

我在伊朗长大



[我在伊朗长大_下载链接1](#)

著者:玛赞·莎塔碧

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787108057587

本书内容是作者从10岁到24岁，即1980年至1994年间的生活记录。这期间，伊朗在伊斯兰革命之后建立了伊朗伊斯兰共和国，随后与邻国伊拉克打了八年战争，大量戴着天

堂钥匙的年轻男孩被送到战场上。作者在1984年14岁时离开伊朗求学奥地利，此时两伊战争正酣。1988年作者回到伊朗，在一度消沉之后，通过国家考试进入大学，1994年毕业后再次离开伊朗。本书虽是作者十四年间的个人成长史或者说是私人生活小史，但透过一个儿童、以及一个离开祖国四年后又重回伊朗并在那里度过四年大学时光的年轻女孩的眼睛来观察伊朗，对于了解伊朗这个政教合一的意识形态国家还是别有一番启示。

作者介绍:

玛赞·莎塔碧 (Marjane Satrapi)，1969年在伊朗雷什特出生，成长于德黑兰，并就读于

德黑兰法语学校。第一次海湾战争期间，大量伊朗人为躲避战乱而离开祖国，莎塔碧也被父母送到维也纳读书，此后四年间作为小留学生独自漂泊异乡。18岁回到德黑兰，四年后再度去国，赴斯特拉斯堡学习插图艺术。莎塔碧有多部漫画作品出版，《我在伊朗长大》是其成名作，此外，她的插图作品也常刊载于《纽约客》和《纽约时报》等报刊杂志。

目录:

[我在伊朗长大_下载链接1](#)

标签

伊朗

漫画

成长

传记

战争

绘本

历史

玛赞莎塔碧

评论

没话说。。。如果可以，请一定买旧版。。。原版满分。

人必须教育自己

2017-90，没看动画先看到漫画，信息很多，包含战争、宗教、变革、家庭、成长、教育等等，一个女孩长大画出自己的过去，虽然是特殊阶层。这本书应该会影响很多人对伊朗的了解。

挺讨厌主人公，但父母和奶奶真是绝赞，尤其是她父亲，明明知道将来会离婚，还是支持她结婚。很多事情人都需要自己去经历，才能明白是好是坏，而无论怎样都是成长的过程。

2001年出版的书，现在2017年了，还是对伊朗一无所知。有一句话醍醐灌顶：人要持续教育自己。

没想到伊朗跟中国居然这么像，愚民洗脑、指鹿为马、狂热残酷这一套我们再熟悉不过。作者的家庭出身虽算不上特权阶层，但也绝对属于中上了，优渥的家庭条件，宽容理性的爹妈，还有出身皇族的外婆，给了作者一个充满爱的生长环境。书中名句摘录两句：人必须教育自己。只有当灾难还能承受时我们才会自怨自艾，一旦超越了这个限度，忍受无法忍受的痛苦的唯一方法就是一笑置之。

“我像往常一样又一次得出这样的结论：人必须教育自己”

主角的父母家人真是开明，但自由和伊斯兰教一定是两极吗？作者算是破除了大家对伊朗的偏见，还是加强了某种由西方主导的叙事？

政治性太强了，没在那样的国家成长，有些东西很难想象，不过作者始终心怀桀骜与自由，希望她能过她想过的生活吧

自来水来刷五星~强烈推荐看漫画，书里有太多的细节电影中无法呈现了~（当然最好还是都看一遍~

从少女到青年，童言童语里懵懂认知与现实之间的差异与对比营造出的较强的陌生化效果，渐归于面纱之下的不动声色。何为自由？国内政治/宗教高压下固然不易，在表面上自由无处不在的西方世界可能更难；国内电视媒体固然在宣扬特定政策，西方传媒又何尝不是如此？童稚为真，可能在无知，知必有畏。不想说这只是一个来自富裕家庭的少女的成长故事，和时代关联更紧的是父母一代，义无反顾地送走/离开祖国传达的信息必然包含一代人的绝望与告别。

知道了女人们戴头纱的原因。主人公是幸福的，爸爸妈妈叔叔外婆的三观都很正，得以让主持主人公自由地长大。

@所有人 推荐给大家。

作为绘本题材来说可以打五星

书比电影更好看，作者的家人都好有智慧，尤其是奶奶

梁文道说，读书到最后，就是为了让让我们知道，这个世界到底有多复杂。伊朗的历史，政治，文化，以及伊朗如今的现状，都是一系列复杂的事件交叉与反应，伊朗有灿烂的文化和悠久的历史，然而因为同样经历了20世纪的“革命”，故变成了如今“恐怖”，“专制”，“独裁”的模样。一部个人史，就是一部细致入微而又打动人心的伊朗现代史。玛赞由被动逃离，主动回归，最终主动离开，完成了个人精神的成熟和蜕变。“人是要自我教育的。”即使外界的一切很糟糕，即使无处不在的老大哥在看着你，即使自由和民主看起来遥不可及，但是，读书，保持精神独立，向往自由，依然是我们反抗的

武器。玛赞所代表的，是伊朗的精英阶层，希望在他们，他们是最先觉醒的，也是最有能力推动社会改变的。然而，如果以玛赞为代表的精英阶层都移民了，那国家就只能通往奴役之路了。

不是特别有趣，有点失望。

“在伊朗我是西方人，在西方我是伊朗人。”

看完漫画和根据原著漫画改编的电影，觉得各有特色。的确颠覆了我对伊朗的传统认识，也改变了我对伊朗女性局促的认识。漫画中出现了三位主要女性：我的奶奶，我的妈妈，以及我，都展现了一种自尊自强、不卑不亢、不轻易妥协的气概（从另一个角度来说，漫画也是在展现我这一过程的转变）。

这本书完全扭转了我脑海里对伊朗恐惧的印象，我会和每个人安利这本书。这本书似乎更多是在讲“我”，而不是伊朗，书里没有系统的分析伊朗地缘政治、历史变迁或政教斗争，仅仅是在叙述玛赞儿童到成年的十几年，人生经历剪影：儿时的政权更迭、两伊战争、以第三世界身份在欧洲生活、回国学习、结婚以及最后出国深造。掩卷沉思，从玛赞和她的亲人朋友身上，能感受到自己亲人朋友的身影，伊朗青年和其他国家的青年，有同样的追求和爱好，只是不论在国内还是在国外他们都有太多的无奈。

[我在伊朗长大 下载链接1](#)

书评

我们首先是人，然后才是公民。——亨利·梭罗 ——玛丽·詹尼，你从哪儿来？
——我是法国人。

（我必须承认，在当时，伊朗是邪恶的象征，做一个伊朗人是一个沉重的负担。比起承受这种负担来，说句谎话要轻松许多。）【我在伊朗长大·流...

暑假的时候想去伊朗旅游，最近看了《一次别离》，《逃离德黑兰》，建立的全都是西方眼中的伊朗印象，换句话说，就是反伊朗的伊朗印象。有没有人想过到底什么是真正的伊朗？

《我在伊朗长大》，描述了战争的残酷，政治的迫害。人们一提起那个波斯古国，真的就是原教旨主义、狂热...

1是的，你是上苍之光，你是我的选择，是我最终的和最好的选择。P8
2革命就像一辆自行车，什么时候转不动了，它就倒下来了。P103
烈士的献身是向社会的静脉注入献血。P118
4世界上没有一种狂叫能够释放我胸中的悲伤和愤怒。P145
5我看着外婆脱去哟福。每天早晨，外婆都摘下茉莉...

也许当时在书店看到的学术书太多了，多到我一本都不想买，所以看到这本《我在伊朗长大》时就眼前一亮，不仅因为吸引人的名字（多么神秘的国度！）和漂亮的封面设计，更因为翻开一看竟然是漫画，虽然知道在伊朗长大并不会比在神奇的天朝更容易所以不能因为是漫画就期待有什么轻...

最近读了一本自传体漫画，叫《我在伊朗长大》。
假如要我简单说一下这个故事，就是一个信仰伊斯兰教的伊朗贵族后裔的少女，因为国家在宗教革命后逐渐走向专制，父母不愿意自己的孩子成为一个没有思想的人，让她在14岁就去国外独自一人留学，含辛茹苦凑钱让她在国外成长，如果...

昨天中午连续加班不得休息的男朋友为了中午能见上一面只有2分钟
手里拿着水和塑胶袋送给你啊我在伊朗长大我像小动物一般跳了起来
我的钱用在买书和食物上他的钱用在效果器吉他音箱
偶尔认为自己不像一个女孩拥有固定的生活但是我们都把得到的用在了付出只中总之我...

有那么一个姑娘·曾经在豆瓣上因为小三道德不道德的问题跟我吵架·话锋不尖锐但坚定·态度不强硬但硬朗·勾起了我很大的辩论欲·要知道我已经不是那个跟人斗口斗的天昏地暗的小子了·在网上聊天早就开始不知道说啥了·但就是这个陌生的姑娘·用这种态度来让我端端正正的坐...

看到书皮上那个戴着头巾的小女孩，思绪不由地联想到伊朗的宗教信仰，多少让人有些难以接受。但既然是绘本，就决定欣赏一下。没想到自己竟然会熬夜将其读完，忧伤、惊喜、感动、痛苦、坚强，伴随着作者的成长娓娓道来。
说说手绘的风格吧，只有黑白两色，却描述了...

大四时因为由此书改编的同名电影对这本书产生了兴趣，不过当时网上只能找到法语版的下载，各种看不懂。后来有了4卷本的中文版，但价格相对于当时经济拮据的我有点吃不消。直到三联出了这个四合一的版本，我才入手一读。
只看电影时以为作者只是个单纯的向往西方厌恶伊朗政教合...

很久没有手不释卷的情况了，似乎跟着作者一起从童年到青年再到成年长大一次，不过换在了伊朗。她坦率诚实地谈论着在伊朗受到的思想禁锢，热烈但又可怕的革命热情，人们的面具和真实，自己在传统文化和西方文化中的冲突和迷失，试图融入社会的圆滑世故，以及最终让她回归自己的...

书看完有一段时间了，按我的记忆曲线故事已经忘了差不多了。总还是惦记着写点什么，我笨想啊，如果不努力表达，也许连犯错的机会都失去了。就当是无知者无畏也行，和世界沟通的意愿是无碍的罢。
我不是从小看漫画长大的，对图画没有什么情结，但是真觉得这个故事用这个形式讲...

在市图里偶遇这本书，翻开第一页就果断决定带走！
第一页说的是小女孩子们不懂为什么要戴头巾，各种顽皮，各种幽默，所以当下就觉得肯定会是本有趣的书。
借到之后没有立刻看，转眼又到了个周末，懒洋洋的起床后，坐在床上翻起这本书，结果越看越喜欢，或者说，欢喜。最后结局...

我是先看了Persepolis的电影版才去买的三联书店的中文版图书看的。看电影时我就很受感染，而书里包含了更多内容也厘清了许多头绪。做为一部反映时代动荡中个人成长的作品，能够看到历史中个人的挣扎与无助。由于所处的环境因素，玛赞在思想上比同龄人更超前一些，而且也喜欢去...

我在美国时，关系最好的朋友是一个伊朗人，马赫迪·马祖布。他高大沉默，性格内向，出身伊朗知识分子家庭，本科毕业于德黑兰大学。他的父母拥有美国绿卡，大约每年有一半时间会来科罗拉多州待着，然后另半年回德黑兰。他毕业后也获得了绿卡。因为他父母在美国的住所离丹佛很近...

单从艺术欣赏上来说，同名法语版的动画电影节奏完美得多。
从个人角度，我不喜欢这本书。
在女主身上我看到很多自己过去的影子，随着不断接触新的文化，我改换自己的梦想，自己信仰的主义，虚无主义，自由主义，女权主义，是的我一直很反感同时受过直男癌的迫害，但越来越多的...

伊朗是一个经常耳闻到但不甚了解的国度。
玛赞·莎塔碧的书深深感动了我。我看的是1-4那种书的电子版。当看完第一本之后，就欲罢不能，一直看完了所有。我深深的为波斯民族感到痛心。
玛赞所写的时代背景真是一个让伊朗难以为国的时代：北面是强大的苏联，本身又依靠美国，西...

[我在伊朗长大_下载链接1](#)