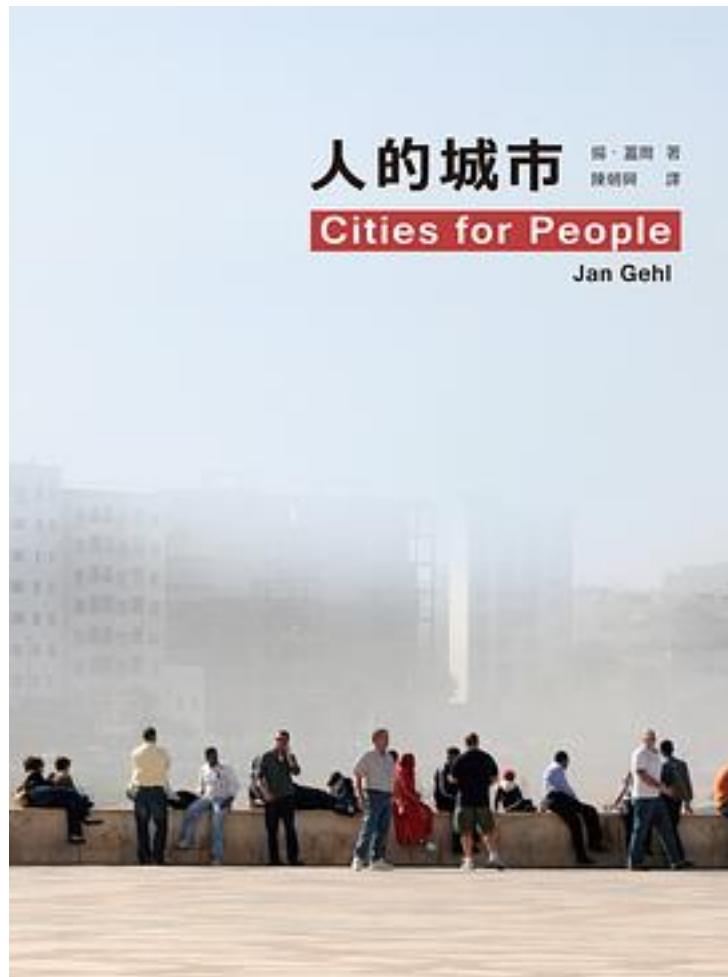


# 人的城市



[人的城市\\_下载链接1](#)

著者:揚. 蓋爾

出版者:創詠堂

出版时间:2017-2-21

装帧:平装

isbn:9789869413510

城市是人們交換想法、從事商業行爲，或是單純放鬆娛樂的地方，城市的公共空間，如街道、廣場與公園則成了活動的舞台也催生了這些活動。而揚·蓋爾，這位公共空間設

計的先驅，對人們公共空間的使用有著深入的了解，提供了經改善公共空間，進而提昇都市生活品質的方法。

揚·蓋爾強調為人服務的都市設計，每個人都應享有使用公共空間的權利，就像有權得到乾淨的水一樣。人性化的城市，能以其完善的規劃，每天都帶給拜訪者、遊客與在此間工作、生活或遊樂的人們愉悅的經驗與感受。望向窗外可以看到開闊的景色、舒適地坐在住家附近公園的長椅上休憩、擁有機能完整的廣場作為表演或活動的空間，以及良好的行人用路品質。完善設計的都市激勵入住的人們，而不良的設計則殘忍地壓迫居民。

然而多年來人們幾乎不了解城市規畫的影響。大號誌、大建築，以及很高的噪音強度，是服務汽車的展現，不是宜居的市民城市。揚·蓋爾提出了對現代主義城市與建築的批判與反思，在這些問題的背後是建築師的英雄主義，扭曲又巨大的建築形體表現，完全不在乎市民的感受與基地周邊的脈絡；高空俯視城市的習慣左右了設計師的思維，更是缺少小尺度的市民空間經驗。

揚·蓋爾從生活出發的觀念將成為規劃與建設的重要角色，以人為本的概念去達成更有活力、安全、永續經營與健康的城市，由「生活、空間、建物群」的順序著手設計，城市為人所建，而為人存在，如同揚·蓋爾所說：「人們建造城市，城市改變人們。」本書對城市結構與空間使用的深入檢視，將帶給讀者公共空間與社會生活間緊密聯結的精闢觀點。

## 作者介紹:

揚·蓋爾，丹麥建築師及都市設計專家，美國建築師協會榮譽院士（Hon. FAIA），曾任教於丹麥皇家藝術學院，也是蓋爾建築事務所（Gehl Architects）的創辦人。蓋爾透過對行人與單車友善的設計來強化都會生活，並以此著稱。

蓋爾在1971年在丹麥首度出版《建築之間》，並在1987年出版該書的英文版，從此對全球的都市設計產生深遠的影響。哥本哈根擁有全球開創得最早也是長度最長的徒步街道之一，這項政策和蓋爾的理念後來影響了世界各地都市。蓋爾參與的都市改善計畫遍佈全球，包括：英國倫敦、美國紐約以及澳洲紐西蘭的許多城市。他被視為人性化城市的首要倡議者。

## 目錄: 1. 人性尺度

### 人性尺度

首先人造了城市，爾後城市塑造了市民

城市作為人們邂逅、偶遇、攀談、聚會的空間

## 2. 地方感與尺度

### 地方感與尺度

感覺形式與溝通

破碎的尺度

## 3. 活力、安全、永續及健康的城市

### 活力城市

安全城市

永續城市

健康城市

## 4. 可意識尺度的城市

品質之爭在於「小尺度」  
適合走路的好城市  
適合停歇的好城市  
適合邂逅的好城市  
表達自我、遊戲和運動  
好地點、好尺度  
可意識尺度的好天氣！拜託了！  
美麗的城市，良好的體驗  
適合單車的好城市

5. 生活、空間、建物群—按這順序  
巴西利亞症候群  
生活、空間、建物群—按這順序

6. 發展中城市  
發展中城市  
人性尺度—一切由此開始  
• • • • • (收起)

[人的城市\\_下载链接1](#)

## 标签

建築

都市設計

都市規劃

行人

空間

單車

## 评论

## 人的城市 下载链接1

书评

如此令人感动的通俗易懂的专业书！

扬盖尔的每一本书都很让人触动，他让你感觉到，对于城市的反思，是每个人的事情，无论你从事何种职业！

扬·盖尔的《人性化的城市》是我对城市规划的启蒙书，第一次翻开这本书的时候就被打动了，自行车也能上地铁，城市原来也是有表情的，有些表情冷淡，有些让人感觉温暖。于是，对这门学科的好感便油然而生，原来一座城市其实可以设计的像家一样的贴心，只要我们从人的角度...

LRT項目的一個建築師來大學講座推薦的其中一本書，我很認真的讀，因為真的很有趣

。原來分辨一個人在活動的極限是100米，這就規範了大球場的面積，比如巴西的馬拉卡納球場和北京的鳥巢，容納人數不會超過10萬人。而要分辨一個人的面部表情的極限時25米，這就規範了劇院的面積...

见图。

在厦门听老师推荐，图书馆借了这本书，内容很专业也很细致，看了有个大概的感受。毕竟不是干这行的，对于城市如何更人性化，本书算是给我启蒙了，一些感觉原来也有，经他这么一说更具体知道城市里为什么那么多让我们不满意的地方了，搞城市建设的要都能认真读读就好了。翻...

规划从业者或许已经习惯了以卫星图、俯视图的视角观察城市，在空中点点划划着花花绿绿的地块和横横纵纵的路网。

此书可贵之处是能够让规划设计回归地面，真正以个体人的视角和感受，谋划各类设施的适宜布局和功能，人性化光芒闪耀在作者种种精巧的细节考量中。细节决定一切...

---

[人的城市](#) [下载链接1](#)