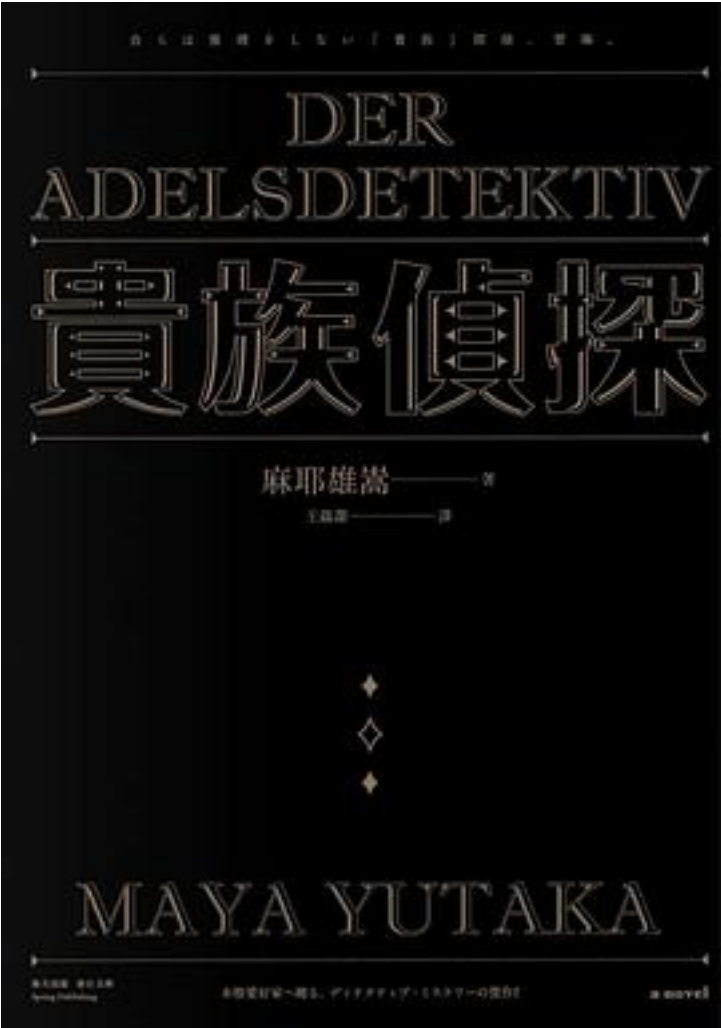


貴族偵探



[貴族偵探_下载链接1_](#)

著者:麻耶雄嵩

出版者:春天

出版时间:2017-4-25

装帧:平装

isbn:9789869452700

獲選本格推理小説BEST10！

無懈可擊的精采，震撼性的快感，請充分享受茫然若失的那一刻！

●日本推理作家協會獎、本格推理大獎得主．推理鬼才 麻耶雄嵩 優雅之作！

●斬新又精緻的詭計，完美結合鮮明角色，呈現出絕妙品味的偵探推理！

●改編同名日劇將於富士電視台「月九」時段播出！由傑尼斯天團「嵐」．相葉雅紀，搭檔武井咲、中山美穗、仲間由紀惠主演！

信州一處華麗的莊園內，這天發生了一起死亡事件。

死者是某商社社長，最近為了妻子與情婦間的爭吵所苦，在即將迎接重要會議的早晨，被發現陳屍在反鎖的密室中，一截斷掉的線，垂在案發現場衣架上的上衣口袋外，而鑰匙正在口袋之中。任何稍有推理密室概念的人都知道，那條棉線極可能是兇手為了假造密室景象、把鑰匙從外部送回屋內的工具。

就在警方逐一盤問莊園內可能嫌犯時，一名身著高級訂製西服，自稱貴族、嗜好是擔任偵探且風度翩翩的青年出現了。他帶著宛如從電影中走出來的管家，並且直接獲得警方高層許可，接手這起案件……

僕人推理，貴族解決，

三名僕人，就可以解開所有謎題！

推理貴公子只要負責跟漂亮的關係人約會就好——

這樣的偵探，真的沒問題嗎？！

獻給本格派愛好者，古典風偵探推理小說傑作！

作者介绍:

作者簡介

麻耶雄嵩 Maya Yutaka

本名堀井良彥，一九六九年出生於三重縣上野市。京都大學畢業生，新本格推理發源地京都大學推理社團核心成員，與二階堂黎人、北村薰、森博嗣等人並為新本格派推理第二代作家。

一九九一年，在島田莊司的提攜下，發表長篇小說《有翼之暗》，正式成為推理作家。隨後，又陸續創作了《夏與冬的奏鳴曲》、《鴉》、《螢》、《痾》、《木偶王子》等作品，一舉奠定了其在新派推理中獨一無二的地位。

麻耶雄嵩作品數量不多，但每一部均能引發巨大爭議。他的作品深沉厚重，結局往往具有不可思議的『崩壞性』。這種對傳統推理理念的挑戰，使得麻耶雄嵩一方面遭受保守派讀者的猛烈批評，另一方面卻被新一代讀者奉若神明。

譯者簡介

王蘊潔

樂在一個又一個截稿期串起的生活，用一本又一本譯介的書寫下人生軌跡，旁觀譯著數

字和三高指數之間的競賽。

譯有《永遠的0》、《解憂雜貨店》、《空洞的十字架》、《哪啊哪啊神去村》、《名叫海賊的男人》等多部作品。

著有：《譯界天后親授！這樣做，案子永遠接不完》

臉書交流專頁：綿羊的譯心譯意

目录:

[貴族偵探_下载链接1_](#)

标签

麻耶雄嵩

日本推理

推理

日本文学

日本

日@麻耶雄嵩

推理小说

我的藏書

评论

已阅午夜版。6分。

如果不去看作者是麻耶，這本能算還不錯。對他的期待太高了。理髮廳、蝙蝠、巨石三篇都不錯

灌水比較嚴重，口水話太多，完全像輕小說一樣。不過每一篇的最後的推理還算不錯。最後的“驚天大逆轉”真令人驚訝呀（這裡手動三個滑稽）。貴族偵探的幾個僕人真不錯。

忘了于是重读了一遍……依旧不太可)

蝙蝠

毕竟是你东御用翻译

麻耶雄嵩著，五个短篇组成的短篇集。现在都流行奇怪的侦探了么，这里面的侦探是个只顾把妹破案交给用人的贵族，杀人手法和诡计还是挺有意思的…不过以为麻耶结尾会再坑人，结果竟然戛然而止真是意外…

古典风格不是我的菜啊。看的好累。

标记

神作，爱喝红茶的泡妞贵族他家的管家、女仆和司机的探案短篇集，《蝙蝠》这篇叙诡五星

本作没了麻耶的崩坏风格，十分的本格，大部分是些三星短篇，侦探与仆人的组合挺有趣的，但就冲着《蝙蝠》这篇，五星了

在图书馆又翻阅了一遍简体。

《维也纳森林的故事》《闲聊快速波尔卡》属于古典风格的上流作。

《蝙蝠》又回归新奇思路的叙诡上流作。 剩余两篇沦为水准之下。

[贵族侦探 下载链接1](#)

书评

惊闻麻老师明年要来中国，心潮澎湃，一时难以自己。说不得，赶快搬一篇旧评来捧臭……不，捧场！

众所周知（？），麻神有二神：一是神乎其技的神，代表作有《夏冬》《神的游戏》；二是化腐朽为神奇的神，代表作有《鸦》《萤》。然后，还有一个日本读者用得比较多的评语：ひね…

如何把古典诡计写出新的花样——从最初创作于2001年的「ウィーンの森の物語」，到最后截稿于2009的「春の声」，这将近十年的时间里，麻耶一直在思索这个问题——然后就诞生了这样一个短篇集。没有逆转，更没有崩坏，而是老老实实着眼于每一个古典的问题：whodunit、Alibi....这…

古典和新式本格的融合和求异——评《贵族侦探》by麻耶雄嵩

作者简介：本名堀井良彦，一九六九年出生于三重县上野市。京都大学毕业生，“新本格推理发源地”京都大学推理社团骨干成员，和绫辻行人等并列为新本格派推理第一代作家。麻耶雄嵩作品数量不多，但每一部均能引发巨大…

之前听到有人说这本是麻耶雄崇写的中规中矩的本格，看完后，才知道是真的。不过用“正宗”一词来形容比较恰当，毕竟此作不是那么“中规中矩”的，而且可以说是有点“耍炫”的古典推理。

在我看来，除第一篇因为期待落差导致印象不好以外，这五篇在模仿古典推理上都很惊艳。并在…

五则短篇目前全部看完，首先我感谢fan叔和秋彦兄，是他们根据我的口味，向我推荐了这部短篇。

我原来对麻耶雄嵩这个作家印象很不佳：看过吉林社的《鸦》，大失所望，之后又翻《夏与冬》，看了一半就看不下去了。加上社会上经常能见到麻耶雄嵩的极端粉，各种往天上吹。常言道：...

短小精悍，节奏紧凑！虽然只是短篇集，但每一个故事都是可以发展成长篇的，但是麻耶雄嵩却用一本书的空间写了五个将本格推理发挥到极致的短篇！

突然想到暑假看的二阶堂黎人的《恐怖的人狼成》，这套书确实是非长篇不能完结，但是一下子编了四部，也太扯了吧，其中好...

1. 维也纳森林的故事

这个故事是其中谜题最简单的，但是从心证推理的角度反而是完成度最高的。而且贵族侦探的首次亮相也挺有意思。

2. 闲聊快速波尔卡
推理过程中中规中矩，读起来蛮轻松，最终谜题解答有点惊悚。

3. 蝙蝠
最喜欢的一篇，不过也是因为有前两篇作铺垫，所以可以明...

特别喜欢贵族侦探这个人物设置，高贵、儒雅、彬彬有礼却没有解答任何一个案件，他说的每一句话都有种莫名的喜感，也不知道他就是个草包，还是一直在装一个草包！读的时候一直在期待在书的最后能来个大翻盘，完美解决个案子找回尊严，结果却把佣人凑齐了才解决的，不过真轮到他...

听过太多对麻神的吹捧，被夏与冬坑过之后，还是经不住诱惑，又弄来一本看
第一篇非常喜欢，立意逻辑都很规矩完整，看的很开心，觉得魔神也会写正统本格啊
第二篇还可以，诡计有点老套？感觉在哪里看过，但还是比较正统的本格
第三篇看的时候，在长途车上，本来有些昏昏欲睡，看...

因为aiba了解到了麻耶这样一个存在，他的每本书都很离谱，但是有让人想要了解还能怎么离谱的魔力 这本比之前看的都正常多了 同时惊喜的离谱也少了很多

当然看过了电视剧，不认真看书都知道发生了什么

说实话，我看完以后竟然觉得电视剧拍的很好，看过电视剧的完全不用看小说，...

