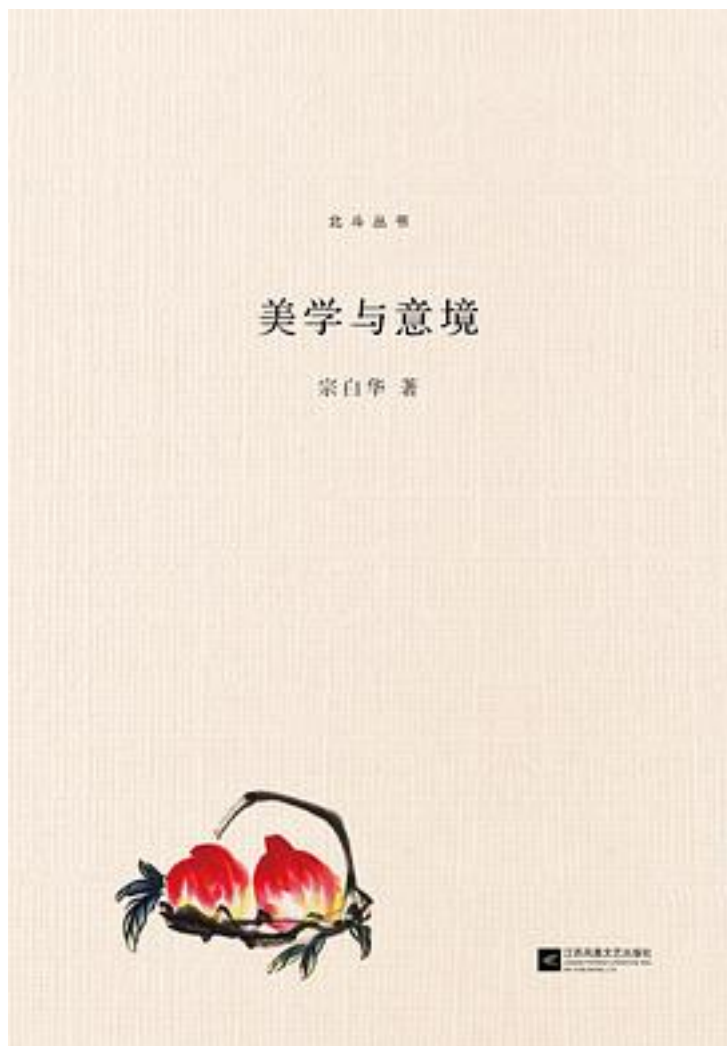


# 美学与意境



[美学与意境\\_下载链接1](#)

著者:宗白华

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787539992396

《美学与意境》作者宗白华先生一生美学思想的结晶。在意境理论、诗学理论、艺术创造理论和艺术辩证法等方面，都发表了诸多深刻而独到的见解，由此形成了其完整的美学思想。书中有论书法，论中国画，论人生等等众多方面的文章。

作者介绍:

宗白华，是我国现代美学的先行者和开拓者，被誉为“融贯中西艺术理论的一代美学大师”。著有《宗白华全集》及美学论文集《美学散步》、《艺境》等。

目录: 《艺境》序  
歌德之人生启示  
歌德的《少年维特之烦恼》  
介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画  
徐悲鸿与中国绘画  
哲学与艺术——希腊大哲学家的艺术理论  
悲剧幽默与人生  
略谈艺术的“价值结构”  
唐人诗歌中所表现的民族精神  
论中西画法的渊源与基础  
中西画法所表现的空间意识  
我和诗  
常人欣赏艺术的形式  
论《世说新语》和晋人的美  
清谈与析理  
中国艺术的写实精神——为第三次全国美展写  
中国艺术意境之诞生  
论文艺的空灵与充实  
略论文艺与象征  
艺术与中国社会  
略谈敦煌艺术的意义与价值  
中国诗画中所表现的空间意识  
美从何处寻?  
美学的散步  
康德美学思想评述  
关于山水诗画的点滴感想  
中国艺术表现里的虚和实  
中国书法里的美学思想  
中国古代的音乐寓言与音乐思想  
形与影——罗丹作品学习札记  
中国美学史中重要问题的初步探索  
• • • • • [\(收起\)](#)

[美学与意境\\_下载链接1](#)

标签

美学

随笔

宗白华

文化

张中行

中国

## 评论

相见恨晚的好书，宗白华先生是“民国三大美学家”之一（另两位是朱光潜和邓以蛰，三大师都是安徽人），学术功底深厚，文笔也精良纯粹，各篇文章侧重点不同但美学思想和鉴赏洞察力都相当精湛，尤其是对中国传统书画作品的分析与解读，娓娓道来又深入浅出，蕴含的思想内涵非常深厚，锦章华句比比皆是，非常值得细读和品味。《中国艺术意境之诞生》和《论文艺的空灵与充实》这两篇尤其精彩。PS：建国后的文章质量明显不如40年代那几篇神作

-----  
这本和美学散步是看美学极好的书，文字优美到读出来，写的真是诗情画意。

-----  
试了好几次也念不进去。兴趣还没有到这边是一方面，对这样的文字也实在是不亲近。可能是小时候语文课本把我搞恶心了，get不到这一种持重的真诚方式。

-----  
[美学与意境\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[美学与意境\\_下载链接1](#)