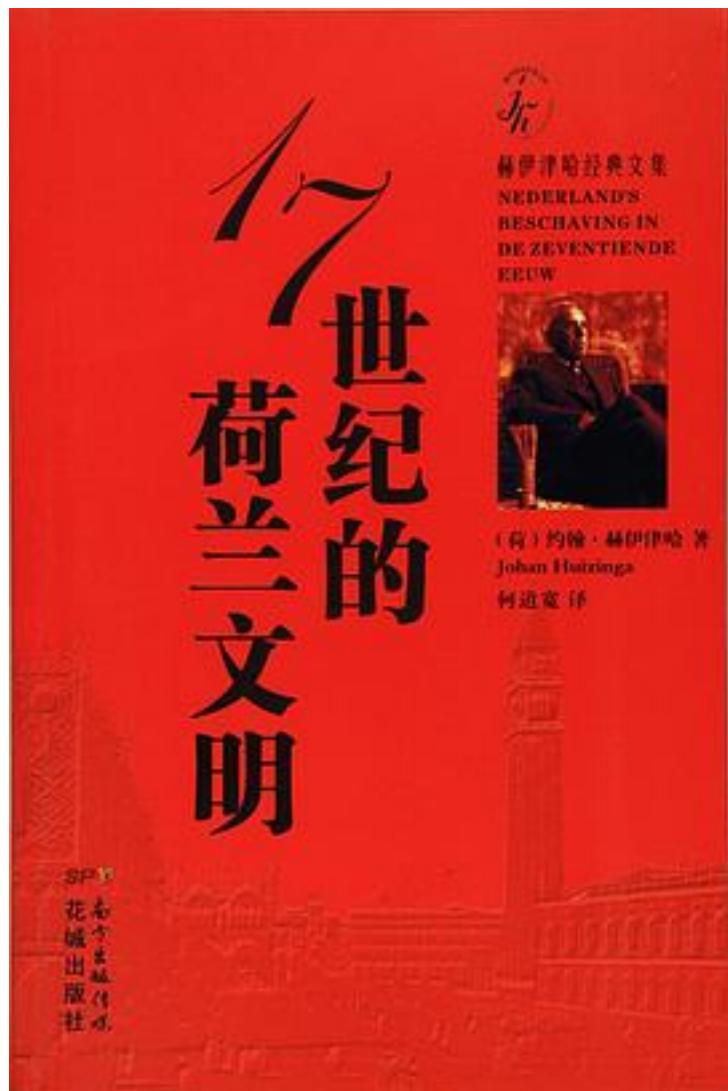


# 17世纪的荷兰文明



[17世纪的荷兰文明\\_下载链接1](#)

著者:[荷] 约翰·赫伊津哈 (Johan Huizinga)

出版者:花城出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787536082052

## 作者介绍:

何道宽，深圳大学英语及传播学教授，享受政府津贴的专家，曾任中国跨文化交际研究会副会长，现任中国传播学会副理事长、深圳市翻译协会高级顾问，从事文化学、人类学、传播学研究20余年，著译逾1000万字。著作有《中华文明颤要》(汉英双语版)、《创意导游》(英文版)；电视教学片有《实用英语语音》。译作逾40种，要者有：《思维的训练》《文化树》《超越文化》《理解媒介》《麦克卢汉精粹》《数字麦克卢汉：信息化新纪元指南》《交流的无奈：传播思想史》《麦克卢汉：媒介及信使》《思想无羁：技术时代的认识论》《传播的偏向》《帝国与传播》《手机：挡不住的呼唤》《真实空间：飞天梦解析》《麦克卢汉书简》《传播与社会影响》《新政治文化》《麦克卢汉如是说：理解我》《媒介环境学：思想沿革与多维视野》《技术垄断：文化向技术投降》《模仿律》《莱文森精粹》《游戏的人：文化中游戏成分的研究》《与社会学同游：人文主义的视角》《伊拉斯谟传：伊拉斯谟与宗教改革》《中世纪的秋天：14世纪和15世纪法国与荷兰的生活、思想与艺术》《口语文化与书面文化：词语的技术化》《传播学批判研究》《作为变革动因的印刷机：早期近代欧洲的历史》《重新思考文化政策》《17世纪的荷兰文明》《裸猿》《人类动物园》《亲密行为》等。长期在学术刊物上发表一系列专业论文，要者有：《介绍一门新兴学科——跨文化的交际》《比较文化之我见》《文化在外语教学中的地位》《中国文化深层结构中崇“二”的心理定势》《试论中国人的隐私》《论美国文化的显著特征》等。

约翰·赫伊津哈1872年12月7日生于荷兰的格罗宁根。他是一位文化史学家，也是一位天才的语言学家。当他还在古典语言学校读书时，便掌握了阿拉伯语。1891年他入格罗宁根大学，改学文学和梵文，并以一篇论述古印度对剧的论文毕业。1905年他在格罗宁根大学获历史教授的职称，1915年，又在莱顿大学获同样职称。在《我的历史之路》这篇文章里，赫伊津哈概述了他的思想发展过程、他对纹章学和古钱学的青春般的热情、他的东方研究的失望、以及那本使他闻名于世的《中世纪的衰落》一书的概念，等等。极权主义思想的出现激发了他在《明天即将来临》一书中挺身捍卫西方文学和艺术，而是《游戏的人》中他又坚持了对先验价值的信念。1942年，赫伊津哈作为人质被德国占领军扣押，随后被禁闭在一个小村庄里。1945年，2月1日，在荷兰解放前夕，他以不屈不挠的精神就义。

## 目录: 中译者序

### 编者的话

### 第一部 论尼德兰

#### 一、 17世纪的荷兰文明

1. 荷兰文明崛起之谜
2. 17世纪荷兰的社会结构与政治制度
3. 17世纪荷兰的宗教与科学
4. 文学艺术里反映的日常生活

#### 5. 17世纪荷兰的文学艺术

#### 6. 荷兰文明的衰落

### 二、 尼德兰的精神

1. 荷兰民族的渊源
2. 荷兰民族的性格
3. 荷兰民族的资产阶级品格
4. 荷兰民族团结的力量

#### 5. 荷兰文化的危机

#### 6. 荷兰人民的任务

### 三、 作为西欧和中欧中介的尼德兰

### 第二部 论历史

### 四、 与天使角力的两位史学家

五、史学思想里的审美要素

六、我的史学之路

索引

译者后记

· · · · · (收起)

[17世纪的荷兰文明](#) [下载链接1](#)

## 标签

荷兰

历史

欧洲史

世界史

欧洲研究

赫伊津哈

2017

新书记

## 评论

行文松散，由三篇文章拼凑而成。书名取自第一篇文章，不清楚后两篇和本书有何联系。不对荷兰文明作深入了解，不必劳神费力，常常读到不知自己身在何处。

[17世纪的荷兰文明](#) [下载链接1](#)

## 书评

一个历史学家，毫不掩饰对自己国家文化历史的热爱，语态真挚，激情畅达。自是史家之一派。

不平衡的是，译者对待自己本族的母语态度却很是草率，一些特定名词的译法不符合习俗。

---

很奇怪一个大名鼎鼎的文化学者，其著作竟然如此不济——既不能挖掘到荷兰17世纪文明的真正根源，也不能正常罗列荷兰文明的主要表象。开篇就说荷兰17世纪崛起的两大原因，一是1568年爆发的世界上第一次资产阶级革命，二是16世纪荷兰代替法国和意大利成为欧洲的学术中心，我便继...

---

[17世纪的荷兰文明](#) [下载链接1](#)