

坚净居忆往



[坚净居忆往_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787539994833

“一拳之石取其坚，一勺之水取其净。”一代学者、教育家启功儒雅大方、达观淡泊，严谨治学、桃李芬芳。坚”“净”二字是对他的性格、操守、志趣乃至整个精神世界的最好概括。本书所收录的启功先生对如缕往事的回忆和书画艺术文论，无不体现着治学、从艺、为人、育人的仁者谦光。

内容推荐：

本书分为两辑，收录了文史大家启功先生的多篇重要散文，往事如缕辑收录了启功先生对如缕往事的回忆和对故人师友的缅怀，体现了其淡薄谦虚、刚正率真的高尚人格，如《我的几位恩师》、《“上大学”》、《哲人·痴人》等；论画与书辑主要摘选了启功先生在书画艺术上文论，如《池塘春草、敕勒牛羊》、《望江南》、《斜阳暮》等，体现了其深厚的学养和严谨的学术品格。

作者介绍：

启功（1912—2005），自称“姓启名功”，字元白，也作元伯，号苑北居士，北京市满人。[雍正皇帝的第九代孙。中国当代著名书画家、教育家、古典文献学家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。曾任北京师范大学副教授、教授，中国人民政治协商会议全国委员会常务委员、国家文物鉴定委员会主任委员、中央文史研究馆馆长、博士研究生导师、九三学社顾问、中国书法家协会名誉主席，世界华人书画家联合会创会主席，中国佛教协会、故宫博物院、国家博物馆顾问，西泠印社社长。这本书是名家书坊中的一本，收录了文史大家启功先生的多篇重要散文，如《望江南》、《斜阳暮》等。

目录: 往事丝缕

我的几位恩师.....003

我和荣宝斋..... 021

“上大学” 023

陈垣先生教我教书.....030

我是怎样成为“右派”的.....033

我所尊重的李长之先生..... 039

夫子循循然善诱人

——陈垣先生诞生百年纪念.....042.

仁者永怀无尽意

——回向赵朴初先生..... 060

哲人·痴人..... 064

忆先师吴镜汀先生.....068

谈谈李叔同先生的为人与绘画.....070

溥心畬先生南渡前的艺术生涯..... 078

平生风义兼师友

——怀龙坡翁..... 098

记齐白石先生轶事..... 101

我教古典文学“唐宋段”的失败..... 109

钟敬文先生的做人和治学..... 114

北京师范大学百年纪念私记..... 118

论画与书

唐末到宋初的几位山水画家.....133

柳宗元文三次不幸遭遇..... 137

李唐、马远、夏圭..... 139

杆儿..... 144

谈《韩熙载夜宴图》 147

记《楝亭图咏》卷..... 159

谈南宋院画上题字的“杨妹子” 165
斜阳暮..... 171
望江南..... 174
故宫古代书画给我的眼福..... 177
池塘春草、敕勒牛羊..... 185
苏诗中两疑字..... 189
坡词曲解.....192
漫谈学习书法..... 195
金石书画漫谈.....198
我心目中的郑板桥..... 212
恽南田的书髓文心
——记恽南田赠王石谷杂书册..... 218
玩物而不丧志.....
钟敬文先生的做人和治学..... 226
谈诗书画的关系..... 230
台北故宫博物院珍藏书画精品复制品展览观后感言..... 240
· · · · · · ([收起](#))

[坚净居忆往_下载链接1](#)

标签

随笔

启功

研究生

旧时旧事

回忆录

中史

评论

文史大家、书法家启功先生的散文随笔集，“往事如缕”辑回忆往事、缅怀故人，论画与书辑是书画艺术文论。先生的书法清朗刚劲，雅致高洁；先生的文字，深刻优美，并

有一种来自学识和生活本身的幽默。

第二部分“论画与书”的大部分文章都引用了大量的古诗词，再配上作者用语的“诗词化”（生造词语，无实际意义，用以说明每篇文章呈现出来的整体面貌），云里雾里地读完，深知自己文言知识积累的薄弱。估计现在也没有什么办法可以弥补了。

启功的回忆与谈艺录。印象最深的是他怀念老师陈垣的，从陈垣家藏四藏到“清东域人华化考”启元白当列末尾无不见师生相得之情。

忆师内容可读，但文笔干枯。

从前北京每到冬天有菜商推着手推独轮车，卖大白菜，用户选购，作过冬的储存菜，每一车菜最多值不到十元钱。一次菜车走过先生家门，先生（齐白石）向卖菜人说明自己的画能值多少钱，自己愿意给他画一幅白菜，换他一车白菜。不料这个“卖菜佣”并没有“六朝烟水气”，也不懂一幅画确可以抵一车菜而有余，他竟自说：“这个老头儿真没道理，要拿他的假白菜换我的真白菜。”如果这次交易成功，于是“画换白菜”“画代钞票”等等佳话，即可不胫而走。没想到这方面的佳话并未留成，而卖菜商这两句煞风景的话，却被人传为谈资。从语言上看，这话真堪入《世说新语》；从哲理上看，画是假白菜，也足发人深思。明代收藏《清明上河图》的人如果参透这个道理，也就不致有那场祸患了。可惜的是这次佳话，没能属于齐先生，却无意中为卖菜人所享有了。

[坚净居忆往_下载链接1](#)

书评

[坚净居忆往_下载链接1](#)