

花开如火 也如寂寞



[花开如火 也如寂寞_下载链接1_](#)

著者:顾城

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787539996257

这是当代著名诗人顾城的诗画精选集。选取诗人的精美抒情诗80首，插图数十幅。并收入作者谈诗的文章两篇：《诗奇观二则》对个人的写作历程及写作的生活背景作了概括的交代，《树枝的疏忽》一文表达了作者对中国文学传统的独到见解，透露了作者个人写作与传统之间的隐秘关联，言简意赅，充满真知灼见，富有启发性。

本书的文字和图片由诗人的姐姐顾乡主导编选。是一本权威的顾城诗画精选集。

本书内容选目精当，装帧设计富于现代感，用材考究，印制精良。兼具阅读、欣赏、收藏价值。

作者介绍:

目录:

[花开如火 也如寂寞_下载链接1](#)

标签

顾城

诗

诗集

绘画

诗歌

2018

非食用

虚构

评论

诗很喜欢，可，画看不懂。

春天，又美丽又残忍

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。
字迹已经模糊，因为思念的缘故。

他是一个敏感，而又任性的孩子，诗歌是他的母亲，给予他包容与理解，以无尽的温柔，拭去长挂眼角的泪水！

#文艺君的好书重推# 一本权威的顾城诗画精选集，每一页都流淌着诗的印记。

来到这个世界上 我忘了一件事 我用诗想这件事 我知道了一件件事 诗让我说那件事
只有隐匿于诗的庇佑 因纯真光洁而穿透暗渊的轻盈深刻 一朵花开在掌心

顾城的诗，是在小心翼翼地呵护着一个世界，他永远是一个孩子，干净有灵气，又有烟火气。像阳光洒在蓝海上，泛起波光粼粼。

所有人都爱过一次 醒来 并不奇怪。（又读顾城）

我不认识命运，却为他日夜工作

3.5，有点虚无。 个人还是偏向辛波斯卡啊。

我曾说过话/在那北风放歌的时辰/白色的水汽并未消散/凝成了薄薄的茧层/冷么/不冷/
太阳在越走越近

诗很好，但和图片夹杂在一起很不好，就像给美好的音乐配上画面一样，极度限制了诗歌意象地自由舒展。未免自以为是了一点。

很享受

选得不错

太灵动了，才情铺满天。

装帧不错，顾城的画比诗更难懂啊

或许是诗人骨子里带着忧郁，读起顾城的诗，美好又忧伤，简单的快乐容易快乐也容易感伤，纯洁的心灵最容易被弄脏。

【朝花夕拾】

爱顾城，但是第一次见他的画

最最让我影响深刻的还是那首《我是一个任性的孩子》

[花开如火 也如寂寞_下载链接1_](#)

书评

[花开如火 也如寂寞_下载链接1](#)