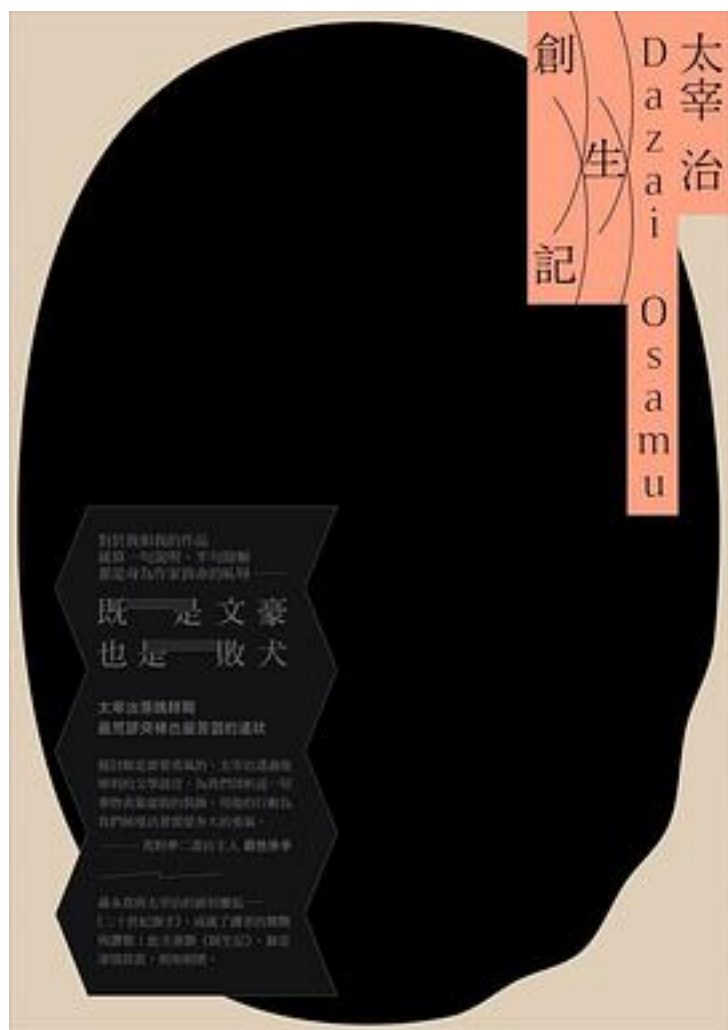


創生記



[創生記_下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:新雨

出版时间:2017-3-24

装帧:平装

isbn:9789862272206

一九三六年對太宰治來說，是個極不走運的年頭。

前一年，妻子初代紅杏出牆被發覺，走投無路的夫妻兩人相偕殉情未遂，鬧得沸沸揚揚；

第二年，太宰滿懷信心，以為自己一定能獲得芥川賞，誰知獎項一公布，才發現自己根本沒份；

於是，在藥物中毒和怒極反笑的情緒下，太宰寫下了一篇看似顛三倒四、實則對芥川賞評審大加嘲諷的文章——〈創生記〉，在文壇引發了軒然大波……

作者介绍:

太宰治

本名津島修治，一九〇九年出生於日本青森的富裕地主家庭。身為大家族的三男，太宰治從小並沒有享受到家庭的溫暖，特別是欠缺母親關懷，這方面的不安與苦惱，清楚反映在他日後的作品當中。在他十四歲時進入縣立青森中學校就讀，和弟弟禮治以及其他朋友創立了文學同人誌《星座》、《蜃氣樓》，從此步上文學之道。十七歲那年，太宰治暗戀上家中的侍女多紀，並為此陷入深深的苦惱之中；這段沒有結果的戀情，後來成為了他的出道作〈回憶〉的主要橋段。自十九歲起，太宰治的作品曾經一度傾向社會批判，但伴隨著人生的起落，他也開始不斷殉情、自殺。二十一歲時，他雖然進入東京帝國大學法文科就讀，卻因為傾心左翼運動，耽溺煙、酒、女色而導致學業一落千丈，最終遭到革除學籍。同一時期，他與相戀的藝妓初代一同私奔並結為連理，此舉引發了繼承家業的長兄文治不滿，將他從津島家掃地出門。然而，陷入貧窮、疾病與麻藥中毒中的太宰治，並沒有因此被擊倒，反而以極其強悍的筆力，寫出了驚世名作〈二十世紀旗手〉。此後，在好友檀一雄等人的協助下，太宰治逐漸走出了困境；三十歲是太宰治創作生涯最旺盛的年代，名作如〈富嶽百景〉、〈女學生〉、〈皮膚與心〉、〈葉櫻與魔笛〉等，都在這個時候誕生。然而這時，隨著太平洋戰爭爆發，太宰治也被迫徵召入所謂「文學報國會」，為日本的戰爭機器擔任喉舌。但，即便如此，在戰火之中，太宰治還是寫下了《越級上訴》和《御伽草紙》等風格圓熟又不失溫柔的作品。二戰結束後，太宰治的身體急趨惡化，但文采卻反而愈發豐美，陸續創造出〈斜陽〉、〈櫻桃〉、〈維榮之妻〉、〈人間失格〉等經典作品。一九四八年，在留下最後一部未完成之作〈Goodbye〉（收錄於新雨版《人間失格》）後，在東京玉川上水與情人山崎富榮殉情，結束了傳奇的一生。

太宰治逝世之日，正值日本的「櫻桃忌」；在太宰九十週年冥誕（一九九九年）時，此日被正式定為「太宰治誕生祭」。在他的故鄉金木，亦設有紀念這位曠世文豪的紀念館「斜陽館」，被劃定為日本國內重要文化財。

目录: 創生記

喝采

逆行

葉

姥捨

故鄉

哥哥

鷗

犯人

浪漫燈籠

推薦——

成熟，就是背叛青春期的自己 銀色快手

．．．．． [\(收起\)](#)

标签

太宰治

日本文学

日本文學

日本

外国文学

台版书

[日本]

小說

评论

好几篇已经看过别的译本了，就只挑没看过的来看。最喜欢的是《姥捨》《故乡》《哥哥》几篇私小说，《创生记》说实话没看进去。
还有，这个版本的《逆行》我觉得是读过翻译最好的，推荐文也走心。

最值得閱讀的幾篇：
《創生記》是太宰治未能贏得芥川賞的不滿之情，矛頭對準評審之一的佐藤春夫。單從文體上看這篇作品的結構有點亂，但「自我告白」這種性質的書寫——如果還帶著很強烈的情緒的話，形式沒那麼重要。
《喝彩》是講述太宰治與中村地平的友誼，看完之後覺得太宰治真是個死傲嬌。
《姥捨》的男女主角實際上就是太宰治與妻子小山初代。太宰治因為疏於家庭，導致太

太出軌。太宰治難以原諒初代，可同時也很自責。兩人踏上殉情之旅，最後沒殉情成功。我覺得這部作品裡面，感覺太宰治對生命還是有著很多的眷戀，也很想讓周圍的人幸福。《故鄉》是一段很溫情的文字，太宰治回鄉探望病重的母親。

看不下去……我没有这么深的思想，我应该忏悔

在庫布里克書店偶然買的。第一篇創生記太好了。

[創生記_下载链接1](#)

书评

[創生記_下载链接1](#)