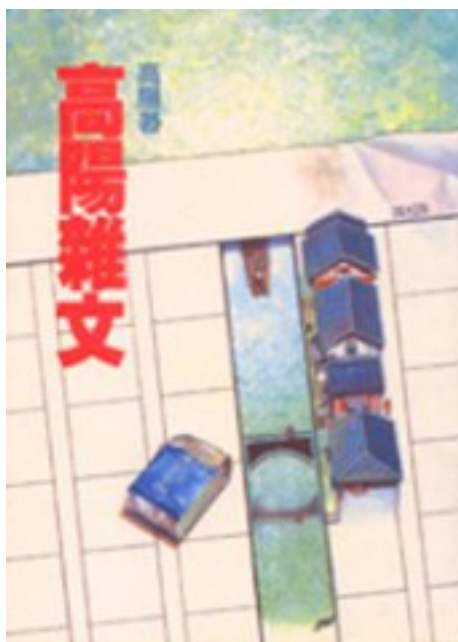


高陽雜文



[高陽雜文_下载链接1_](#)

著者:高阳

出版者:遠景

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9789573901327

這本《高陽雜文》，是遠景出版的「高陽作品集」中的第二十六冊。之中，高陽先生憑藉著他淵博的國學涵養，以他特有橫貫古今、包含內外的視見，評析古往今來的人與事。值得細品。

作者介绍:

高陽，本名許晏駢，筆名吏魚、郡望，曾任於《中華日報》、《中央日報》等，1962年於聯合報連載的小說《李娃》不僅是他第一部歷史小說，也成為他此後史學創作的濫觴。高陽的文筆冷靜而客觀，對小說情節創作與現實間的關連相當考究，以考證入小說，以小說成考證，絕非虛言，至於人物性格的描述也是層層細膩敘寫，如現在前。高陽

的作品不僅在質的方面獲得肯定，在量的成績更是驚人，以「有井水處有金庸，有村鎮處有高陽」的讚詞便不難想像高陽作品在華人社會所受歡迎的程度。

目录:

[高陽雜文_下载链接1](#)

标签

高陽

评论

[高陽雜文_下载链接1](#)

书评

全书每一篇文章都在显示作者高阳深厚的学术修养与传统文化造诣，读来都给人增加许多有益的知识，引人入胜。如其中《慈禧太后与伊藤博文》一篇，其副标题为“戊戌政变真相之揭发”。作者通过大量文字资料与适度推理，将自己眼中的戊戌政变的真相做出了有异于既往定型的推导并形...

[高陽雜文_下载链接1](#)