理的事情却在...

弗洛伊德以压抑的性欲来解释伟大的艺术创作，本书同样提供了一种透读灵性艺术的路径——于人们食用麦司卡林等致幻药类使得人们的大脑减压阀（暂时）失效，潜意识涌出，人们来到心智对跖点，得以窥见“他世界”——奇妙的感官体验，细节之处看到极致的美——超现实白光、色彩、...

世界或许并非如你所见 夏学杰

世界，也许原本并非如我们所见。世界的本来面目，也许人类并未能认知。

《众妙之门》是阿道司·赫胥黎亲试迷幻药物、经历神秘体验的真实记录，书名源自英国诗人威廉·布莱克的诗句：“如果我们将知觉之门洗涤致净，万物便会以其无限的原貌出现在我...”

成年人的大脑为了避免我们淹没在海量的信息里，主动关闭了知觉之门。而通过思考、药物、瑜伽、艺术等方式打开知觉之门，人的思想会进入一个美丽新世界，并进而改变我们在现实生活中的想法。

大脑保护人们不被海量的信息所淹没。为了在社会上生存，我们的大脑将熟悉事物放入缓存...

这本书被誉为西方嬉皮士的圣经，却是我最近才知道的事情。在此之前吸引我的，完全是因为对迷幻摇滚的热衷，加之去年一个偶然的的机会，在“利维坦”上看到一篇迷幻药文化的文章，仿佛打开一扇大门，而这扇大门通向的，除了音乐，还有文字。

赫胥黎试图打开那扇门,找到完美的恩典,...

最近看了一些跟致幻剂有关的书，发现它包括很多种类，违禁品自不必说（珍爱生命，XXXX），我们熟悉的文学家四件套烟、酒、咖啡、茶其实也算，巴尔扎克就是一位究级咖啡嗜好者（参见《论现代兴奋剂》巴尔扎克）。在看这些书的时候我想知道为什么有人热衷于服用致幻剂，在《知觉...

阿道司·赫胥黎亲试迷幻药物“麦司卡林”、经历神秘体验的真实记录。摘取关键文字记录本书的中心内容：

每个人诞生在自己的语言传统中，是其受惠者，也是其受害者——之所以是受惠者，是因为语言提供他有关其他人的经验的积累记录，之所以是受害者，是因为语言使他相信，简化的...

[知觉之门_下载链接1](#)