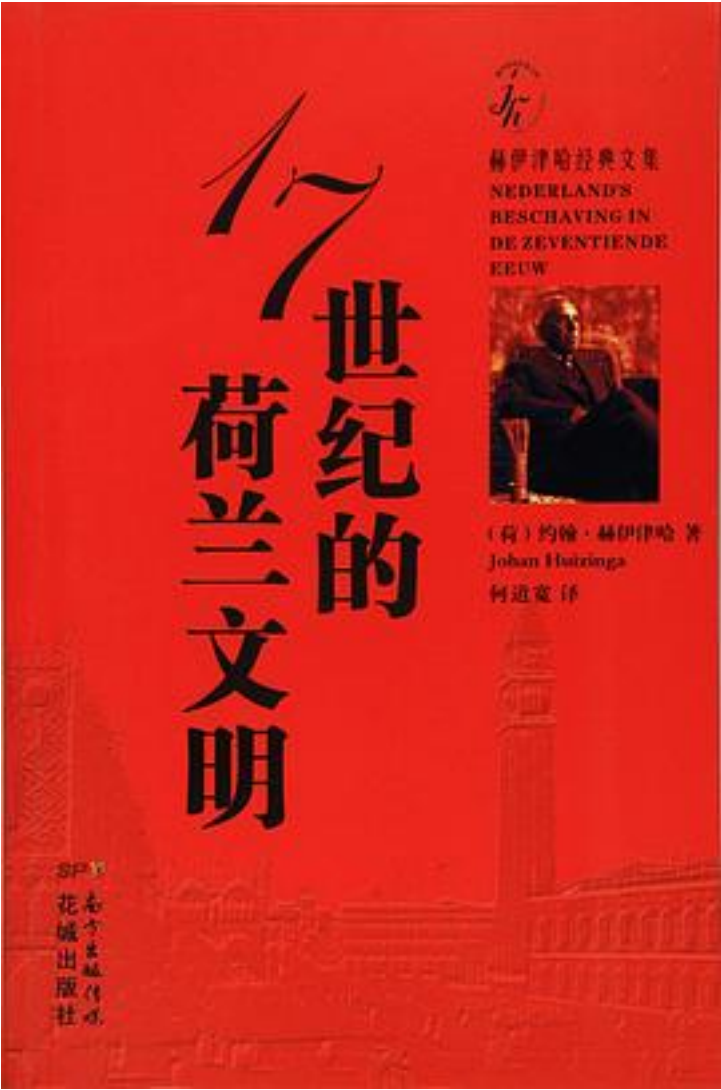


17世纪的荷兰文明



[17世纪的荷兰文明_下载链接1](#)

著者:[荷] 约翰·赫伊津哈 (Johan Huizinga)

出版者:花城出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787536082052

作者介绍:

何道宽，深圳大学英语及传播学教授，享受政府津贴的专家，曾任中国跨文化交际研究会副会长，现任中国传播学会副理事长、深圳市翻译协会高级顾问，从事文化学、人类学、传播学研究20余年，著译逾1000万字。著作有《中华文明纲要》(汉英双语版)、《创意导游》(英文版)；电视教学片有《实用英语语音》。译作逾40种，要者有：《思维的训练》《文化树》《超越文化》《理解媒介》《麦克卢汉精粹》《数字麦克卢汉：信息化新纪元指南》《交流的无奈：传播思想史》《麦克卢汉：媒介及信使》《思想无羁：技术时代的认识论》《传播的偏向》《帝国与传播》《手机：挡不住的呼唤》《真实空间：飞天梦解析》《麦克卢汉书简》《传播与社会影响》《新政治文化》《麦克卢汉如是说：理解我》《媒介环境学：思想沿革与多维视野》《技术垄断：文化向技术投降》《模仿律》《莱文森精粹》《游戏的人：文化中游戏成分的研究》《与社会学同游：人文主义的视角》《伊拉斯谟传：伊拉斯谟与宗教改革》《中世纪的秋天：14世纪和15世纪法国与荷兰的生活、思想与艺术》《口语文化与书面文化：词语的技术化》《传播学批判研究》《作为变革动因的印刷机：早期近代欧洲的历史》《重新思考文化政策》《17世纪的荷兰文明》《裸猿》《人类动物园》《亲密行为》等。长期在学术刊物上发表一系列专业论文，要者有：《介绍一门新兴学科——跨文化的交际》《比较文化之我见》《文化在外语教学中的地位》《中国文化深层结构中崇“二”的心理定势》《试论中国人的隐私》《论美国文化的显著特征》等。

约翰·赫伊津哈1872年12月7日生于荷兰的格罗宁根。他是一位文化史学家，也是一位天才的语言学家。当他还在古典语言学校读书时，便掌握了阿拉伯语。1891年他入格罗宁根大学，改学文学和梵文，并以一篇论述古印度对剧的论文毕业。1905年他在格罗宁根大学获历史教授的职称，1915年，又在莱顿大学获同样职称。在《我的历史之路》这篇文章里，赫伊津哈概述了他的思想发展过程、他对纹章学和古钱学的青春般的热情、他的东方研究的失望、以及那本使他闻名于世的《中世纪的衰落》一书的概念，等等。极权主义思想的出现激发了他在《明天即将来临》一书中挺身捍卫西方文学和艺术，而是《游戏的人》中他又坚持了对先验价值的信念。1942年，赫伊津哈作为人质被德国占领军扣押，随后被禁闭在一个小村庄里。1945年，2月1日，在荷兰解放前夕，他以不屈不挠的精神就义。

目录: 中译者序

编者的话

第一部 论尼德兰

一、17世纪的荷兰文明

1. 荷兰文明崛起之谜

2. 17世纪荷兰的社会结构与政治制度

3. 17世纪荷兰的宗教与科学

4. 文学艺术里反映的日常生活

5. 17世纪荷兰的文学艺术

6. 荷兰文明的衰落

二、尼德兰的精神

1. 荷兰民族的渊源

2. 荷兰民族的性格

3. 荷兰民族的资产阶级品格

4. 荷兰民族团结的力量

5. 荷兰文化的危机

6. 荷兰人民的任务

三、作为西欧和中欧中介的尼德兰

第二部 论历史

四、与天使角力的两位史学家

五、 史学思想里的审美要素

六、 我的史学之路

索引

译者后记

• • • • • ([收起](#))

[17世纪的荷兰文明_下载链接1](#)

标签

荷兰

历史

欧洲史

世界史

欧洲研究

赫伊津哈

2017

新书记

评论

行文松散，由三篇文章拼凑而成。书名取自第一篇文章，不清楚后两篇和本书有何联系。不对荷兰文明作深入了解，不必劳神费力，常常读到不知自己身在何处。

[17世纪的荷兰文明_下载链接1](#)

书评

一个历史学家，毫不掩饰对自己国家文化历史的热爱，语态真挚，激情畅达。自是史家之一派。

不平衡的是，译者对待自己本族的母语态度却很是草率，一些特定名词的译法不符合习俗。

很奇怪一个大名鼎鼎的文化学者，其著作竟然如此不济——既不能挖掘到荷兰17世纪文明的真正根源，也不能正常罗列荷兰文明的主要表象。开篇就说荷兰17世纪崛起的两大原因，一是1568年爆发的世界上第一次资产阶级革命，二是16世纪荷兰代替法国和意大利成为欧洲的学术中心，我便继...

[17世纪的荷兰文明_下载链接1](#)