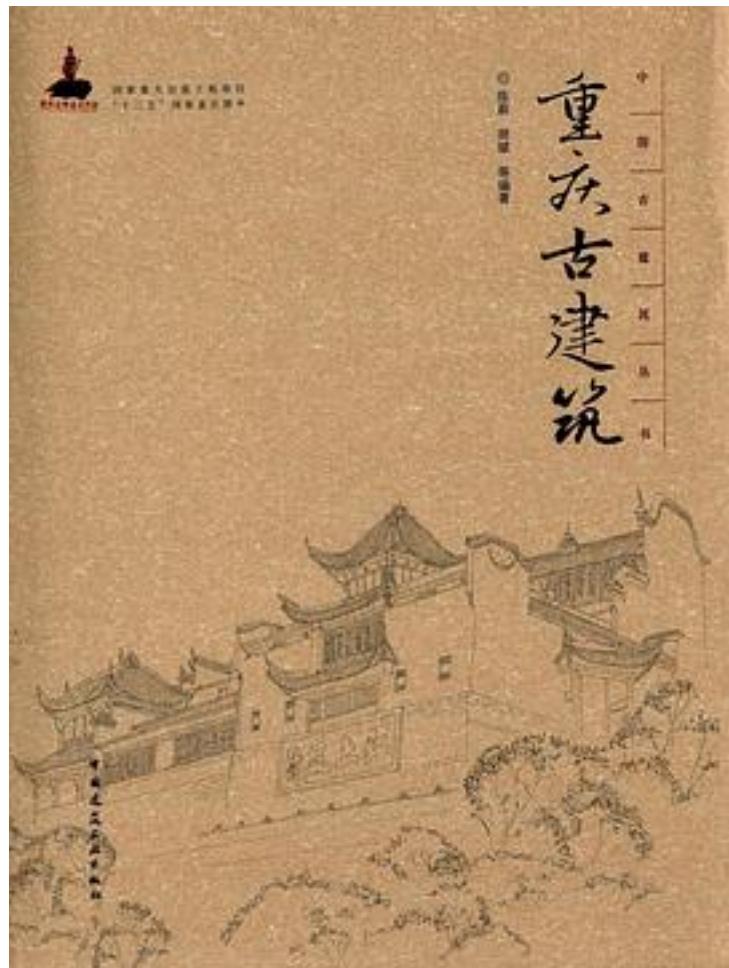


重庆古建筑



[重庆古建筑 下载链接1](#)

著者:陈蔚

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787112188239

作者介绍:

陈蔚，（1972.11—），女，重庆大学建筑城规学院建筑历史研究所副所长，教授，工学博士。主要研究方向为中外建筑历史与理论、历史文化遗产保护。出版学术专著两部，发表研究论文三十余篇，主持参与文物保护修复设计十余项。主要成果包括《中国建筑遗产保护理论与方法》、《城市历史性建筑保护性开发项目的建设程序初探》、《建筑遗产保护中的前期调查与评估策略》、《木结构建筑遗产价值综合评价方法研究》、重庆湖广会馆古建筑群保护修复设计、重庆开县刘伯承元帅故居保护规划等，完成国家自然科学基金（青年基金）资助课题“川藏茶马古道文化线路上的传统聚落与建筑研究”等。

胡斌，（1972.11—），重庆大学建筑城规学院建筑历史研究所教师，博士研究生。主要研究方向为中国古代建筑历史与理论、西南地区传统建筑保护修复。出版学术专著一部，发表研究论文十余篇，主持参与文物保护修复设计、历史城镇、村落与街区保护规划设计三十个项目。主要成果包括重庆忠县博物馆建筑设计、重庆长寿博物馆建筑设计、《四川洛带客家传统聚落与建筑研究》、《文化传播视野下清代四川古建筑营造技术》、《重庆綦江东溪古镇移民会馆保护修复设计》等。

目录: 总序

前言

第一章总论

第一节重庆古代城镇与建筑发展概况

一、先秦时期

二、秦汉时期

三、蜀汉两晋南北朝时期

四、隋唐五代时期

五、宋元时期

六、大夏、明、清时期

第二节影响重庆古代城镇与建筑发展的主要因素

一、自然环境因素

二、地区历史与社会因素

三、地域文化因素

第三节重庆古建筑的地域特色和文化意蕴

一、“卜居、定向”中的朴素环境生态意识和文化意识

二、“环境—形态”一体化的山地建筑营造法

三、“兼收并蓄，多源融合”的建筑文化意蕴

第二章古城、古场镇与古寨堡

第一节重庆地区古代城镇分布的地理演变与空间形态特征

第二节重庆古城

一、重庆城

二、钓鱼城

三、白帝城

第三节重庆古场镇

一、古场镇类型

二、古场镇布局平面形态

三、古场镇街巷空间特色

第四节重庆古寨堡

一、寨堡类型

二、寨堡的防御特征

第五节古场镇、古寨堡典例

一、沙坪坝磁器口古镇

二、合川涞滩古镇

三、铜梁安居古镇

四、石柱西沱古镇

五、酉阳龚滩古镇

- 六、巫溪宁厂古镇
- 七、江津中山古镇
- 八、永川松溉古镇
- 九、抗元古寨堡群
- 十、忠县石宝寨
- 十一、渝北贺家寨
- 第六节古城门城墙
 - 一、重庆府城门城墙
 - 二、江北城古城门城墙
 - 三、江津古城门城墙
 - 四、璧山古城门城墙
 - 五、铜梁古城门城墙
 - 六、长寿古城门城墙
 - 七、荣昌古城门城墙
 - 八、南川古城门城墙
 - 九、合川古城门城墙
 - 十、涪陵古城门城墙
 - 十一、丰都古城门城墙
 - 十二、奉节古城门城墙
 - 十三、万州古城门城墙
 - 十四、巫山古城门城墙
 - 十五、忠州古城墙
- 第三章寺庙、道观建筑
- 第一节寺观建筑的选址
- 第二节寺观建筑的布局与空间组织
 - 一、佛寺
 - 二、道观
- 第三节寺观建筑单体形制及地域特色
 - 一、寺观建筑单体类型
 - 二、单体建筑的地域特色
- 第四节典例分析
 - 一、佛教寺院
 - 二、道教宫观
 - 三、摩崖造像
- 第四章会馆、祠庙、书院和观演建筑
- 第一节会馆、祠庙建筑
 - 一、重庆地区传统会馆文化与建筑
 - 二、重庆地区传统祠庙文化与建筑
 - 三、会馆、祠庙建筑的选址
 - 四、山地会馆、祠庙建筑特征及空间特色
- 第二节书院建筑
 - 一、重庆地区书院发展历史概况
 - 二、书院建筑的选址
 - 三、书院建筑布局
 - 四、书院祭祀文化
- 第三节会馆、祠庙观演建筑
 - 一、观演空间的基本特征
 - 二、会馆、祠庙观演空间构成要素
 - 三、会馆观演方式与形态
 - 四、川剧戏台功能划分与平面形制
- 第四节会馆、祠庙、书院建筑典例
 - 一、渝中湖广会馆
 - 二、綦江东溪镇万天宫和南华宫
 - 三、江津石蟆镇清源宫

- 四、渝北龙兴镇禹王宫
- 五、酉阳龚滩镇西秦会馆
- 六、云阳张飞庙
- 七、云阳彭氏宗祠
- 八、忠县秦家上祠堂
- 九、璧山林氏宗祠

- 十、长寿张飞庙
- 十一、江公享堂
- 十二、重庆文庙
- 十三、重庆武庙
- 十四、江津聚奎书院
- 十五、海鹤书院
- 十六、白岩书院

第五章 民居建筑

第一节 民居类型

第二节 合院式民居

一、基本平面形制

二、衍生与发展

三、大门处理

第三节 城镇店（坊）宅

第四节 庄园大院与碉楼民居

一、庄园大院民居

二、碉楼民居

第五节 干阑式、吊脚楼式民居

一、沿江城镇吊脚楼民居

二、渝东南土家族的“座子屋和吊脚楼民居”

第六节 重庆民居中外来文化的影响

第七节 民居典例

一、潼南双江镇杨氏宅院

二、江津会龙庄

三、涪陵陈万宝庄园

四、云阳桑坪镇邓家老屋

五、涪陵双十坝瞿氏客家土楼

六、涪陵黄笃生庄园

七、南川刘瑞廷宅

八、沙坪坝项家大院

九、丰都杜宜清庄园

十、南泉彭瑞川庄园

十一、大昌温家大院

十二、渝北龙兴镇刘家大院

第六章 汉阙、牌坊、塔及墓葬建筑

第一节 汉阙

一、忠县乌杨阙

二、忠县丁房阙

三、忠县无铭阙

四、盘溪无铭阙

五、万州武陵阙

第二节 牌坊

一、璧山朝元寺牌坊

二、璧山何氏百岁坊

三、北碚滩口节孝牌坊

四、荣昌罗汉寺牌坊

五、丰都名山天子殿牌坊

第三节塔

- 一、荣昌河包报恩寺塔
- 二、北碚塔坪寺石塔
- 三、大足多宝塔
- 四、南岸觉林寺报恩塔
- 五、北碚塔坪寺铁塔
- 六、梁平文峰塔
- 七、渝中区菩提金刚塔
- 八、荣昌经堂村斜塔
- 九、万州洄澜塔
- 十、大足宝顶山大佛湾第6号、第20号浮雕舍利宝塔

第四节墓葬

- 一、崖葬：悬棺葬、崖穴葬、崖洞葬

二、崖墓

第七章古桥、古栈道及古代产业性建筑

第一节古桥、古栈道

- 一、古桥
- 二、古栈道
- 三、古桥和古栈道典例

第二节古代产业建筑

- 一、古盐业生产遗址
- 二、古冶炼业生产遗址
- 三、古制陶遗址

第三节水下题刻

- 一、涪陵白鹤梁

二、渝中区灵石题刻

- 三、云阳龙脊石

- 四、丰都龙床石

- 五、巴南迎春石

- 六、江津莲花石

第八章营建技术与建房习俗

第一节山地建筑接地技术

- 一、台、挑、吊
- 二、坡、拖、梭
- 三、转、跨、架
- 四、靠、跌、爬
- 五、退、让、钻
- 六、错、分、联

第二节大木构架地方技术

- 一、抬梁式
- 二、穿斗式

第三节屋顶组合方式与屋面做法

- 一、屋顶组合方式
- 二、屋面坡度地方取法
- 三、屋面做法

第四节歇山地方做法

- 一、悬山加侧披檐的做法
- 二、利用山里一间屋架的做法
- 三、利用顺梁和递角梁的做法

四、歇山翼角做法

第五节檐部做法

- 一、挑檐

- 二、披檐

- 三、轩廊和轩棚

第六节墙的做法

一、竹编夹壁墙

二、木镶板墙

三、封火墙

四、夯土版筑墙和土坯砖墙

五、石墙

六、墙基

第七节传统建房习俗

一、“丈八八制度”

二、上梁习俗

第九章建筑装饰

重庆古建筑地点及年代索引

参考文献

后记

作者简介

· · · · · (收起)

[重庆古建筑 下载链接1](#)

标签

川渝古建

川渝

评论

还是了解了很多。

陈蔚老师的研究工作相当细致翔实，可以说是史料极其丰富了，涵盖古巴文化地区几乎所有人居环境及建筑。目前作为一本古建爱好者的入门资源库和旅行指南。有待挖掘这种以类型学为主的更偏“史”的文化现象背后的“论”的文化意义和学术价值，所以配着《宅形与文化》刚好下饭！

[重庆古建筑 下载链接1](#)

书评

[重庆古建筑 下载链接1](#)