

玻璃艺术简史



[玻璃艺术简史 下载链接1](#)

著者:[美] 大卫·怀特豪斯

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-12-1

装帧:

isbn:9787505738133

时至今日，玻璃除了作为全方位的艺术材料，还是一种夺人眼目的视觉表达媒介。玻璃艺术拥有很长的历史，从古至今，世界上众多玻璃工匠们始终在探索玻璃材料的独特性质。

本书讲述了有关玻璃的来历与逸事，叙述了从四千余年前玻璃在美索不达米亚地区诞生，到当下玻璃艺术品的主要发展历程。同时，这本简史亦阐述了数千年来玻璃艺术在风格、制造工艺、装饰方式和用途等方面的演变，以及玻璃制造工业所产生的主要影响。

全书配有大量插图，涉及大量珍奇华美的玻璃艺术品。这些精品均收藏于大英博物馆和

美国纽约康宁玻璃博物馆。这本《玻璃艺术简史》为广大读者提供了一个机会，让我们领略到世界杰出的玻璃工匠们所创造的伟大成就；同时，针对玻璃这种引人瞩目且颇具收藏价值的艺术形式，本书堪称一本理想的入门读物。

作者介绍:

作者大卫·怀特豪斯是美国纽约康宁玻璃博物馆的高级学者。自1988年以来，他担任康宁玻璃博物馆《玻璃研究杂志》的主编；1999年至2011年，担任康宁玻璃博物馆的执行主任。他曾经发表和出版了五百多篇学术论文、评论与专著，其中包括康宁玻璃博物馆出版的《罗马玻璃》三卷。

目录: 前言

第一章 引言：玻璃艺术与玻璃制造工艺 5

玻璃的定义以及制作方法

二次加工

最后加工

留意早期制造技艺的记载

第二章 玻璃吹制工艺产生之前的玻璃艺术品 17

美索不达米亚、埃及和东地中海地区

西亚和地中海地区

希腊化风格与早期罗马时期

第三章 古罗马时期的玻璃艺术品 35

古罗马人发明的玻璃吹制工艺

浮雕宝石玻璃制品

带有实用装饰的玻璃艺术品

雕花玻璃及玻璃雕刻

网状镂空玻璃酒杯

彩绘玻璃与瓷釉玻璃

金质玻璃艺术品

第四章 古罗马后期至文艺复兴之前的欧洲玻璃艺术 53

西欧中世纪的玻璃艺术品

拜占庭时期的玻璃制造工艺

第五章 伊斯兰世界与东亚的玻璃艺术 65

最早的伊斯兰玻璃艺术品

伊斯兰玻璃艺术品

伊斯兰玻璃艺术品

伊斯兰玻璃艺术品

东亚地区的玻璃艺术品

第六章 文艺复兴与现代主义时期的欧洲玻璃艺术 84

威尼斯玻璃制造业

欧洲玻璃制造工人的威尼斯方式

阿尔卑斯山北部的欧洲

不列颠群岛

公元19世纪

第七章 美洲大陆的玻璃艺术 116

维斯塔、施蒂格尔和阿梅隆

公元18世纪晚期至公元19世纪早期

压榨玻璃的引入

玻璃制品的“黄金时代”

第八章 美洲大陆的玻璃艺术 136

先驱者

工业产品的设计者

艺术家与玻璃制品
公元1959 年的玻璃器皿
托莱多研讨会
国际化的美洲运动
艺术家与其他的媒介
第九章 玻璃艺术的未来前景 161
多功能的玻璃
术语表 164
延伸阅读 167
附加书目 170
致 谢 171
译后记 172
· · · · · (收起)

[玻璃艺术简史_下载链接1](#)

标签

艺术

玻璃

科普

著作

生活

文化研究

未知

手工艺

评论

只见工艺介绍，不见艺术发展，很一般。翻译也别扭

玻璃的历史介绍的不多，制作方法倒是介绍了不少。图片还算精美，没想到制陶工艺这么厉害的天朝，玻璃工艺的发展竟然如此之晚，住房用玻璃居然直到1970年代才全面使用。太可怕啦~书里的插图大部分都是欧洲和北美出产的早期玻璃工艺品，非常非常漂亮，就当看看画吧，对实际生活用途不大。

的确是“简史”。图片很美，不过大多数藏品都是作者工作的那家康宁玻璃博物馆里面的东西。中文版标题强加了一个“艺术”，其实大部分内容和艺术无关，而是玻璃工艺的发展。

看了一部分，插图还是很精美的，纸张也很好，没读完

瓦釜雷鸣

好简的史，图挺好看就是太少

本来是送给别人的礼物，后来自己也买一本回来读，很有趣的一本书，做到了对身边事物的细致了解。

[玻璃艺术简史_下载链接1](#)

书评

[玻璃艺术简史_下载链接1](#)