

唐宋诗会意



[唐宋诗会意_下载链接1](#)

著者:邹金灿

出版者:长春出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787544546256

中国诗的精华在唐宋，唐宋诗是中国诗的长江黄河，历来唐宋诗的赏析普及本汗牛充栋，本书却独具特色，作者的行文会通文史，不但有对诗的深入解析，更有对古典文化的殷殷守望。

本书部分内容，曾在《南方人物周刊》“诗会意”专栏发表。因心会意，以意逆志，与唐宋七百年间苦心孤诣的诗人相视而笑，此所以为《唐宋诗会意》焉。

在这本书里你能看到，原来辉煌的不止是飘逸的唐诗，更有深沉的宋诗！你读到的不止是唐宋诗的精当解析，更是唐宋两代的风流儒雅！

名家推荐语

作为一位杰出的诗人，本书作者是以自己丰富的创作经验来欣赏、体会、理解古代作品的。他对诗歌体制源流了然胸中，娴于法度，稔于技巧，知道诗人如何去寄寓自己的感情，故能有深造自得之言。诗人依仗心灵去读诗解诗，这才能臻于“妙达神旨”的境界。

——陈永正（著名诗人、学者，中山大学教授）

诗人邹金灿用五年的时光，细细品味、深入解说了唐宋七百年间诗歌中的人情与艺术。手眼独到，皆具心得。不仅真能契会古人，也是现代人读诗、学诗、开启灵性之眼的最佳凭借。

——龚鹏程（国务院国学中心顾问，北京大学中文系教授）

阅读这本书，你能收获文字之美、士人之气、历史之微。

——王溪勇（《南方人物周刊》主编）

作者介绍:

邹金灿，字鸿仪，号商木，广东阳山人也。幼承庭训，始兴于诗。及长，尤砭砭古道。治诗古文辞之学，旁涉《史》《汉》，以独立不迁、笃行不倦为职志。诗宗宋唐，作文以渊雅高古为宗。

目录: 序

风雅篇:

宋诗略论

读经何为？不如学诗

不愚不能诗

该指责唐人张巡吃人吗？

沉雄是李商隐的底色

唐宋诗之争的本质

有名未必上乘，上乘未必有名——也说唐宋诗的两个选本

宋诗的堂奥

宋格最高典范

那些“无表现”之人

言与人

匹夫有责的责

旨味篇:

学李白，还是杜甫？

杜甫七律极品

诗与生活

韩愈的沉着痛快

白居易的俗和雅

诗贵有英气
为何穷苦之言易好？
多少人在重蹈楚国宫女的覆辙
质朴见真情
第一等好诗，第一等议论
怅惘之中有昂扬
王昭君之哀
人有多高，作品才能有多高
东坡忧愤之音
七律佳境
在平淡处绚烂
新与旧是两回事吗？
峻洁的人格，深挚的感情
举重若轻见功力
陈与义兼得杜意与杜调
朱子深具诗性

剧谈篇：
至情至性孟浩然
王维气格柔弱
乱世人物的英伟气象
五言长城刘长卿
孤直孟郊
柳宗元重情
刚者李德裕
小杜的沉慨
罗才子衰世激响
一个清澈的人
柳开亦儒亦侠
小诗不小
田园风光今在否？
名相寇准“无术”
钱惟演的可贵之处
梦中作诗，如有神助
曾巩能不能诗？
天地色凄凉
拗相公的深情
两个傲兀不羁的人
天才少年的传世之作
一段令人感喟的友情
古人诗句犯师兄
陆游的遗憾
附录
陈简斋七律选并序
邹金灿诗五首
跋

• • • • • ([收起](#))

[唐宋诗会意 下载链接1](#)

标签

诗词

古典文學

邹金灿

文学

诗歌

詩詞

文學批評

詩學

评论

诗人论诗，多有精到之处

还行，但陷于偏执和意气，非大格局。

作者论诗论文学的部分不错，值得一看。而论史论事方面实在差了不少。

好书，一读就知道作者是真正懂的人，对唐宋诗的品读非常到位，阅读体验很好，实打实的五星。不足之处在于诗歌以外的部分，作者夹杂了太多个人的观点，例如能感受到强烈的贬宋词，扬宋诗之嫌，乃至某种程度上对唐诗也有一定的看低，个人认为有几分不妥。最后，感谢@瓜瓜同学的安利此书。

能写诗的人愿意谈诗，便值得读。这本书品评唐宋诸家的作品，颇有会心、不为无得。可惜诗以外的议论过多，教化之心略重，兼扬宋抑唐用力稍过。期盼作者未来再出新作，去芜存菁，专论宋诗。

战战兢兢给一个中评

他自己写的诗我没看，哈哈哈哈。一半以上都在讲宋诗，对宋诗评价颇高，不过我觉得这更多是出于个人性情吧，宋诗更细腻深情，和写宋诗的都是士大夫读书人不无关系。另外作者心里的儒家世界观处处可见，对现世频频讽喻，读起来很不舒服。

非常好的诗词随笔，作者功力不凡。

选材很独特，诗的选择上没有照搬流传甚广的选本。在诗的讲解上观点很新，现实感很强，但流于意气 and 偏颇，格局不宽，尤其在谈论宋诗的文化地位上笔墨过多。比较可惜的是几处明显错误，比如把“楚王好细腰，宫中多饿死”的对象解释为宫女，就此议论了好长一段，确实让人大跌眼镜，如果能深挖那么一点，了解“昔者楚灵王好士细腰”（《墨子·兼爱》）这一出处，我想这是可以避免的。此外“并非是”这种病句的出现也是印象分扣减不少。

有见地

爱不释手 因这本书 种草好几本书。另，又是一本让人忍不住要写读书笔记的书。等我的读书笔记……

也是一种格调

之前看的诗论，多掺杂对诗人品德心性的讨论，像这样较为纯粹地讨论诗性，诗意，诗味的并不多，对于学习品诗赏诗有一定的指导意义

领会了很多不为大众熟悉的好诗

202020可以一读

触觉敏锐

徐晋如老师的推荐。有见地，大概亦有偏颇。

为宋诗证明的一部书，作者本是诗人，非常好的作品，2017阅读的好书。

作者对于古诗赏析本身有很多精到的见解，对于宋诗的评价也很有启发性。但是诗词赏析之外的论人论事多有迂腐，比如评论诗人道德与诗词好坏的关系等。

2018033。灿师兄读的书真多啊，论诗水平佳，但那股子和唐诗过不去的闷气，有点硬

[唐宋诗会意_下载链接1](#)

书评

