

中国历代女子妆容



[中国历代女子妆容_下载链接1](#)

著者:李 芽

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787539991665

本书全书全彩印刷，配图丰富详尽，囊括妆容、妆品、植物、花卉、美人画像和妆品成

品制作等海量美图，介绍了中国从商周到清末这一漫长的历史时期中美容化妆品的发展历史，种类及其主要配方。内容分为“彩妆篇”、“美容美发篇”和“香身篇”三大部分。其中彩妆篇又包括妆粉、胭脂、眉黛、唇脂、面饰、染甲六个部分；美容美发篇则包括保养品（如面脂方、手药方、润发（须）方），清洁用品（如：洁面方、洁发（须）方）及与仪容有关的疾病疗治配方（如疗面方、乌发（须）方、生发（须）方）三个部分；香身篇则包括香身方和治体气方两大部分。基本上涵盖了中国古代美化仪容的所有方面，是一部比较详尽地介绍中国古代妆容种类及其配方的著作。

本书适合于影视戏剧化妆人员，服饰文化研究人员，文博界、艺术界、美术界人员，以及所有热爱美容化妆的时尚人士及爱好者阅读、参考。

作者介绍:

李芽，女，上海戏剧学院副教授。

著有《耳畔流光：中国历代耳饰》《脂粉春秋：中国历代妆饰》《漫话中华妆容》《中国古代妆容配方》《中国历代妆饰》等书。

目录: 目录

彩妆篇

第一章 妆粉考

妆粉的历史

妆粉的种类

- 米粉
- 铅粉
- 紫粉
- 珠粉（宫粉）
- 珍珠粉
- 干粉
- 水银粉
- 粉水
- 檀粉
- 养颜粉
- 爽身粉
- 香粉

第二章 胭脂考

胭脂的历史

胭脂的种类

- 红蓝花胭脂
- 绵胭脂
- 金花胭脂
- 花露胭脂
- 玫瑰胭脂
- 石榴花胭脂
- 山花胭脂
- 胡胭脂

胭脂的使用

第三章 眉黛考

眉黛的历史

眉黛的式样

眉黛的种类

- 古人最早的画眉材料 石黛

- 黄色眉黛
- 螺子黛
- 铜黛
- 青雀头黛
- 画眉墨
- 其他

第四章 唇脂考

点唇历史

点唇式样

唇脂（口脂）配方

- （附）六种甲煎配方

唇脂颜色

- 无色口脂
- 朱唇
- 绛唇
- 黑唇

唇脂形式

第五章 面饰考

面饰的历史

面饰的种类与材料

- 额黄
 - • 妆饰部位
 - • 涂黄方法
 - • 额黄材料

- 斜红
 - • 妆饰部位
 - • 描画方法
 - • 描画材料

- 花钿
 - • 妆饰部位
 - • 描画方法
 - • 描画材料

- 面靥
 - • 妆饰部位
 - • 描画方法
 - • 描画材料

第六章 染甲考

染甲的历史

染甲品的种类

- 凤仙花
- 指甲花

美容美发篇

第一章 美容护肤考

古人美容护肤的四步骤

洁面

- 洁面品的历史
- 洁面品的配方

涂面脂

- 面脂的历史
- 面脂的配方

疗面方

- 疗面方剂的历史
- 疗面品的配方
- • 疗面体疣目方

- • 疗方
- • 疗面妍皤方
- • 疗面敲皤方
- • 疗面敲方
- • 灭斑痕方
- • 点痣方
- • 出刺青方
- • 疗雀斑方

护手

- 手药的配方

第二章 美发 (须) 考

古人美发 (须) 的四步骤

生发 (须)

- 生发 (须) 的意义
- 生发 (须) 品的配方
- • 生发 (须) 方
- • 疗白秃方
- • 疗赤秃方
- • 疗鬼舐头方
- • 生眉毛方
- • 除发病方
- • (附) 令发不生方

洁发 (须)

- 古人洁发的两种方式
- 洁发品的配方

乌发 (须)

- 乌发 (须) 的历史
- 乌发 (须) 的配方
- • 乌发须方
- • 疗发须黄白方

润发 (须)

- 香泽的历史
- 香泽的配方

第三章 香身方

香身的历史

香身的种类

香身的配方

- 令人身香方
- 熏衣衣香方
- • 熏衣湿香方
- • 熏衣干香方

治体气方

- • • • • (收起)

[中国历代女子妆容_下载链接1](#)

标签

中国

化妆史

化妆

文化

中国古代文化史

服饰与化妆

博物百科

古代生活

评论

前面半本很不错，介绍了古代制作化妆品的许多方法，配了图，还讲了许多典故，可看性很强，但是后面一半介绍护发护肤实在太敷衍了，都是把古书里的药方摘抄出来，完全copy+paste，无聊至极，大概专业人士会有兴趣看吧

装帧漂亮，有摘抄之功，可以给小白看。。。

可读性一般，有条理的叙述部分很少，没有说明注解的药方占了大多内容，可以当个索引吧，选图部分每种特定妆容如果有真人上脸还原的图就好了。有点好奇后面的香体方能不能有类似宝姐姐“冷香丸”的效果。

惊叹于古人利用万物的想象力...比如鹰白条（鹰的便便）可以治疗秃头……

图文精美丰富，有故事，有方子，有美颜，还有DIY素材。

有些图片素材还是不错的，但介绍都是点到为止，更深入一点的知识就没有了。只能做入门级别，参考价值不大。

长见识书系，各种眉妆唇妆很有意思，想不到口味那么重，还有倒装的眉妆和黑色的唇妆。淘米水果然是洗发的好东西，碱性成分应该适合油性头皮。假发原来汉代就有了。里头古方不错，虽然我看不懂。

整理不容易。说到十种眉形，就把十种眉形画出来啊，比放一堆出土化妆盒更有吸引力吧……

读了前面一半

下饭。就是个总结性的工具书吧，没啥好批评的。至于定价啥的，主要我打折买的且……网上有pdf……

额……不如叫药方汇编

漂亮封皮，古方摘录。

真的详实，后半部分有点过多的copy了太多方子。如果是做国货药妆的话，可以参考

不太适合当闲书看，但还是非常有趣的

前半部分很有趣，后半部分比较水。

闲暇可阅，奇闻异谈收录不少。一些推测过于武断。
医方很多，但是没有分类、考证。

摘抄合集小册子

古方收集

就是一本关于古代女子美容方面的不那么正规的索引

[中国历代女子妆容_下载链接1](#)

书评

这是我在当当写的，再搬过来——本书的作者文献功底很是有限，只是将古代一些与面部修饰的材料堆砌在一起而缺乏相应的阐释，如果材料可以代替基本的论述那所谓专著也太好写了吧；其次，缺乏必要的化学、生物、医学知识（这点倒是在序言里说到了），列了那么多医方，却没有基本...

弄玉烧水银作粉以涂面

五代后唐马缟《中华古今注》：『自三代以铅为粉。秦穆公女弄玉有容德，感仙人萧史，为烧水银作粉以涂，亦名飞雪丹』萧史是传说中春秋时的人物，弄玉是秦穆公的女儿，他们都喜欢吹箫，以箫结缘。汉《刘向·列仙传·卷上·萧史》中说：『萧史善吹箫，作凤鸣...』

如果有足够的闲情，这样的书也不妨一看。

古人的情怀的确是精致考究，单单是那些妆容配方里面用料的名字，看了也会让人觉得
很有些愉悦。

有点感慨女性爱美的历史是这么悠久，这么华丽。千百年前，人们对待自己容貌的爱惜
一点也不亚于今天。那些细碎、复杂的妆容用品与过程， ...

美人是个什么样儿，《诗经》的《硕人》篇曾给出一种标准：手如柔荑，肤如凝脂，领
如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

做一个美人有多难呢，要经过多少道工序，在这本书里也给出了答案，并且从彩妆和美
容美发两个方面解答，彩妆篇包括妆粉、胭脂、眉黛、唇脂、面...

不记得谁说过，一只懒惰的羊连对自己身上长的毛都觉得负荷沉重。如此浅白粗陋，却
又一语中的。懒惰真是存在于世间万物，连空气里都有懒得发生化学反应的惰性气体这
种懒家伙的存在。人当然也是有惰性的，不然那懒汉和懒婆娘又是怎么被街坊四邻私下
议论起的。但私以为，懒惰的人...

[中国历代女子妆容_下载链接1](#)