

闪电侠2： 匪帮来袭



[闪电侠2： 匪帮来袭_下载链接1](#)

著者:[加] 弗朗西斯·曼纳普

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787519220266

陷入神速力世界的巴里能否回到现实世界？闪电侠和寒冷队长首次合作？

这是一群被称作“无赖帮”的超级恶棍，他们恪守三条原则：切勿杀戮，远离毒品，获胜即可。

有了这些犯罪准则，再辅以前进的武器，无赖帮变成了闪电侠最难缠的对手。他们是一个集体、一支军队、一个并不健全的家族，彼此亲密无间、难舍难离。但随后，一些变化悄然发生了。如今的无赖帮，自身的神奇本领更多体现在制造灾难，而非谋求福祉。

而这一切，都是寒冷队长的错。

闪电侠被迫离开了中心城，被卷入神速力的时空世界中。如果他能找到回来的路，就会发现这座城市已沐浴在战火中，因为无赖帮背叛了他们的前任领袖，并对异己赶尽杀绝。

因为寒冷队长的失误，无赖帮陷入一团混乱。巴里放弃了身为“巴里·艾伦”的人生，只为执着于肩负的使命——奔跑。不再被过去所困扰，他要向前看，因为他是“闪电侠”，世界上跑得最快的人。由弗朗西斯·曼纳普和布莱恩·布切拉托团队联袂奉献，跌宕起伏的故事，大胆张力的画面，幽默善良的巴里，闪电侠注定要成为美国超级英雄漫画世界里最耀眼的明星之一。

作者介绍:

弗朗西斯·曼纳普(Francis Manapul)

弗朗西斯·曼纳普是一位出生于菲律宾的漫画家，居住在多伦多，现担任DC公司“闪电侠”系列的故事脚本与漫画绘制工作。2011年，他同时荣获了两个奖项——乔·舒斯特年度最佳艺术家奖与墨水瓶奖。他为DC公司创作过《冒险漫画》《超人/蝙蝠侠》《超级英雄军团》以及《闪电侠》。他还曾作为画师，绘制了《钢铁少女》《死灵》《七武士》《古墓丽影》《黑暗领域》《特种部队》与《女巫之刃》。

布莱恩·布切拉托(Brian Buccellato)

布莱恩·布切拉托作为上色师出道，为漫威和DC绘制跨界作品《惩罚者/蝙蝠侠》，随后陆续为知名出版社绘制一系列作品，包括《神奇X战警》《超人》《闪电侠》等。布莱恩的脚本创作始于故事公司(TheStory Company)，他与其他人协作创作了不少剧本。在就职于顶牛(Top Cow)公司时，他开始为《黑暗领域》创作漫画脚本，而后与弗朗西斯·曼纳普合作，共同为DC公司创作《闪电侠》。他还自编自画了《福斯特》并拥有其版权。

目录:

[闪电侠2：匪帮来袭_下载链接1](#)

标签

DC

闪电侠

美漫

漫画

好书，值得一读

美国漫画

正义联盟

世图美漫

评论

依旧画的很好看，无赖帮男模团。我冷，首席男模。

NEW52的闪电侠个人刊表现一直属于中规中矩，没太大出彩的地方，但也不差，毕竟看看弗朗西斯·曼纳普的画也是很不错的，弗朗西斯·曼纳普在分镜和构图上很有想法也很用心，但人物动作不够张力，太规矩甚至有点死板。幸好到了接力侦探漫画伊卡洛斯的时候这个缺陷就已经有了很大的改善（不过侦探漫画好像跟世图没什么事儿）由于这本只有少数几期是弗朗西斯·曼纳普画的，所以不是闪电侠铁粉，并不推荐入

闪电侠期刊终于更了！

闪电侠的新对手，没想到冰冻队长的妹妹这么厉害……

单就这一本漫画就有多少能改编成电影的素材？抛去美剧拍烦的爱恨情仇亦敌亦友的冷冻队长和热浪，匪帮的滑翔者、魔术师、镜面大师还有天气巫师那个不能修修补补单独拎出来拍个电影？无赖帮的不碰毒品不杀戮胜利即可三大原则也挺有意思：DC最大的敌人真的是华纳？中心城的吹笛人也帅，闪电侠死敌大猩猩格鲁德是最适合登上大银幕的。还有，Barry你要打击罪犯直接去哥谭找老爷不好么……

这本好乱啊，读脑阔疼

画风好看

画面很棒，剧情中规中矩，NEW52的《闪电侠》到这本的时候还比较好看呢，后期是后期的事情了

原以为
《闪电侠2》会延续《闪电侠1》的故事，将闪电侠与猩猩国格鲁德的恩怨，结果第二本居然是着重讲闪电侠与无赖帮的交锋，格鲁德只是短暂的过了个场。看第一本时所说的希望世图引进闪电侠与无赖帮战斗的故事，真的实现了，这还是不错的，毕竟，无赖帮也是闪电侠故事中的一个亮点。

这一本的每一章封面设计都很有创意和心思，故事时间线的穿插更加频繁。

非常快节奏，极具动感的一本漫画，寒冰队长终于击败了闪电侠，并实现了自我成长。对于闪电侠来说，本书也叫读者看到了他内心深处最私密的想法，新52似乎都喜欢让超级英雄犯上纠结症。本书还顺带吐槽过去漫画总是黑白分明，而现在也行走到灰色地带，难分对错了

趣味横生。

画风不错。。。

无赖帮真是黑帮典范 透露着蠢萌

看到无赖帮众人把武器和自身相结合的时候，才意识到现代美国也有人用科技达到了了我国古代蜀山那些剑仙修炼人剑合一的境界！

喜欢无赖帮

无赖帮这伙人到底想干啥我是没搞懂，寒冷队长和无赖帮分裂搞半天原来是玩无间道坑闪电侠，转折太突兀。

闪电侠思维运转的再快，也理不清感情的问题。寒冰队长完全可以和闪电侠竞争第一主角了，剧情方面实际就是二人的成长。世图18年计划没有闪电侠，N52的VOL3遥遥无期，铺垫了这么久Gorilla Warfare呀

DC里最喜欢的就是大超和巴里了，喜欢他们给人的正能量。新52闪电的画风一直很喜欢，这第2期合订本里熟悉的无赖帮也回来了。期待世图以后的美漫引进，不知道什么时候会有闪点。

我快对冷队转粉了

[闪电侠2：匪帮来袭_下载链接1](#)

书评

在我们每个人的生命中，无论做什么样的选择，都要付出相等的代价换取我们所希望得

到或者被动得到的东西，大概超级英雄们也是一样，但并非全然是自己的念头，救死扶伤永远不是促发进步和努力的理由，被动接受成为风口浪尖的承担责任之人便是他们无法逃离的命运。 逃离和面对...

不幸的家庭各有各的不幸
童年的教育和经历会贯穿人的记忆，并最终造就你的性格及一生。
不同于布鲁斯韦恩儿时玩耍中未留意，误入蝙蝠洞而落下童年阴影，自此对这会飞的哺乳动物和幽闭空间产生强烈的心理反应，却为了摆托这份令人喘不过气的精神压力，而化身蝙蝠成为蝙蝠化身黑...

[闪电侠2：匪帮来袭_下载链接1](#)