

# 敲响密室之门



[敲响密室之门\\_下载链接1](#)

著者:[日] 青崎有吾

出版者:新星出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787513312981

请问哪位才是侦探？

不好意思，我们两位都是。

没有门铃只凭敲门拜访的侦探事务所，既是搭档又是对手的两位年轻侦探，兼职做饭打扫的美少女高中生，零食不离口的女警，还有定期出现在旧书店的神秘人……一群看似古怪的人，却让狡猾的凶手无处遁形。专攻动机分析的片无冰雨与专注研究作案手法的御殿场倒理，哪怕是让人毫无头绪的案件，两位分工明确的侦探也能通过天衣无缝的合作和默契来解决！

作者介绍:

青崎有吾 Aosaki Yugo

一九九一年生于神奈川县，毕业于明治大学文学部。二〇一二年以《体育馆杀人事件》获第二十二届鲇川哲也奖，成为该奖项史上首位平成年代出生的获奖者，被视为日本推理文坛“世代交替”的主力军。代表作“里染天马系列”包含《体育馆杀人事件》《水族馆杀人事件》《图书馆杀人事件》等，将校园生活的青春气息与奎因式的逻辑推理相结合，形成了自己独特的风格，广受读者好评。近期又推出了《敲响密室之门》《不死少女》等。

目录: 敲响密室之门  
头发变短的尸体  
回旋转盘W!  
廉价诡计  
所谓的“雪地密室”  
十元硬币太少了  
无限接近精确的毒杀  
．．．．． (收起)

[敲响密室之门\\_下载链接1](#)

标签

青崎有吾

推理

日系推理

日本

推理小说

日本推理

短篇集

小说

## 评论

作者91年，基佬推理后继有人【x

-----  
因为是青崎所以给五星。因为有靠谱诡计所以给五星。因为给里给气(?)所以给五星。封面太丑所以减五星。总共十星。咦豆瓣怎么总共最高只能给五星?

-----  
每篇都特短的短篇集，因为太短了，太纠结推理公平严谨就显得太死板，主要看每篇点子与包装。《敲响密室之门》：密室非常有意思，推理也直接稳当，最喜欢的一篇。《头发变短的尸体》：为什么尸体头发被剪短，组合的诡计，推导出组合的那套也还可以。《回旋转盘W》：破解保险柜密码与破解路边失足老人意外，最后收得挺好的。《廉价诡计》：绝不可能接近窗户的死者却在窗户边被枪杀，因为是一分钟探案上的所以才廉价么...不过后续包装得好。《所谓的“雪地密室”》，雪地无脚印密室，不过咱还是喜欢泡温泉买特产了。《十元硬币太少了》：一句话“十元硬币太少了，还得再要五个”来进行推理，喝酒喝醉之后的口胡，尽管自己都承认不严谨，不过思想挺飘逸的《无限接近精确的毒杀》：某人随便选了十杯酒中一杯喝下，三十分钟后死掉，很水，黑历史挖掘

-----  
一九九一年生作者。gay里gay气。动机与手法。长得像恶魔的卷毛和不起眼的四眼。尸体以JOJO封面般的奇怪姿势躺在浴缸里。内裤是带有幻想色彩的薄荷绿。自然文化遗产女仆。“可是，我信任你。”我小声说，手指在他脖子上慢慢滑着。风景画，头发，保险箱，狙击，雪地，硬币，毒杀。坐等续篇

-----  
青崎老师国内第一部作品，好评，期待体育馆等引进。人设很棒，能吸引我读下去，这四人背后似乎还有什么故事，期待填坑。个人觉得最出色的是第一篇敲响密室之门，类似于dv一样的密室手法，相当赞；第二篇的想法挺有意思；第六篇“十元密室太少了”

类似于冰菓中的广播推理，仅从一个场景就挖掘出背后的真相，非常喜欢这样的模式，不过我觉得底是绑架案也挺有可能的啊…（短篇就不必强求所有可能性了，而且绑架解答也有一些不太合理之处）。单从结果不能理所当然地推出之前的过程，早应该明白的事情每次都会忘记啊…

青崎的基本功之深可见一斑，尤其以十元硬币那篇为最，还有致敬远藤周作（并没有）的那篇也堪一读。还有，难道只有我一个人感觉很像《超能力侦探事务所》吗？而这书充斥着两个男侦探互相摸脖子、一个男侦探给另一个男侦探买情人节巧克力等等情节，感觉撸撸姐可以试试这一路（并不要。

第一篇标题作最完整，伏线推演动机诡计都出色。剩下的几篇都是切入点小诡计，不写逻辑了，纯展现优秀的点子天赋。这种幽默推理+超短篇的风格把青崎好多缺点都掩盖了，我觉得比馆系列更好看。当然馆系列作为了解自己的一套系列，是青崎日后能成为更优秀创作者的必经之路。抛开内容的评价，就感性来说，本作特别亲切，让我想到好多，几乎要感动到哭。

问题和《风丘祭五十元硬币之谜》差不多。故事性差了一截，人物已经不是「轻小说化」了，连基本的性格特征都着墨甚少；推理性则胜出一筹，《十元硬币太少了》这篇让我想起了米泽的《心里有数的人》，很喜欢这样的谜题形式，以后要尝试写写看。

我错了，就第一篇好看(-)

没有注水看着很过瘾，逻辑是一流的，廉价诡计、十元硬币和最后的毒杀特别精彩，其实每篇都喜欢！适当的基情很适合动画或者真人化，希望有这样的消息。封面我个人觉得还挺合适的。

很一分钟很速食，但是是那种很好吃的速食

前三篇都算是中规中矩吧。廉价诡计这一篇非常好，这种类型的手法我很喜欢，巧妙又不夸张。雪地密室这个，。感觉还是挺坑的吧，有些失望。十元硬币这篇的推理太简单了点，我都想到了。最后一篇毒杀这个手法我要给满分啊，太强了，简直是超乎想象。最后还留了伏笔，期待后续！

-----  
长篇逻辑流高手，写起短篇也写的挺妙的，诡计各有亮点，放心粉

-----  
青崎的短篇果然也不让人失望 推理新意很强 而且比起推理  
两个侦探的配合和斗嘴更是看点 冰雨说两人的合作基于利益 有点好奇背后的故事  
总之莫名站上了一对cp 我觉得倒理比较攻（靠）药子也好可爱啊www  
希望能看到这四个人之前和之后的故事 解开四年前的密室  
什么时候出青崎的其他书啊～

-----  
不过如此

-----  
#敲响密室之门#

好的角色设定，不落窠臼的诡计，以及阳光明媚下的一丝阴霾。呈现的就是有趣的小说。从事务所到角色命名都无厘头的“动机专家”片无冰雨，与“手法专家”御场殿倒理，分工明确配合默契，总能推理一次又一次的真相。电影《唐人街探案》引荐的应该就是第二篇：《头发变短的尸体》中关于凶手伪装成死者的骗人把戏。而系切美影在《廉价诡计》中登场就如侦探福尔摩斯的宿命对手莫里亚蒂，但让读者疑惑好奇的是大学同一研讨会的四人，为何一个选择抓捕罪犯，两个选择揭发犯罪，剩下的一个则是制造罪案。相信有朝一日，两位侦探心中的那间密室有人来敲门。#青崎有吾

-----  
#说实话很有意思的设定，让我有一种在看日剧的错觉。每一篇都像一集单元剧，时常重复的内容，就跟日剧每一集开头的片头一样。整部作品相比于青崎别的作品，趣味性还在，但是故事性差点，因为篇幅限制的原因。每一篇的点子跟切入点，都可以看出青崎在现实生活中是一个喜欢观察跟思考的人。最喜欢第一篇标题作，无论是密室的手法还是动机都特别有意思。这才是青崎的特有的魅力。还有整部小说有一个很有意思的东西，那就是四个人大学时候的那起事件，还有几个没有解决的案件，这些都会支持第二部的出现。出于私心，我给五星。

-----  
cheap trick这个点非常喜欢

-----  
我果然要变成青崎有吾脑残粉了

-----  
这本书真的给给的很可爱啊，边破案还边打情骂俏，不想评价本格层面的东西，反正每个人对诡计的要求不同，青崎的文笔让我觉得很有趣就够了~

-----  
[敲响密室之门\\_下载链接1](#)

## 书评

我可能真的太闲了。  
一个1991年生的巨蟹座汉子能写出啥？对，我专门去调查了作者的星座，起因是这本书里那个怪盗基德一样的名罪犯，每次犯完罪都会留下几句歌词，全部出自Cheap Trick这个60年代成立的美国乐队。于是我去听了一下，年代感扑面而来不说，网易前5名热门歌曲很有摇...

-----  
读完全书，给我的第一感受可以用妙这个字来形容，虽然谈不上妙不可言的程度，还是相当值得一读的，可以说是展示了青崎老师在逻辑流外的另一面。另外对读者而言，不到300页文库的篇幅就有七个短篇，每篇字数不多，却不拖泥带水，十分精炼，基本没有太烂的，这就很良心了(当然...

-----  
青崎有吾是一位年轻的推理作家，他写的书也都挺合年轻人的口味的。青崎笔下有三大系列：里染天马、不死少女、敲响密室之门，三者的共同特点是文风和人设的轻小说化。推理方面，不死少女暂未引进姑且不谈，里染天马系列以其炫目的奎因式逻辑推理而（在一些推理迷当中）闻名。由...

-----

-----

-----

-----  
“有人敲门！” “唉……这位肯定不是委托人。”  
一家没有门铃的侦探事务所，两位年轻侦探（CP感完美）总是爱玩“听敲门声推理来

者何人”的游戏。根据委托人的案件，“动机分析侦探”片无冰雨和“作案手法侦探”御殿场倒理总是要打情骂俏一番来争抢破案的主动权，然而这个过程...

-----  
先说推理趴。讲两篇最喜欢的，一是《十元硬币太少了》。  
我自己非常非常喜欢这种安乐椅侦探故事！有一点像西泽保彦《啤酒之家的冒险》。这篇是主角侦探们——片无冰雨&御殿场倒理——在家喝夜酒，百无聊赖间管家女大学生出了一个简单且日常的小谜题，说她白天在路上，听到一个...

-----  
青崎有吾，号称平成时代的奎因，91年出生，比我还年轻呢。虽然里染天马系列还没开坑，但单从这一本来看，的确是年轻人的风格，让我来形容就是能动画化或真人化的风格，就像虚构推理、尸人庄之类。说他有多本格，也不尽然，就像书里自己说的那样，cheap trick，从一分钟探案集拿...

-----  
每个短篇都很有意思，虽然有几个不知道可行性怎样。我最喜欢的还是乐队团长剪发的那个案件，其次是最后一案，还有第一案也很重要，吸引了我往下读，果然密室什么的，青崎还是很擅长的啊。侦探的推理也是不断假设检验，推翻再假设，让人代入感很强，节奏也很快，不需要记忆很多...

-----  
太有趣了！！一本短篇精巧小诡计合集，我感觉比馆系列要有趣啊怎么肥四！（超小声）  
有正儿八经的古典本格诡计，什么阁楼密室啦，雪地密室之类的。还有类似于冰菓的“日常之谜”，两个人喝了酒之后不负责任安乐椅的脑洞推理也很有趣hhh  
虽然依然还有一点轻小说的感觉，看看看...

-----  
人物配置上和福尔摩斯有一点点相似，男男组合、卖腐的情节，但是人物配置比福尔摩斯更吸引我。因为相对于福尔摩斯，还多出了高冷的女警探、亦敌亦友的魔王角色、兼职的女高中生，且每个人物都真实且丰满，很难得。从每个单元来看：

敲响密室之门——虽然一开始就猜到了凶手， ...

-----

-----

-----

-----

死宅侦探很有代入感XD  
印象最深的还是十元硬币，但是最喜欢的还是第一篇的诡计，在短篇里面算是挺出彩的（看完想起东野的放学后，虽然除了都是密室之外没啥类似的(:3」∠)\_）。缺陷大概是封面的印刷吧，还有两个侦探的特点并不是很突出，只能从手法动机的分工，还有一个就是...

-----

[敲响密室之门 下载链接1](#)