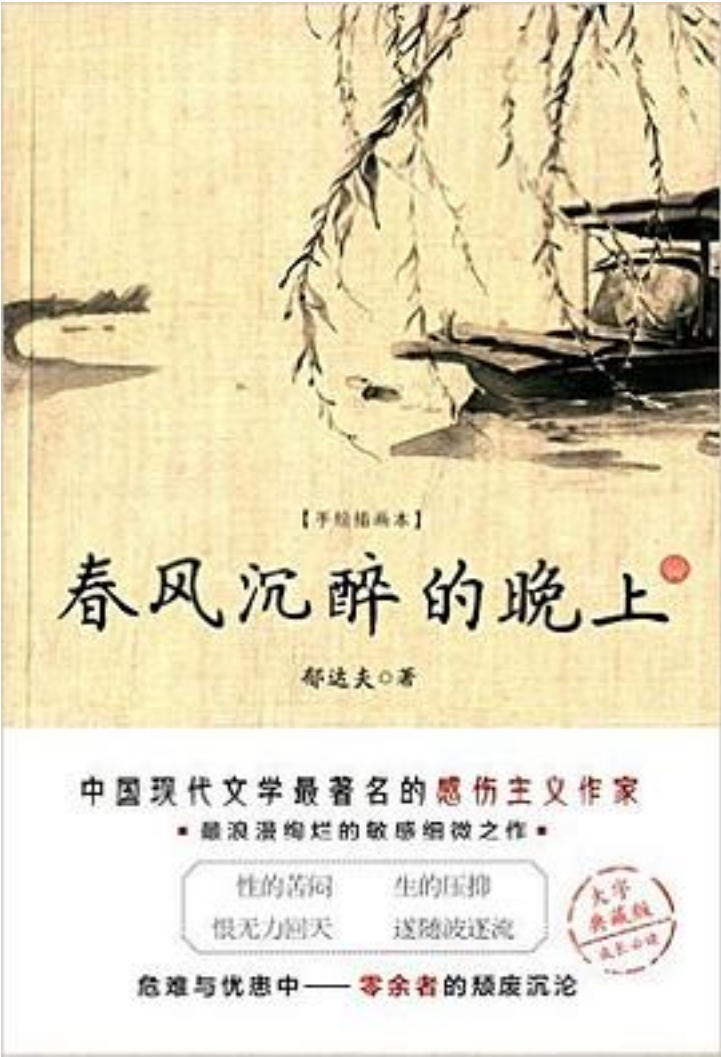


春風沉醉的晚上



[春風沉醉的晚上_下载链接1_](#)

著者:郁达夫

出版者:万卷出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787547033746

《春风沉醉的晚上(手绘插画本)(大字典藏版)》由我国著名作家郁达夫先生创作于1923年7月。当时，作者受到革命形势的影响，已接触了马克思主义。因此，他的目光也开始从先前较多地注视知识分子狭小的圈子，转移到更广大的劳动人民。在作品中，他开始有意识地表现下层劳动者，描绘他们的苦难，表现他们的抗争，歌颂他们的品德，揭示他们不幸遭遇的根源。

作者介绍:

作者简介

郁达夫（1896—1945），原名郁文，浙江富阳人。早年留学日本，与郭沫若、成仿吾等创建文学团体创造社。二十世纪二十年代曾在安庆、上海、北京、广州等地教书、编辑刊物。1927年定居上海，曾参加“左联”。1933年迁居杭州。抗日战争期间在南洋从事抗日救亡宣传活动。1945年被日本宪兵杀害于苏门答腊。主要作品有小说《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《薄奠》、《她是一个弱女子》、《迷羊》、《迟桂花》、《出奔》等。

目录: 目录

小说辑	
沉沦	
茑萝行	
春风沉醉的晚上	
微雪的早晨	
迟桂花	
散文辑	
还乡后记	
小春天气	
感伤的行旅	
故都的秋	
江南的冬景	
北平的四季	
· · · · · ·	(收起)

[春風沉醉的晚上_下载链接1](#)

标签

郁达夫

民国小说

散文

短篇小说

已购

另版

中国

万卷出版公司

评论

小说卷和散文卷分开挺好，选的几篇都是比较经典的郁达夫式文章。不足之处在于小说卷只有五篇，有些少了。散文卷的选段倒是都还不错。手绘插图全放前面不如放在每篇文章开头有感觉。郁达夫的时代是最坏的时代，也是最好的时代。我喜欢他文字的细腻和与生俱来的忧郁感。对于社会现状，他无力改变，愤懑积藏于文字间，相较于鲁迅的深刻和震撼，他多数时间是内敛而彷徨的。时代造就了不同的鲁迅和郁达夫，也造就了知识分子百花齐放的文艺作品。

桂花开得愈迟愈好，因为开得迟，所以经得日子久。但愿得我们都是迟桂花。

我老了。

过于温柔

用张鲁一和袁泉代入了角色，感觉在看单声道黑白老电影。

他大约是真的不开心罢，也像天真的孩子爱四季万物，也像纯情的少年爱雪白胸脯，悲辞愁绪下一颗赤诚坦荡的心。

我爱郁达夫

“当这样的无可奈何，春风沉醉的晚上……”这段拮据的又透着脉脉温情的时光，就像厚重的云朵后面星星点点的光亮，是作者人生中的一个停顿，是散步时走神的片刻……

郁达夫的忧郁我竟能够感同身受，这是为何……

抑郁可能是种常态

像纯情的少年爱雪白胸脯，悲辞愁绪下一颗赤诚坦荡的心。

[春风沉醉的晚上 下载链接1](#)

书评

[春风沉醉的晚上 下载链接1](#)