

# 宋代僧人诗话研究

01



## 宋代僧人诗话研究

诗学、禅学、党争交织的文学案例

Studies on Poetic Remarks of  
Buddhist Monks in Song Dynasty  
Literary Examples of Poetry Mingled with Zen and Faction

周萌 著



02

[宋代僧人诗话研究\\_下载链接1](#)

著者:周萌

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787301279724

唐宋是诗僧辈出的时代，诗歌创作和诗歌理论成就斐然，诗歌方面的代表作品，如唐代王梵志诗、寒山诗等，理论方面更为突出，现存僧人诗格主要有皎然《诗式》等，僧人诗话同样丰富，这至少反映出僧人热衷诗学的社会风气。《宋代僧人诗话研究:诗学、禅学、党争交织的文学案例》以此为主要研究对象，同时辅以其他僧人诗论。

作者介绍:

周萌，男，1977年生，湖南汨罗人，北京大学文学博士，深圳大学人文学院中文系副教授，主要从事中国文学批评史研究。出版专著《唐五代僧人诗格研究》、《史海传灯照长天——〈资治通鉴〉司马光述评集讲》、《决策与抉择——十五朝兴亡启示录》，在国内外学术刊物发表论文若干篇。

目录: 引言  
壹 选题意义、研究现状及方法  
贰 宋代僧人诗话的著录与版本  
第一章 宋代僧人诗话的文献考辨  
壹 称引杜甫诗文的订疑考误  
贰 称引苏轼诗文的订疑考误  
叁 称引黄庭坚诗文的订疑考误  
肆 称引王安石诗文的订疑考误  
第二章 宋代僧人诗话的诗学特色  
壹 例证诗词的统计分析  
贰 唐宋僧人诗论的流变  
第三章 宋代僧人诗话的禅学理路  
壹 所录僧人作品行迹的辨正  
贰 与传灯录以诗说禅的互读  
第四章 宋代僧人诗话的党争环境  
壹 对王苏黄接受的诗学分野  
贰 反面诗例所涉的诗学话题  
结语  
附录 《玉壶诗话》点校  
参考文献  
· · · · · (收起)

[宋代僧人诗话研究\\_下载链接1](#)

标签

诗话

宋

\*北京大学出版社\*

宋代

2017

\*\*\*NPOPSS\*\*\*

评论

这种看似能打通文史哲的著作多少难免贪心不足蛇吞象。

-----  
[宋代僧人诗话研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宋代僧人诗话研究\\_下载链接1](#)