

迷蝶



[迷蝶 下载链接1](#)

著者:[法] 阎雷

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787550290389

赏自然之大美

探生命之秘境

.....

※编辑推荐※



法国著名摄影师四十年收集整理蝴蝶标本的结晶，精美的微距照片，展现大自然的鬼斧

神工

☆ 超大开本，装帧精美，完美还原微距镜头下蝴蝶的极致之美

※内容简介※

本书是法国著名摄影师阎雷一生中最大的两个爱好的结晶。他从自己大量的蝴蝶标本收藏中精心甄选出近百只，将镜头对准了蝴蝶这一自然界中的精灵，用超级微距摄影技术展现肉眼难得一见的震撼景象。作者从小就爱好观察蝴蝶——八岁开始，他就跟着一名博物学家去抓蝴蝶、做标本，这是他当时唯一的爱好。遇上摄影之前，他坚信自己以后会成为一名研究蝴蝶的专家。后来他背着相机到世界各地去旅行，用镜头捕捉一个个美丽的瞬间。

本书中，蝴蝶的翅膀肌理纤毫毕现，形态各异：鸟类羽毛般的轻盈质感，高空前航拍的农田般的几何美感，夜空中的星星般的璀璨光芒……还有更多平时不常见的震撼细节等待读者自己去发现。阎雷在一次采访中提道：“我喜欢把拍照片比作抓蝴蝶。我小的时候非常喜欢抓蝴蝶，也收集过很多蝴蝶标本。抓拍一张照片跟捉一只蝴蝶差不多，时间非常短暂，每只蝴蝶都有自己一个特别美的故事，就像每张照片一样。”

作者介绍：

阎雷 (Yann Layma)，自由摄影师，1962年生于法国。1984年，他被获准自由进出巴黎爱丽舍宫，为当时的总统密特朗拍摄，记录了他一年的政坛生活，成为法国唯一获此殊荣的摄影师。1985年，阎雷以自由摄影师的身份首次来到中国，也是第一个进入朝鲜拍摄的西方摄影师。他长年为《美国国家地理》杂志供稿。他的大型摄影集《中国》于2004年在全世界6个国家同步发行，印量达几十万册，这也使他成为在西方影响最大的中国题材摄影师。

2005年，阎雷因在中法文化交流方面的突出贡献，被法国国会授予骑士勋章。阎雷始终对中国情有独钟，曾连续拍摄了60余个关于中国的摄影报道，出版了4本关于中国的摄影著作，《KALTEX在中国》《歌海木寨》《壮丽的中国》以及大型画册《中国》。2015年，他的首部中文摄影集《昨天的中国》已由后浪出版公司出版。阎雷的镜头忠实记录了中国的悠久历史，展现了当代中国生机盎然和蓬勃向上的力量。

目录：

[迷蝶_下载链接1](#)

标签

蝴蝶

摄影

艺术

摄影集

后浪

图鉴绘本

后浪

阎雷

评论

没想到你国人民的老朋友阎雷先生也学纳博科夫~ (被蝴蝶美到了~)

翻了一下别人买的，说是迷蝶里面还有一些蛾子，鉴定一堆错误，学名没有斜体，不知道是摄影师本身不专业还是啥，图片质量相对于现在的摄影技术来说也不算高清。

赏自然之大美 探生命之秘境

很美的一本蝴蝶影集，可惜印刷质量稍差了一点点

照太糊了 印刷不错

漂亮的蝴蝶图鉴 微距镜头下的翅膀肌理十分惊艳

阎雷之作，印刷质量似乎未能展现原片之美；但阎雷自己对印刷质量很满意，他竖起大拇指说：“中国的印刷很棒。”至于里面有许多蛾子，他解释说，中国人才区分蝴蝶、蛾子，在西语里，它们是一个词。

看的晕眩

最近的口头禅：噢，天啊

照片还不够清晰 微距镜头下的翅膀最最美丽 惊叹级

迷人的蝴蝶

因为封面点了想读，拆开包装的那一刻，简直美翻了，神奇的大自然中有着无数犹如小精灵般的物种，蝴蝶美得更加灵动。

倒数几页满墙整整齐齐的蝴蝶好美呀/发现自己偏爱蓝色、绿色、灰蓝色的蝴蝶（颜色越稀有越喜欢），喜凤蝶、闪蝶，不喜蚕蛾

蝴蝶是挺漂亮，但画册做的挺一般

真美哦！好像要蝴蝶花纹同款毛衣！

摸着比手掌还大的蝴蝶 若是今晚能做一个瑰丽的梦 听见了窗外的雨声 但还是冬季
那些局部 和猛兽蟒蛇铠甲羽毛花瓣鱼卵刺绣泉水宝石是如此的相似 色彩在静静地述说

蝴蝶不适合拍标本也不能放大看，不然俺们庄庄变成这玩意儿也怪嚇人的

各种各样的蝴蝶，特别漂亮！

被后浪抽中了！这本书治好了我多年来对蝴蝶的恐惧啊（但是还是怕飞蛾嚶嚶嚶

[迷蝶 下载链接1](#)

书评

看《迷蝶》之前，阎雷我最熟悉的作品是《昨天的中国》。我很好奇，单从题材上来看，为什么跨度这么大，一个是纪实，一个是拍蝴蝶。

看完《迷蝶》后，我的问题得到了一定程度的解答。

有幸见过阎雷本人一面，跟我从照片中揣测的他，不太一样：一个发量有些稀少、白胖，但感觉并...

蝴蝶，是自然界的精灵，它们有着斑斓的色彩和轻盈的姿态。当色彩艳丽、体态优雅的蝴蝶扇动着翅膀，在花丛中翩翩飞舞时，这场景总能唤起人们内心的美好感受。

全世界大约有 14000

多个蝴蝶品种，而我们现在所见到的这些蝴蝶已经历尽了2500多万年的演化。从远古时期，先民们就对...

[迷蝶 下载链接1](#)
