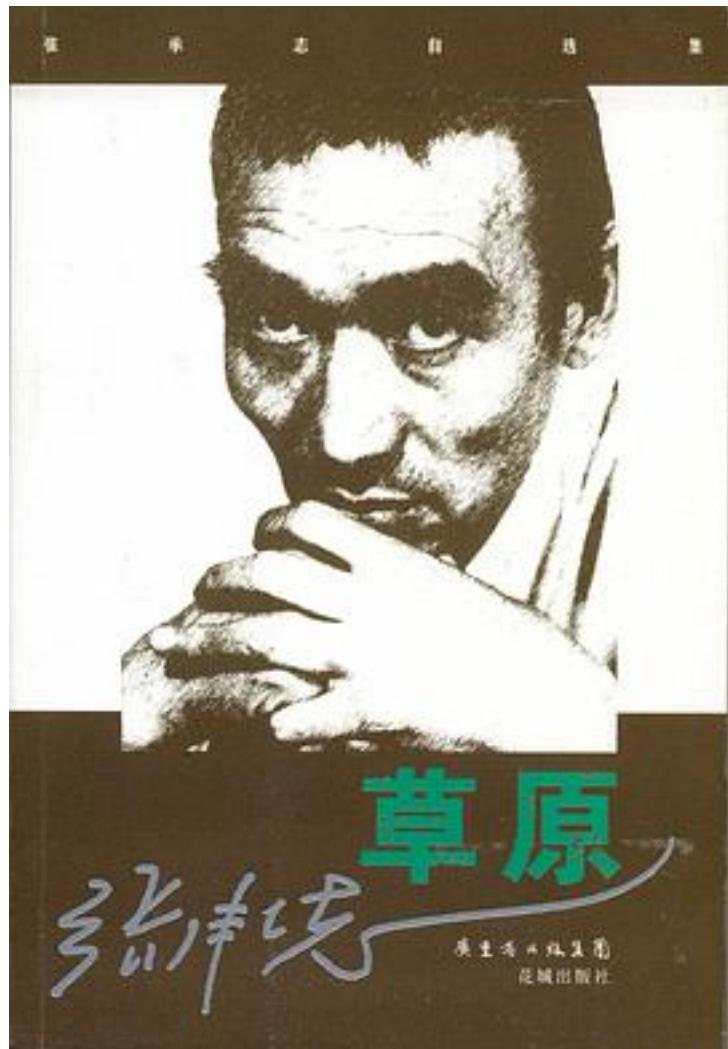


草原



[草原_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787539994895

本书选取了迟子建多年最具代表性的作品，包含《草原》、《雾月牛栏》、《采浆果的人》、《世界上所有的夜晚》等名篇。迟子建的文风沉静婉约，语言精妙。小说具有诗史般的品格和文化人类学的思想厚度，风格鲜明、意境深远、思想性和艺术性俱佳。她用才华和能力构建了一个独特、复杂、诡异而充满魅力的中国北方世界。

作者介绍:

迟子建，一级作家。中国作协第六、七届全委会委员。现担任中国作协第九届主席团成员，黑龙江省作家协会主席。1983年开始文学创作，著有长篇小说《树下》、《晨钟响彻黄昏》、《伪满洲国》、《越过云层的晴朗》、《群山之巅》等。作品荣获“鲁迅文学奖”“冰心散文奖”“茅盾文学奖”等文学大奖，部分作品在英、法、日、意等国出版，是当代中国具有广泛影响力的作家之一。

目录: 草原
福翩翩
采浆果的人
世界上所有的夜晚
起舞
· · · · · (收起)

[草原](#) [下载链接1](#)

标签

迟子建

江苏凤凰文艺出版社

小说

2020

文学-小说

情感

中国文学

中国

评论

马停了下来，可月亮没有，月光顷刻就洒满了草原。

想去草原看蜜糖样的月亮，吃羊肉炖白蘑。嗯，草原在每个人心中。

读起来很舒服的文字，尤其擅长写景，草原，日落，雾天，雨天。地域与民族气息很重。文字向流动的北方的冬日的河，大气宽阔，时而平静时而汹涌，有些肃杀。故事的结构有她故意的曲折与螺旋重叠，只是每个故事都那么揪心沉郁悲哀低落，尽管结局总是给人光明和希望的，但怎么就把人生和命运摊开来如此直白和赤裸，如此残忍又起伏。如果抛开故事本身来看她所想表达的人性，倒是个个入骨又唏嘘嗟叹的。比较喜欢《采浆果的人》的平淡和四季不在日历里都在山色里的美与古朴。

喜欢其中关于月亮的书写，看的我想去草原看一看

类似于故事会的集合，到文笔远胜之，《世界上所有的夜晚》看得太悲，脊背发凉，脑海里久久挥之不去。

《福翩翩》、《世界上所有的夜晚》、《起舞》等篇章读起来很美！

第一次读老师的书，开篇就被吸引了，描写太生动了

不错，喜欢。

作家要写自己熟悉的人事物。凡与东北日常生活相关的都好看些，用作书名的草原其实平平。写景流畅，写人细腻，我难免把她女作家的身份代入，真的是把过多气力放在了修饰表达上。但仍是，每当想到饭后可以站在一隅把小说一篇篇读完，就会很快乐，期待吃饭的原因也就多了一个。茅盾文学奖也就这样，翻开其他集子，贾平凹的《饺子馆》一眼看上去就想继续读，宗璞的则又是女作家修饰性、追忆少女年华的秉性。何不写生活本身。

以前看迟子建散文比较多。第一次看她的小说，这本里面6篇都蛮喜欢的，会推荐给学生。

在南方的高铁上看，中秋节草原上的月亮下，骑着马驹奔跑的场景，感动到主人公洒泪了，我也是

只有第一篇没看过。读迟子建的作品心会自然而然地慢下来，被她的文字浸润温暖。

这是最开始的迟子建也是我认可的迟子建。迟大漂酿你可要不忘初心，砥砺前行啊

情节描述流畅，读起来挺好的。人物描写和塑造也挺好的，值得一读。

强烈推荐《世界上所有的夜晚》与《起舞》

真好，真无奈啊。

在迟子建的小说中，总能读到一股东北的感觉。冬日薄薄的雾气给文字蒙上了一层神秘感，在迟子建娓娓道来的语言中，故事总有那么一股淡淡的感伤，但也不乏温情的感觉。

迟子建老师我真的太爱了！明白了为什么同学说，她读迟子建的作品会读哭了。

就像作者笔下的农家菜，清淡爽口欲罢不能…

清冽的星光在迟子建老师笔下成了毛茸茸的可爱鸡雏，被这么新鲜另类的比喻萌到了。

写的真好

[草原 下载链接1](#)

书评

一位尤擅短篇描绘北方村镇山川风情的写实作家。我尤其喜欢她万言左右的短篇（雾月牛栏，采浆果的人），娓娓到来却又似无所相诉，如同一卷缓缓展开的白描画卷，笔下的景物与人事似罩上了山岚，似真又似幻，给人一种浑然天成之感。但她略长一些的中篇就稍微逊色，对故事的掌控与…

[草原 下载链接1](#)