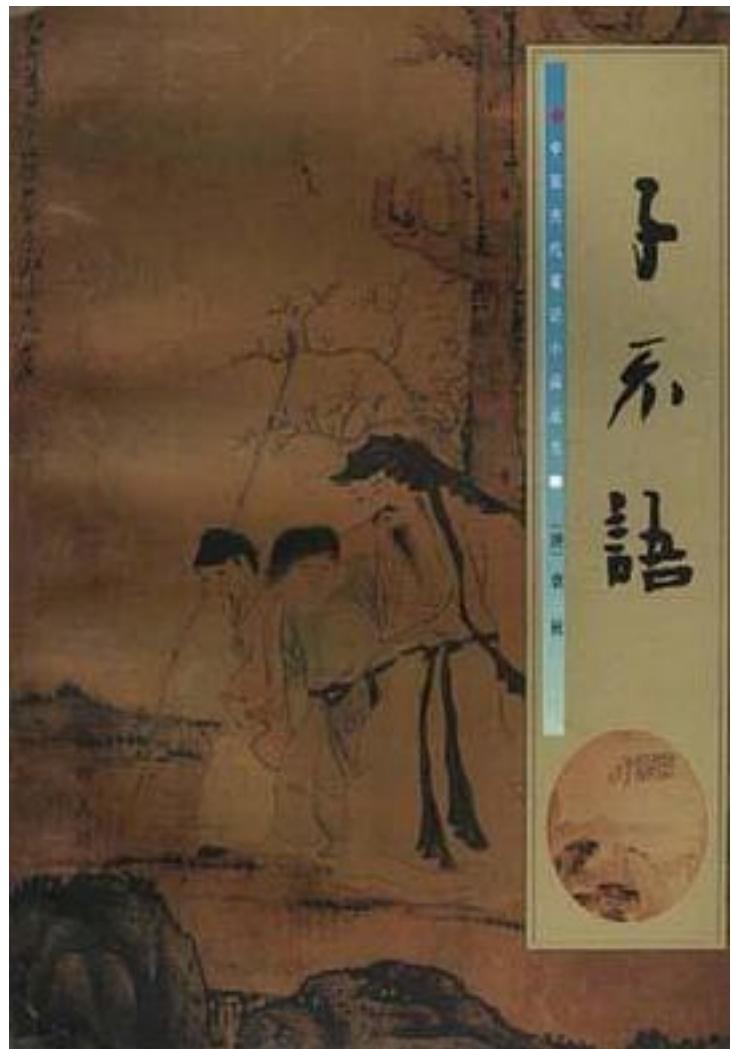


# 子不语



[子不语 下载链接1](#)

著者:袁枚

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787532581818

《子不语》：第1页到第389页。

《续子不语》：第390页到第533页。

## 作者介绍：

袁枚，清钱塘人，号仓山居士、随园主人、随园老人等。清朝乾嘉时期代表诗人、散文家、文学评论家，倡导“性灵说”，与赵翼、蒋士铨合称为“乾嘉三大家”，为“清代骈文八大家”之一。文笔与纪昀齐名，时称“南袁北纪”。主要传世著作有《小仓山房集》、《随园诗话》、《随园食单》、《子不语》等。

## 目录: 卷一

李通判  
蔡书生  
南昌士人  
曾虚舟  
钟孝廉  
南山顽石  
都知县  
骷髅报仇  
骷髅吹气  
赵大将军刺皮脸怪  
狐生员劝人修仙  
煞神受枷  
张士贵  
杜工部  
胡求为鬼球  
江中三太子  
田烈妇  
鬼着衣受网  
阿龙  
大乐上人  
山西王二  
大福未享  
观音堂  
常格诉冤  
蒲州盐枭  
灵壁女借尸还魂  
汉高祖弑义帝  
地穷宫  
狱中石匣  
卷二  
张元妻  
蝴蝶怪  
白二官  
关东毛人以人为饵  
平阳令  
不倒翁  
算命先生鬼  
鬼借力制凶人  
马盼盼  
滇绵谷秀才半世女妆

炼丹道士  
叶老脱  
苏耽老饱疫神  
刘刺史奇梦  
赵李二生  
山东林秀才  
秦中墓道  
夏侯惇墓  
塞外二事  
关神断狱  
紫清烟语  
.....

..... ([收起](#))

[子不语 下载链接1](#)

## 标签

袁枚

中国文学

古典文学

笔记小说

笔记

短篇

明清小说

骇耳之事

## 评论

断断续续半年读毕上册，才子袁感兴趣的是鬼故事，恶鬼冤鬼僵尸一箩筐。

许多仅仅止于鬼故事而已，没有更深的意思。

当然要求袁才子甄别故事、呼唤意义，是苛求古人了。

比起子不语、聊斋，还是阅微草堂好。

纪晓岚比蒲松龄懂克制，两三言即入木三分，比袁枚懂思考，点睛之笔往往有言外之意。

---

子不語怪力亂神 實則全是怪力亂神 刪節內容不難在網絡找到  
真沒必要刪讓有關部門費心了

---

这个版本挺全，网上据说被删的几篇都在。子不语系列的故事有趣的很有趣，无聊的也够无聊。很多时候过于讲求因果报应，全是报恩和复仇故事，导致鬼丧失了恐怖感。人之间的勾心斗角倒是现实而残酷。

---

终于看完了！《子不语》和《续子不语》一共533页，讲的故事实在不够奇特，没法和《酉阳杂俎》、《搜神记》、《搜神后记》、《广异记》、《古小说钩沉》相比。之所以会这样，大概因为前人把该编的故事都编得差不多了，袁枚找不到新主题，也没有新思路了？不过，这两本书还是有值得一说的故事。比如鬼凭人之时，多半会批人颊；人死复苏之前都得饮姜汁；人死复苏之前，见到自己的尸体就以为是个水坑、井之类；人不能吃阴间的食物，可是鬼能吃人间的食物，不仅仅是吸气，而是真吃，比如馒头；李冰斗蛟的故事在这里画上了句号，不再有新版本；鼠救人出屋的故事也在那里收尾，不再蜕变；《酉阳杂俎》的故事在这里有了新的变化；冥簿细分成了多种版本，地府生死簿、太山簿、合内簿、托生簿、露水姻缘簿、黑云劫簿；各种同性恋的故事；阴魂不散的故事。

---

古人的志怪笔记太有趣了

---

粗略讀之，多於聊齋，不及之也。

---

冰雪消无质，星辰系满头

---

闲来无事翻一翻即可，感觉袁枚笔下的鬼都是实干家，不是来找人报仇就是来找人报恩，就没有无所事事的闲鬼吗？

PS：最爱《治妒》一节，妙招频出，高潮叠起，笑料十足，简直可以拍成一部小短片了。

一本书看下来，看得有点腻了。

闲书，断断续续看完，仅仅是对怪力乱神事件的辑录，作者不着评论，但我突然体会到中国历史中从来就有官方文化和民间文化两条线，子不语怪力乱神，而民间喜谈

《聊斋志异》灵动，《子不语》生动。

当初田中贡太郎为找到一套《子不语》忙活了四五年

[子不语 下载链接1](#)

## 书评

胡乱翻译了其中的一些故事

ps：我看的是电子书，出版的都是洁本——最好玩的部分都被洗劫一空了。大家不要买书了，下电子书吧。滇绵谷秀才半世女妆

四川人滇谦六，有钱但没有儿子，生一个死一个。有星相学家给他看相：“你命中注定没有儿子孙子，生了也会死。唯一破解方法就...

《子不语》是老早就知道的书，在这之前稍微读过一点《聊斋志异》，无奈青春期的时候看到《聊斋志异》的电视剧，完全是卿卿我我你侬我侬的爱情故事，真是令人扼腕，可惜了那么好的故事。

后来因为专业的关系，读了一些中国古典文学，《阅微草堂笔记》就是听外文史老师介绍了去...

关于《阅微草堂笔记》和《子不语》这两本书，都是我枕边常客，比较起来，两者有一

些不同，首先，纪晓岚和袁枚，一个是礼部尚书，四库全书总纂修，一个是多情才子，文坛领袖，两个人的学识和理性都是相当卓越的，格调也都落落大方，我觉得其不同之处可能主要在于取材。因为纪...

---

袁枚的这本书我是读初中的时候看的，那是本有年代的书了，是我的一个同学家里带来给我，自己才有幸读到了此书。其实现在在卖的都是新版都是删改后的版本，原版里面很多都是充斥着些对性，赤裸等的描写故此才被删改了吧，真是非常遗憾的一件事，原书的精髓又这样被河蟹掉了，给...

---

子不语各种版本都缺货，这一版恰逢其时。纸略薄，可惜。优点价格实惠。所谓精装，名实不符。上古还出了一个子不语全译，没原文的，慎购。

袁子才文字朴实，好在说理劝人远没有阅微草堂和聊斋志异般痕迹明显。尝感叹西方神话传说奇幻故事，想象之瑰奇绚丽，气态磅礴，东方相差甚远，今读子...

---

目前只看了三分之一，不过大概也有些心得了。先说规律：

彪悍正直的大叔投宿，主人肯定云某房闹鬼，此彪悍兄台必然大喜，偏要住此屋，半夜鬼果来，或诉冤，或被此人的刚直气魄震慑，从此鬼绝。

因果报应，做坏事者必受惩罚，某个“好人”死了，必有人站出来...  
-----

---

学生问我，幽灵跟鬼有什么区别，不都是ghost嘛。

这怎么能一样呢。我不知道其他中国人什么情况，反正提到幽灵我想到的是一个披着白布飘来飘去的气球，很可爱，但是不吓人。可是提到鬼，我就觉得阴风阵阵，发根倒竖了，气场完全不一样！小的时候看聊斋志异出过事故的，半夜做...

---

《子不语》的内容无怪不志，无异不述，无奇不有。它的价值在于以才子性灵之笔，录存了清朝中叶为田夫野老、仕宦官绅津津乐道的奇闻逸事，文笔诙谐，清新，洗练，很多让人读来忍俊不住。同时又在不经意间，展现出清朝中期的民俗人情和社会状况。鲁迅曾经评价道：“其文屏去雕饰...

---

最开始是因为与吕蒙有关的故事买的这本书《吕城无关庙》。结果却有点失望。

怎么说呢，第一个故事我是惊艳了的，就是一个道士让一个人起死回生，结果是自己假扮的这个人。两个小鬼满地乱串的句子，让我觉得果然是袁大才子，写的好生动，而这

个故事被一个80年代左右的鬼片盗用， ...

---

最开始听说“子不语”三个字，是因为一句话：子不语，而怪力乱神。然后去百度，竟然百度到了一本书。更巧的是，不久，我在隔街的小书店的角落里，发现了一本《子不语》，或许是他有意赚我钱。

袁枚这个人以前也听过，翻过他几页随园食话。记得他说火腿，说各种菜的做法，只记得...

---

日本有百鬼夜行，中国类似的画册却是没有的。追溯上去，这大抵是要责怪到钟馗头上去，因为他未曾留给我们一本菜谱。

其实如果要真的追究中国的鬼怪来，还是有据可考的，比如《山海经》，比如《玄怪录》，但如此追究下来，就会发现中国的鬼怪规模太过庞大，这当然还没算上蒲松...

---

全文删减处都有标注括号 此处删去几字 还有几篇也全篇删去 只留篇名  
总计也没删了多少字 网上都能查到 确实一些色情烂俗糟粕 没啥意义 删掉并不可惜  
喜欢猎奇或是淫心炽热的 大可去网上搜来看看 而且除去删减的这些文字  
全书依然是污水横流啊 哈哈 很多书友...

---

这本书比聊斋更有可读性，除了那些鬼怪，还有袁枚先森做官时遇到的案件，还有些案件还是未解之谜

不过唯一美中不足的，里面有四篇比较重口味的黄文被和谐了，有点可惜，估计是考虑到未成年人的利益.....

总体来说，明清时期的笔记小说都是这样的，用鬼怪讽刺当时社会的弊...

---

孔夫子曰：子不语怪、力、乱、神。《子不语》这本书却借神、鬼、怪之口言人所应语，而不能之语。其中言语或隐晦或直白，但都短而精，在故事情节完善有趣的同时还蕴含着一些深刻的道理。

如《狐祖师》一篇，狐精迫害少女，圣帝部下邹将军听民众之诉后将其斩杀，后狐党报复，村民又...

---

[子不语 下载链接1](#)