

梵高的咖啡馆



[梵高的咖啡馆_下载链接1](#)

著者:张宗子

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787100126465

《梵高的咖啡馆》为海外作家张宗子新近的随笔和札记，由近百个短章构成，分为碎片构成的风景、另一种生活、永远在离开、繁花满枝的树、分不清行走和飞翔的人、此岸和彼岸等几部分。作者的散文明敏善悟，识见清通。他以中国传统文化尤其是古典诗词歌赋为底，兼得西方现代派文学、诗歌的精髓，不求学术创获，不拘套数法程，全在心

灵相通。文字充满比喻和象征，虽如断片残简，却也碎金满地，另有一番高头讲章之外的好处。可以说，这本书是作者对过去生活的一个纪念，也可以说，是一个时代在一个人身上的微弱回声。

作者介绍:

张宗子，长期居住纽约，历任中文媒体编辑、编辑部主任、主编。以散文、随笔、书评及影评为主，作品多次入选海外作家选集，并有大量翻译作品发表。已经出版的作品有：《垂钓于时间之河》《书时光》《空杯》《开花般的瞻望》《一池疏影落寒花》《不存在的贝克特》《梦境烟尘》以及《花屿小记》。

目录:

[梵高的咖啡馆_下载链接1](#)

标签

随笔

张宗子

梵高的咖啡馆

文学

札记

断章

闲时翻阅

北京·商务印书馆

评论

本雅明说：“对于一个伟大的作家，已经完成的分量，远比正在写作之中的断章残篇轻。实际上，他毕其一生在写那些片断。”张宗子写的，就是这样的断章~

一个很有志趣的人，喜音乐喜绘画喜雕塑，其实他喜的，是艺术

四颗星给内容 一颗星给这本书的味道 这绝对是我闻过最好闻的书

作者的铁杆迷妹，这本其实有点残忍，却也很有道理啊，断篇式的文章也有意思

雨夜闲书。日常生活，看书听歌观影，对喜爱的事物的感觉，各种匪夷所思奇思妙想，飘忽的碎片，幸而抓住了。是对自己的秘密私语，但又希望能够有人分享这些隐秘又琐碎的心情。

是最近的最最偏爱 “人们因善的期待靠近，又因为善的期待得不到满足而远离” 一语解我一惑，遂将其带回家，现常放案头，夜深人静时翻翻，不温不凉不急不缓，非常受用

对“小豆腐块儿”，他觉得“但也有几篇寓言和散文诗，我觉得无论与谁比，都很不差”，我也觉得，这话究竟已经显露了寒窘的底色了。文章还是忒小家子气。

张先生的书很挑读者，有时间要重读，慢慢读。

略失望

有小半本是在医院的各种等候里读的，都是琐碎的时间里集结而成的短篇，他是见缝插针抽时间写的，正好适合随手翻看而不会那么容易觉得“断篇”。对音乐和西方文学的无

知也并不影响阅读。

一个老文青的梦呓而已，对一个已经收了看了他全部作品的普通读者来说，颇有些失望。

寻章摘句。最好的文字都是别人的。

所有好的欲望都归于向往。

2019-7-8
微博上一直关注的读物博主推崇的作者，散散碎碎的断章，需要耐着性子慢慢来，特别适合当一本枕边书，随手一翻，应该总能找到你想要的，而一本正经读来，总觉得少了些韵味。

算是作者的生活随想吧，作者拥有广博的知识，也涉猎广泛，但文章平淡…

看了第一篇同名作之后，觉得里面都是格言警句或卖弄聪明的句子，看着没什么意思。

【2019读书计划·伍拾捌】古文引用少一些，读起来轻松不少，惭愧

有一个观点赞同，读作者的札记，日记，更能窥见作者的精神世界

审美疲劳

打开这本书的地方，就是你的私人心灵馆。那里有一个时代在一个人身上的微弱回声，更有我们经历许久、期待许久终于等到的贴心共鸣。文字充满比喻和象征，力求博学于文、行己有耻。虽如断片残简，却也碎金满地，另有一番高头讲章之外的好处。
(喜欢这段话)

[梵高的咖啡馆_下载链接1_](#)

书评

每次去图书馆找专业书时总会顺带逛逛其他书架，顺道带走两三本看上去顺眼的书来做日常消遣。这本书是在书库的整理书架上看到的，也许是管理员还没来得及整理，当时整理书架上都是今年出版的新书。
一眼望去就看到了梵高两个字，随即咖啡馆映入眼帘，心想作者估计是个文艺大咖...

在书海里游弋，有人追求起伏的情节，有人依恋治愈的夜语，我却尤爱看随笔杂记，因为觉得它平易近人，可入易出，随手可掇。既不会在文字里耽溺，又可顺手拾走作者日常感思的精华。或许吧，总是拿快节奏的生活给自己制造借口——历史筛留下来的佳篇太多了，如参天大树盘根错节，...

[梵高的咖啡馆_下载链接1_](#)